



**DAMPAK TAYANGAN TALKSHOW RELIGI “MAMAH & AA” DI
INDOSIAR TERHADAP KHALAYAK**

(Studi Deskriptif Terhadap Ibu-Ibu Pengajian Majelis Ta’alim Nurul Ikhlas
Pekayon Bekasi Selatan)

SKRIPSI

Skripsi ini disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana S1
(S1) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

HERLINDA KURNIATI

44106010096

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Herlinda Kurniati

NIM : 44106010096

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting

Judul : DAMPAK TAYANGAN TALK SHOW RELIGI “MAMAH & AA” DI INDOSIAR TERHADAP KHALAYAK
(Studi Deskriptif Terhadap Ibu-Ibu Pengajian Majelis Ta’alim Nurul Ikhlas Pekayon Bekasi Selatan)

Jakarta , 24 Februari 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Andi Fachrudin M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Herlinda Kurniati

NIM : 44106010096

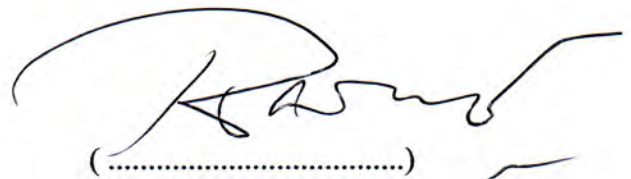
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting

Judul : DAMPAK TAYANGAN TALK SHOW RELIGI “MAMAH & AA”
DI INDOSIAR TERHADAP KHALAYAK
(Studi Deskriptif Terhadap Ibu-Ibu Pengajian Majelis Ta’alim Nurul
Ikhlas Pekayon Bekasi Selatan)

1. Ketua Sidang

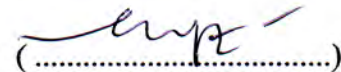
Nama : Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli

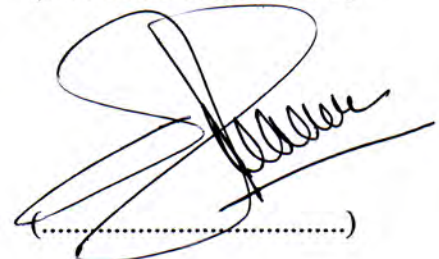
Nama : Feni Fasta, SE,M.Si



(.....)

3. Pembimbing

Nama : Andi Fachrudin M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Herlinda Kurniati

NIM : 44106010096

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Study : Broadcasting

Judul : DAMPAK TAYANGAN TALK SHOW RELIGI “MAMAH & AA”
DI INDOSIAR TERHADAP KHALAYAK
(Studi Deskriptif Terhadap Ibu-Ibu Pengajian Majelis Ta’alim Nurul
Ikhlas Pekayon Bekasi Selatan)

Pembimbing

(Andi Fachrudin M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulisty, S.Sos.M.Comm)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum WR.WB

Syukur alhamdulillah penulis sampaikan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan kasih sayang dan utusanNya Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini,

Skripsi ini berjudul : **“DAMPAK TAYANGAN TALK SHOW RELIGI “MAMAH & AA DI INDOSIAR TERHADAP KHALAYAK” (Studi Deskriptif Terhadap Ibu-Ibu Pengajian Majelis Ta’alim Nurul Ikhlas Pekayon Bekasi Selatan).** Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti, oleh karenanya dengan lapang dada dan tangan terbuka penulis menerima kritik dan saran untuk perbaikan penulisan skripsi ini.

Berbagai pihak telah memberikan dukungan kepada penulis selama penelitian ini, khususnya dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itulah, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungannya, baik secara moril maupun materil kepada :

1. Bapak Andi Fachrudin M.Si selaku dosen pembimbing penulis yang banyak memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis. Terima kasih banyak atas bimbingan dan waktunya yang sudah bapak luangkan untuk penulis.
2. Bapak Afdal Makurraga Putra, S.Sos, MM, M.Si selaku Ketua sidang.

3. Ibu Feni Fasta SE, M.Si selaku penguji ahli.
4. Ibu Hajjah Nur, selaku ketua Majelis Ta'alim Nurul Ikhlas Pekayon Bekasi Selatan serta para jemaatnya.
5. Orang tua ku, khususnya mamah ku (Nonong Kurnaesih) dan papah ku (Amril Nelwan Syahroni) yang penulis hormati dan cintai sepanjang hidup sekaligus menjadi inspirasi, terimakasih sebesar-besarnya atas dukungan, nasehat, kasih sayang, serta doa yang tak henti-hentinya diberikan kepada penulis,
6. Adik ku tersayang Fahmi Dharmawan walaupun kamu kadang menyebalkan tetapi penulis sangat menyayangi kamu.
7. My little bear, Muhammad Arkhan Tabano. Malaikat kecilku yang memberikan motivasi dan semangat penulis melalui senyumannya setiap hari. Tak henti doa penulis panjatkan untukmu, Bunda loves you.
8. Untuk sahabat-sahabat ku di kampus, Julianna Mahdalena (sayren) dan Klaudia Mustika Wungu (klau). Dan untuk teman-teman ku : grace, noor, zero, fajri, vanny, tyas, anton dan lain-lain. Yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Terima kasih. Menuntut ilmu bersama kalian di bangku perkuliahan sangat menyenangkan dan memberikan banyak kenangan. Semoga pertemanan kita tetap abadi sepanjang masa.
9. Terima kasih banyak untuk Putri Indah Pn (mbul), Rahma Yanti (nyaim), Esterlina Agustine (keke), Rafika Ira Noviola (uni), Prasetyo Prayogo (aa), dan Agung Kurniansyah (parjo) selalu membantu, menghiburku dan memberikan semangat serta tempat aku berbagi rasa.

10. Untuk teman-teman seperjuangan Broadcasting angkatan 2006.
11. Teman-teman dunia maya ku baik di facebook dan di dunia maya.
12. Semua dosen Universitas Mercu Buana Yang selama ini memberikan ilmunya kepada penulis.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan, kerana itu penulis berharap untuk kedepannya mudah-mudahan menjadi bahan rujukan yang komperhensif, dan akan menjadi sesuatu yang lebih baik lagi. Dengan segala keterbatasan yang dimiliki penulis semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Robbal Alamin.

Wassalamualaikum WR.WB

Jakarta, 20 Februari 2011

Penulis

(HERLINDA KURNIATI)

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	I
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Signifikasi Penelitian	9
1.4.1. Signifikasi Akademis	9
1.4.2. Signifikasi Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	10
2.1.1. Unsur-unsur Komunikasi Massa	11
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.3. Efek Komunikasi Massa	13
2.2. Media Massa	14
2.3. Televisi Sebagai Media Massa	15
2.3.1. Kelebihan & Kekurangan Media Televisi	16

2.4. Program Televisi	17
2.4.1. Format Program Televisi	19
2.4.2. Jenis-jenis Program Televisi	19
2.5. Program Talk Show Religi	22
2.6. Khalayak	23
2.6.1. Karakteristik Khalayak	24
2.6.2. Jenis-jenis Khalayak	25
2.6.3. Segmentasi Khalayak	26

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	27
3.2. Metode Penelitian	28
3.3. Populasi dan Sampel	29
3.3.1. Populasi	29
3.3.2. Sampel	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1. Data Primer	31
3.4.2. Data Sekunder	32
3.5. Definisi Konsep dan Operasional Konsep	32
3.5.1. Definisi Konsep	32
3.5.2. Operasionalisasi Konsep	34
3.6. Metode Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Gambaran Umum Indosiar	45
-----------------------------------	----

4.1.1.	Logo Indosiar	47
4.1.2.	Motto PT. Indosiar Visual Mandiri	48
4.1.3.	Visi Indosiar	48
4.1.4	Misi Indosiar	48
4.1.5	Profil Tayangan Mamah & Aa	50
4.1.6	Profil Ibu-ibu Pengajian Nurul Ikhlas	51
4.2.	Hasil Penelitian	51
4.2.1.	Karakteristik Responden	53
4.2.2.	Terpaan Tayangan	57
4.2.3.	Dampak Kognitif	61
4.2.4.	Dampak Afektif	70
4.3.	Pembahasan	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	83
5.2.	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1.1. Usia Responden	54
Tabel 4.2.1.2. Pendidikan Responden	55
Tabel 4.2.1.3. Pekerjaan Responden	56
Tabel 4.2.2.1. Berapa Kali Menonton Tayangan Mamah & Aa	57
Tabel 4.2.2.2. Frekuensi Menonton Tayangan Talk Show Religi	58
Tabel 4.2.2.3. Frekuensi Menonton Tayangan Mamah & Aa	59
Tabel 4.2.2.4. Lama Menonton Tayangan Mamah & Aa	60
Tabel 4.2.3.1. Jam Tayang	61
Tabel 4.2.3.2. Mengetahui Hari Tayang	62
Tabel 4.2.3.3. Berapa Lama Durasi	63
Tabel 4.2.3.4. Tema Tayangan	64
Tabel 4.2.3.5 Mengerti Tema	65
Tabel 4.2.3.6. Menghadiri Tayangan	66
Tabel 4.2.3.7. Pembawa Acara dan Narasumber	67
Tabel 4.2.3.8. Iyel-iyel	68
Tabel 4.2.3.9. Dampak Akumulasi Kognitif	69
Tabel 4.2.4.1. Menikmati Tayangan	70
Tabel 4.2.4.2. Sebagai Pencerahan Iman	71
Tabel 4.2.4.3. Tersentuh Perasaan Setelah Menonton Tayangan	72
Tabel 4.2.4.4. Menyukai Iyel-Iyel	73
Tabel 4.2.4.5. Motivasi Kegiatan Sehari-hari	74

Tabel 4.2.4.6. Melaksanakan Anjuran Narasumber	75
Tabel 4.2.4.7. Menasihati Orang lain	76
Tabel 4.2.4.8. Kemajuan Setelah Menonton Tayangan Mamah & Aa	77
Tabel 4.2.4.9. Akumulasi Dampak Afektif	78