



Fakultas Ilmu Komunikasi
Dadan Ferdiansyah
44107010103

Kecenderungan Nilai Kepahlawanan Film Darah Garuda
Bibliografi 5 bab + 82 halaman +lampiran +17 buku

ABSTRAKSI

Film bertemakan kepahlawanan saat ini telah menjadi menarik & penting dibahas karena memiliki daya tarik yang tinggi. Film darah garuda berbeda dari film-film yang bertemakan kepahlawanan tapi film ini dikemas dengan jalan cerita dan gaya bahasa yang ringan dan tidak menjadikan film ini sebuah film yang berat hingga mudah dicerna oleh masyarakat. Dengan latar belakang peperangan, film ini menunjukkan setting yang apik dengan kehidupan real para pejuang hingga penonton merasakan suasana kepahlawanan yang terbentuk dalam film ini.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah sejauhmana kecenderungan nilai-nilai kepahlawanan dalam film darah garuda. Adapun tujuan dari diadakan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kecenderungan nilai-nilai kepahlawanan yang terdapat dalam film darah garuda.

Kerangka pemikiran dibangun mulai dari komunikasi masa media massa, film sebagai media massa, film pahlawan dan nilai-nilai kepahlawanan.

Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskripsi dengan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian analisis isi.

Hasil penelitian yang dilakukan penulis memperoleh kesimpulan bahwa film darah garuda cukup memiliki kecenderungan nilai-nilai kepahlawanan, berdasarkan dari kategori yang telah ditentukan yaitu kategori suara atau sound, kategori visualisasi adegan kepahlawanan yaitu cinta bangsa & cinta kepada masyarakat Indonesia, kategori setting lokasi, wardrobe dan juga dialog. Hal ini menunjukkan bahwa film darah garuda cenderung sudah menerapkan nilai-nilai kepahlawanan dalam filmnya.