



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Teknik Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Tokoh Betawi Dalam Perencanaan Infografis
Keamanan Di Kelurahan Jembatan besi

Disusun Oleh :

Nama : Lilis Rohayati

Nim : 419077110019

Jurusan/ Program Studi : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain / Teknik
Desain Grafis dan Multimedia

Telah diperiksa dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana pada tanggal:
5 Februari 2011.



Jakarta, Februari 2011

Mengetahui,
Pembimbing Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik
Desain & Multimedia

Ir. Edi Muladi M.Si

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA PRODI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Lilis Rohayati
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110019
Program studi : Desain Grafis dan Multimedia

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Februari 2011
Yang memberikan Pernyataan

Lilis Rohayati

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul "Eksplorasi Tokoh Betawi Dalam Perencanaan Infografis Keamanan Di Kelurahan Jembatan besi".

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Teknik Strata 1 (S-1) program Studi Teknik Perencanaan Desain & Multimedia Pada Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Pada kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan terimakasih sebagai ungkapan rasa syukur kepada :

1. Kedua Orang Tua, Cheva (anak), Suami, Kakak dan Adik tercinta atas segala dukungan dan motivasinya;
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, dimana telah membimbing dan mengarahkan selama dalam penyusunan, sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai ;
3. Bapak Ir. Edi Muladi M.Si, selaku Ketua Jurusan Program Teknik Perencanaan & Desain Universitas Mercu Buana;
4. Seluruh Dosen, Staff dan karyawan Program Studi Teknik Perencanaan & Desain Universitas Mercu Buana;
5. Rekan-Rekan mahasiswa angkatan IX, X, XI, XII, Program Studi Teknik Perencanaan & Desain;
6. Ibu Amperiyani, selaku Lurah Jembatan besi yang telah memberikan kesempatan Penulis untuk mengaplikasikan karya;
7. Jekti Eka Handayani dan keluarga, selaku sahabat sekaligus kakak yang dengan setia selalu bersama-sama berjuang sampai selesainya Tugas Akhir ini;
8. Sahabat Amuks (Mas Anjar, Iyung, Achonk, Herman, Abdul Rojak, Fitri, Marlina);
9. Spesial untuk Phelitas, Restu, Riyan, Anton;

10. Semua pihak yang ikut berperan dalam penulisan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penulis tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, maka penulis menerima dengan senang hati saran dan kritik untuk kemajuan dan perkembangan penulis sendiri. Akhir kata Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat berguna bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2011

Penulis



ABSTRAK

Nama penyusun : Lilis Rohayati, Nim : 41907110019, Jurusan : Desain Grafis & Multimedia, Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain, Dosen Pembimbing : Lukman Arief, S. Ds, Judul Skripsi : Eksplorasi Karikatur Untuk Eksplorasi Tokoh Betawi Dalam Perencanaan Infografis Keamanan Di Kelurahan Jembatan besi

Proses Perencanaan hingga pengendalian Proyek selama pelaksanaan Aplikasi merupakan kegiatan dari suatu proyek. Keberhasilan maupun kegagalan dari pelaksanaan sering kali disebabkan kurang terencananya kegiatan proyek serta pengendalian yang kurang efektif, sehingga kegiatan proyek berjalan kurang atau bahkan tidak efisien, hal ini tentunya akan mengakibatkan keterlambatan dan membengkaknya biaya pelaksanaan. Manajemen proyek dan manajemen waktu yang bersifat istimewa dimana kerja manajemen dibatasi oleh jadwal yang telah ditentukan. Perubahan kondisi yang begitu cepat menuntut setiap pimpinan yang terlibat dalam pengerjaan proyek untuk dapat mengantisipasi keadaan, dalam menyusun skema waktu yang lebih matang lagi sehingga apa yang diperlukan tidak terlewatkan. Hal ini tentu saja dapat dilakukan bila konsep perencanaan yang matang dan didasarkan pada data, informasi, kemampuan dan pengalaman serta memperbanyak bertanya.

Studi kasus ini akan melakukan penelitian pada Kelurahan Jembatan Besi, Kecamatan Tambora Jakarta Barat. Untuk analisis digunakan metode penelitian langsung dimana metode ini untuk melihat tingkat kebiasaan masyarakat sekitar yang menghubungkan antara kebiasaan yang terleleksi menjadi sebuah bentuk pesan. Hasil dari penelitian ini adalah untuk melihat tingkat kesadaran masyarakat setempat akan bahaya yang ditimbulkan akibat dari pemasangan listrik secara ilegal sehingga diharapkan dapat merubah kebiasaan tersebut.

Kata Kunci : Infografis karikatur tokoh betawi dalam penyampaian pesan keamanan dikelurahan Jembatan besi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.2. State Of The Art dari Studi yang dilakukan	8
1.3. Peluang dan Tantangan Studi di Masa Depan	10
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	12
2.1 Maksud dan Tujuan Perancangan	12
2.1.1. Tujuan Umum	12
2.1.2. Tujuan Khusus	12
2.2 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	13
2.3 Kerangka Studi Berfikir	15
2.4 Tema Desain.....	16
2.5 Metode Pengumpulan Data	18
2.5.1. Pendekatan Kualitatif	18
2.5.2 Wawancara	19
2.5.3 Observasi	20
BAB III DATA	22
3.1. Mural/ Grafiti	22
3.1.1. Pengertian Mural	24
3.1.2. Istilah Mural/ Grafiti	25
3.1.3. Kategori Mural/ Grafiti dalam Komunikasi Visual	26
3.1.4. Fungsi Mural/ Grafiti	27
3.1.5. Style Font Mural/ Grafiti	27

3.1.6.	Teknik Pembuatan Mural/ Grafiti	29
3.2.	Pengertian Desain	30
3.3.	Pengertian Karikatur	37
3.4.	Karikatur Dalam Media Komunikasi Sosial	39
3.5.	Teknik Pembuatan Karikatur	40
3.6.	Pengertian Infografis	41
3.6.1.	Jenis Infografis	41
3.7.	Folklore	42
3.7.1	Fungsi Folklore	43
3.7.2	Ciri Utama Folklore	44
3.7.3	Pantun	45
3.8.	Tokoh Betawi	47
3.8.1	Tokoh Legenda Betawi	48
3.8.2	Tokoh Masyarakat Betawi	50
3.8.3.	Karakteristik Orang betawi	52
3.9.	Kelurahan Jembatan Besi	53
3.9.1	Profil Kelurahan	53
3.9.2	Sosial Budaya Masyarakat	55
3.9.3	Permasalahan Keamanan	57
BAB IV	ANALISA DATA	59
4.1	Tabel Analisa Kecukupan, Pengelompokan & Penilaian Data	59
4.2	Analisa Dampak Keamanan Kelurahan Jembatan Besi	61
4.3	Analisa Ciri karakter Tokoh Betawi Dalam Unsur Desain Grafis	62
4.4	Penetapan Tokoh Betawi dalam Karakter Kaikatur Grafis Informasi Keamanan	68
4.5	Asumsi Strategis dan Tantangan Penempatan Infografis	70
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	71
5.1	Konsep Dasar Perancangan	71
5.1.1.	Teknik Eksplorasi	72
5.1.2.	Grafis Informasi Keamanan.....	72
5.1.3.	Konsep visual.....	74

5.2	Rincian Konsep Perancangan	82
5.2.1	Skema Rincian Konsep Perancangan	82
5.2.2	Studi Karakter Tokoh Betawi.....	83
5.2.3.	Konsep Informasi Pesan	89
5.3	Konsep Desain Mural/ Grafiti Informasi Keamanan	91
5.4	Konten Lokal	93
5.5	Problem Kelurahan Jembatan Besi	93
BAB VI	Materi Perancangan Infografis	96
6.1.	Proses Perancangan	96
6.2.	Proses Pembuatan Karikatur	104
6.3.	Aplikasi Desain.....	109
6.4.	Evaluasi Desain.....	110
BAB VII	Penutup	112
7.1	Kesimpulan	112
7.2	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Tabel Analisa Kecukupan, Pengelompokan dan Penilaian Data	55
Tabel 4.2	Analisa Dampak Keamanan Kelurahan Jembatan Besi	77
Tabel 4.3	Analisa Ciri karakter Tokoh Betawi Dalam Unsur Desain Grafis	78
Tabel 4.4	Penetapan Tokoh Betawi Dalam Karakter Karikatur Grafis informasi Keamanan	67
Tabel 4.5	Asumsi Strategis dan Tantangan Penempatan Infografis	69
Tabel 5.2	Rincian Konsep Perancangan	78
	5.2.2 Studi Karakter Tokoh Betawi	83
	5.2.3 Konsep Informasi Pesan	89
Tabel 5.3	Konsep Desain Mural/ Grafiti Informasi Keamanan	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Mural Under Pass Grogol	3
Gambar 1.2	Mural Under Pass Grogol	3
Gambar 1.3	Mural Disiplin Berkendara	3
Gambar 1.4	Mural Under Pass Slipi	3
Gambar 1.5	Mural Di Yogyakarta	5
Gambar 1.6	Mural Di Bandung	5
Gambar 1.7	Mural Kampanye HIV	6
Gambar 1.8.	Mural Kampanye Pendidikan	6
Gambar 1.9	Mural Kampanye Kebersamaan	10
Gambar 1.10	Mural Kampanye Pendidikan	10
Gambar 1.11	Mural Kampanye Keselamatan Pengguna jalan	10
Gambar 3.1	Karikatur Keagamaan Dan Politik	37
Gambar 3.2	Karikatur Pribadi	38
Gambar 3.3	Karikatur Sosial	39
Gambar 3.4	Karikatur Politik	39
Gambar 3.5	Infografis informasi	42
Gambar 3.6	Infografis Visual	42
Gambar 3.7	Figur Benyamin	48
Gambar 3.8	Figur Pitung	49
Gambar 3.9	Figur K.H. Noer Ali	49
Gambar 3.10	Figur Jampang	50
Gambar 3.11	Figur Fauzi Bowo	50
Gambar 3.12	Figur Mayjen TNI. Purn. Nacrowi Ramlih	51
Gambar 3.13	Figur Rano Karno	52
Gambar 3.14	Figur Mpo Nori	52
Gambar 3.15	Peta kelurahan jembatan Besi	56
Gambar 5.1	Tokoh Legenda Betawi	78
Gambar 5.2	Tokoh Masyarakat Betawi	78
Gambar 5.3	Mural Grafiti	80
Gambar 5.4	Mooboard	84

Gambar 6.1 Keadaan lingkungan Kelurahan jembatan Besi	98
Gambar 6.2 Kebakaran	99
Gambar 6.3 Pemasangan Listrik Ilegal	99
Gambar 6. 4 Corat-coret tembok	100
Gambar 6.5 Aplikasi Desain	101
Gambar 6.6 Lingkungan Kelurahan Jembatan besi	102
Gambar 6.7 Bahan Aplikasi	103
Gambar 6.8 Moodboard Benyamin	104
Gambar 6.9 Moodboard Pitung	104
Gambar 6.10 Moodboard Fauzi Bowo	105
Gambar 6.11 Moodboard Pemilihan Warna	105
Gambar 6.12 Alur Color Shceme Benyamin	106
Gambar 6.13 Alur Color Scheme Pitung	107
Gambar 6.14 Alur Color Sheme Fauzi bowo	108
Gambar 6.15 Pesan Peringatan	109
Gambar 6.16 Pesan Himbauan	110
Gambar 6.17 Pesan Peringatan	111