

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN WEBSITE KOMUNITAS BETAWI SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN SENI DAN KEBUDAYAAN

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana



Disusun oleh :

IRWAN WIDODO

41905010004

**JURUSAN DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2010/2011

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis & Multimedia, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website Komunitas Betawi Sebagai Media
Pelestarian Seni dan Kebudayaan

Disusun oleh :

N a m a : Irwan Widodo

N I M : 419 050 10004

Jurusan/Program Studi : Desain Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 03 Februari 2011.

Pembimbing

Agus Nursidhi, S. Pd

Jakarta, 03 Februari 2011

Mengetahui,

Ketua Sidang

**Ketua Program Studi
Desain Grafis & Multimedia**

Agus Nursidhi, S. Pd

Ir. Edi Muladi M.Si

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis & Multimedia, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website Komunitas Betawi Sebagai Media Pelestarian Seni dan Kebudayaan

Disusun oleh :

N a m a : Irwan Widodo

N I M : 419 050 10004

Jurusan/Program Studi : Desain Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 03 Februari 2011.

Pembimbing/ Penguji I

Penguji II

Agus Nursidhi, S. Pd

Ir. Edi Muladi, M.Si

Koordinator Tugas Akhir

Penguji II

Zulfikar Sa'ban, S. Pd

Zulfikar Sa'ban, S. Pd

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irwan Widodo
 Nomor Induk Mahasiswa : 419 050 10004
 Program Studi : Desain Grafis & Multimedia
 Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 Februari 2011

Yang memberikan pernyataan

Irwan Widodo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, maka pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Perancangan Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan dari penulisan Perancangan Tugas Akhir ini yang berjudul “ Perancangan Website Komunitas Betawi Sebagai Media Pelestarian Seni dan Kebudayaan” ini adalah sebagai satu syarat untuk kelulusan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir. Penulisan ini disusun oleh penulis berdasarkan data-data dan studi pustaka serta literatur yang didapat dari berbagai sumber informasi, salah satunya dari Lembaga Kebudayaan Betawi dan Anjungan Taman Mini Indonesia Indah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa sejak tahap awal hingga selesainya penyusunan Tugas Akhir ini banyak sekali bantuan dari berbagai pihak, baik berupa dorongan, semangat, saran dan kritik, serta materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis secara pribadi ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si Ketua Program Studi Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Agus Nursidhi S.Sn Pembimbing materi dan teknis Tugas Akhir, Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Bapak Zulfikar Sa’ban, S, Pd Koordinator Tugas Akhir, Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Drs. Yahya Andi Saputra, tokoh Betawi sekaligus pengurus Lembaga Kebudayaan Betawi yang sangat mendukung dalam memberikan informasi seputar materi Kebudayaan Betawi.
5. Kedua Orang Tua, Nyak Babe yang terus memberikan semangat dan pengorbanan, serta do’a nya untuk kami.

6. Cing Roman, sebagai Motivator yang turut membakar semangat untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini
7. Teman-teman seperjuangan yang tetap semangat untuk lulus. (Wahyudi/ Yuday si empunya jenggot naga, Vian Idung gede yang suka nelpon malam-malam, Okki yang selalu axist, Sanny Mangebas, Cepunk Gondrong, dll)
8. Anak-anak Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana semuanya yang terus berkarya.
9. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan Perancangan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari, bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan kepada pihak yang membutuhkan, disamping itu penulis minta maaf yang sebesar-besarnya bila dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat hal-hal yang kurang berkenan.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Atas bantuan dan segala sesuatunya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 18 Februari 2011

Irwan Widodo

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN I	i
LEMBAR PENGESAHAN II.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
BAB II METODOLOGI	5
2.1. Maksud, Tujuan, Sasaran dan Manfaat.....	5
2.2. Identifikasi Masalah.....	7
2.3. Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	8
2.4. Relevansi dan Konsekuensi	9
2.5. Kerangka Berpikir.....	10
2.6. Metode Pengumpulan Data.....	10
2.7. Metode Analisa Data.....	11
BAB III DATA	12
3.1. Komunikasi	12
A. Unsur-Unsur Komunikasi	13
B. Komunikasi Massa	14
C. Kriteria Komunikasi Massa.....	15
3.2. Pengertian Desain	16
A. Desain Grafis.....	17
B. Perangkat Desain Grafis.....	17

C. Jenis Desain Grafis.....	17
D. Unsur-Unsur Desain.....	19
E. Prinsip Desain Grafis	21
F. Fungsi Desain Grafis	23
3.3. Tipografi.....	23
A. Desain Web dan Tipografi	24
3.4. Pengertian Media	25
A. Media Massa	25
1. Jenis Media Massa.....	26
2. Pengaruh Media Massa Pada Budaya.....	27
3. Fungsi Media Massa Pada Budaya.....	28
4. Pengaruh Media Massa Pada Pribadi	28
3.5. Multimedia	30
A. Sejarah Multimedia	32
B. Objek Multimedia	33
3.6. Internet	40
3.7. Website.....	41
A. Unsur-Unsur Website.....	42
3.8. Pengertian Komunitas	45
3.9. Betawi	46
A. Sejarah Singkat Kebudayaan Betawi	46
B. Sejarah.....	47
C. Suku Betawi	48
D. Setelah Kemerdekaan.....	49
E. Geografi.....	49
F. Bahasa.....	50

	G. Kesenian.....	52
	H. Kebudayaan.....	52
	I. Kepercayaan	54
	J. Profesi.....	54
	K. Pendidikan.....	56
	L. Perilaku dan Sifat.....	57
	3.10. Pengertian Seni	58
	3.11. Pengertian Kebudayaan.....	59
	3.12. Profil Perusahaan	63
BAB IV	ANALISA.....	91
	4.1. Analisa Kecukupan Data.....	91
	4.2. Analisa Data	91
	4.3. Analisa SWOT Layout Website Betawiku.com	92
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	
	5.1. Tujuan Strategi Komunikasi	93
	A. Tujuan Komunikasi.....	93
	B. Strategi Komunikasi	93
	5.2. Strategi Media	95
	5.3. Perencanaan Media	96
	5.4. Scheduling Media	98
	5.5. Konsep Media Perancangan.....	99
	A. Tema Desain.....	99
	B. Bentuk Pesan	99
	C. Isi Pesan.....	99

D. Layout	99
E. Analisa SWOT betawiku.com	101
F. Strategi Visual.....	102
G. Warna	104
H. Tipografi.....	105
I. Konsep Audio	105
J. Site Map.....	106
K. Pedoman Bentuk Kreatif	106
L. Pedoman Media	108
5.5. Kesimpulan	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN