

ABSTRAK

Alasan utama perancang dalam mengambil tema perancangan grafis kaos avatar ini adalah berkembangnya dunia bisnis distro di Tanah Air yang selalu mengalami peningkatan setiap tahunnya sehingga menarik minat perancang dalam melakukan eksplorasi motif (eksperimen bahasa rupa) dalam bentuk karya grafis kaos avatar abstrak 2D (dua dimensi) yang diangkat dari konsep pencerminan sifat seseorang melalui penggabungan Numerologi angka kelahiran dan sembilan karakter kepribadian bergaya simbol visualisasi kaligrafi angka Arab kontemporer.

Kata Kunci: Motif, Kaligrafi, Numerologi, Kaos, Avatar.