

FASHION DESIGN & MODELING CENTER DI JAKARTA

“ EKSPRESI BENTUK “

ABSTRAK

Manusia tidak terlepas dari kebutuhan akan sandang, pangan dan papan yang merupakan kebutuhan pokok manusia. Kebutuhan akan sandang terutama pakaian itulah yang merupakan kebutuhan paling utama, dimana seseorang sekarang ini berpenampilan bukan saja menjadi keharusan atau sekedar menutupi tubuh tetapi juga dijadikan sebagai simbol status. Semakin bertambahnya jaman dan berkembangnya ilmu pengetahuan manusia menjadikan pakaian sebagai trend mode yang selalu berubah. Oleh sebab itu diperlukan suatu wadah yang dapat menampung seluruh kegiatan yang berkaitan dengan mode. Yaitu dengan adanya Fashion Design & Modeling Center di Jakarta. Pilihan Jakarta sebagai kota yang dianggap cocok untuk keberadaan pusat fashion dan modeling karena melihat potensi yang dimiliki kota Jakarta dan kebijakan dari Dinas Pariwisata yang ingin menjadikan mode sebagai produk baru di bidang pariwisata. Bentuk arsitektur memunculkan citra tertentu. Telaah citra sebagai filosofi arsitektur dapat dilakukan melalui tinjauan terhadap unsur rupa dan prinsip desain pada bentuk bangunan. Dalam hal ini unsur rupa dan prinsip desain dianggap sebagai tanda. Dengan demikian ekspresi bentuk merupakan pendekatan semiotika dan keberadaan semiotik sebagai talaah tanda mampu mendukung penelitian tentang citra arsitektur menjadi lebih terarah, obyektif, structural dan sistematis.

Kata Kunci : Arsitektur pusat kesenian , unsur rupa, komposisi, citra, tanda.