



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**Cesaria Wahyu Budiarti (4410401-092)**

Proses Produksi Program Musik Dahsyat di RCTI Periode Maret 2010. Xiii hal + 66hal + 2 Table + 25 lampiran + riwayat hidup.  
Bibliografi : 15 Buku (Thun1999 – 2007)

**ABSTRAKSI**

Televisi adalah salah satu media yang efektif dalam mempoplerkan sebuah program tayangan, karena televisi mampu mempengaruhi persepsi khalayak. Perkembangan industry musik di Indonesia begitu pesat, itu diperkuat oleh banyaknya artis pendatang – pendatang baru. Program musik merupakan salah satu media yang sengaja di luncurkan industry pertelevisian agar dapat memenuhi kebutuhan hiburan masyarakat di dunia. Salah satu program musik itu adalah musik Dahsyat yang ditayangkan di RCTI. Musik Dahsyat memiliki target audience dari semua kalangan (A, B, C+).

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui bagaimana Proses Produksi dari Program Musik Dahsyat di RCTI Periode Maret 2010. Dari mulai tahapan pra produksi, proses produksi, sampai dengan pra produksinya. Karena sebuah program akan dikatakan baik dan sukses jika memiliki tahapan produksi yang baik.

Pra produksi adalah awal dimana program itu direncanakan dengan matang yang di bicarakan dalam meeting produksi, dari mulai membahas conten yang terdapat pada rundown, penentuan bintang tamu yang akan ditampilkan pada saat live, penentuan lokasi yang akan dipakai untuk shooting, penyusunan chart 20-1 dan sebagainya. Produksi adalah proses shooting atau pengambilan gambar yang sesuai dengan rundown dari awal hingga akhir. Dan pasca produksi adalah tahapan akhir dari sebuah proses produksi yaitu berupa evaluasi- evaluasi dari produksi.

Metode penelitian yang digunakan adalah study kasus dengan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan hasil dan membandingkan hasil pengamatan dengan observasi melalui wawancara mendalam dengan beberapa narasumber dari Tim Produksi Dahsyat.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka proses produksi Program Musik Dahsyat yang dilakukan oleh tim produksi dahsyat melalui tahapan-tahapan proses produksi program televise mulai dari para produksi perencanaan, dilaksanakan proses produksi yang ditandai dengan shooting atau pengambilan gambar yang disiarkan secara langsung dari studio ataupun dari luar studio, sampai pada tahap pasca produksi yang membicarakan atau mengevaluasi hasil produksi.