

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN VIDEO MUSIK BAND BEYOND**  
**Yang Berjudul “ SUARA HATI “**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Disusun Oleh :**

Nama : Dwi Handoko  
NIM : 41906010059  
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia  
Pembimbing : Nurlela, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA  
2011



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Handoko  
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010059  
Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 April 2011

**Yang memberikan pernyataan**

**Dwi Handoko**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Video Musik Band Beyond yang berjudul “ Suara Hati ”

Disusun oleh :

**N a m a** : Dwi Handoko  
**N I M** : 41906010059  
**Jurusan/Program Studi** : Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 April 2011.

**Pembimbing**

**Nurlela, S.Sn**

**Jakarta, 16 April 2011**

Mengetahui,  
**Ketua Sidang**

**Nurlela, S.Sn**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Desain Grafis  
Dan Multimedia**

**Ir. Edi Muladi**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

NAMA : Dwi Hendoko  
NIM : 41906010059  
FAK/JUR. : ETSP / Desain grafis

MATA KULIAH : TA  
SMT/THN.AKAD : 9  
DOSEN : Bu. Nurlela, S. S.

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	23/10/10	Konsep					
2	10/10/11	Edoting					
3	26/10/11	Edoting					
4	3/10/12	Edoting + Media Aplikasi					
5	18/10/12	Edoting + Media Aplikasi					
6	27/10/12	Edoting + Media Aplikasi					
7	9/01/11	Fonolog Video + Media Aplikasi					
8	20/01/11	Media Aplikasi					
9	29/01/11	Media Aplikasi					

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KARTU ASISTENSI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

BAB I :	PENDAHULUAN	1
	1.1.latar Belakang	1
	1.2. State of The Art	2
	1.3. Peluang dan Tantangan Studi	3
	1.3.1. Peluang studi	3
	1.3.2. Tantangan Studi	3
BAB II :	METODOLOGI	4
	2.1. Maksud dan Tujuan perancangan	4
	2.1.1. Tujuan Umum	4
	2.1.2. Tujuan Khusus	4
	2.2. Relevansi dan Konsekuensi studi	4
	2.2.1. Relevansi Studi	4
	2.2.2. Konsekuensi Studi	5
	2.3. Pemilihan Tema Desain	5
	2.4. Kerangka Berpikir	6
BAB III:	DATA – DATA	7
	3.1. Definisi Musik	7
	3.2. Definisi Punk	7
	3.3. Sejarah aliran Musik Punk Melodik	8
	3.4. Definisi Indie	9
	3.5. Definisi Musik Indie	12
	3.6. Sejarah Perkembangan Musik Di Indonesia	12
	3.7. Definisi Stop Motion	16
	3.8. Sejarah Retro	17
	3.9. Retro Dalam Aplikasi Desain	21

	3.10. Definisi Retro	25
	3.11. Retro Style	26
	3.12. Contoh Layout Retro	28
	3.13. Bentuk dan Warna Retro	28
	3.14. Pengertian Video Musik	29
	3.15. Simbol Punk	29
	3.16. Peran Video Musik	30
	3.17. Fungsi Video Musik	30
	3.18. Bentuk dan Format Video Musik	31
	3.19. Format Video	31
	3.20. CD / DVD	33
	3.21. Profil Band Beyond	34
	3.21.1. Sejarah	34
	3.21.2. Genre atau Aliran	36
	3.21.3. Inspirasi Bermusik	36
	3.21.4. Filosofi Band	36
	3.21.5. Target	36
	3.22.2. Prestasi / Karya Band Beyond	36
	3.22.2.1. Prestasi	36
	3.22.2.2. Karya Lagu	36
	3.22.3. Kompetitor Band Beyond	37
BAB IV:	ANALISA DATA	39
	4.1 Analisis SWOT	39
	4.1.1. Analisis S.W.O.T Band Beyond	39
	4.1.2. Analisis S.W.O.T Video Musik	39
	4.2. Analisis Kecukupan Data	41
BAB V :	KONSEP PERANCANGAN	44
	5.1 Konsep Dasar Perancangan	44
	5.1.1. Konsep Umum Perancangan	44
	5.1.2. Konsep Image Retro	44
	5.1.3. Penjelasan Konsep Image Retro	45
	5.2. Rincian Konsep perancangan	46
	5.2.1. Community Level	46

5.2.2. System Level	46
5.2.3. Produk Level	46
5.2.4. Element Level	47
5.3. Konsep Video Musik	48
5.4 Media Aplikasi Pendukung	54
5.5 Konsep Pameran	60
5.6 Foto Pameran	60
5.7 Rangkuman Pameran	61

## DAFTAR PUSTAKA

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Laporan Tugas Akhir ini dilaksanakan untuk dapat memenuhi salah satu syarat agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir pada jurusan Desain Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana.

Judul yang penyusun tulis adalah "*Perancangan Video Musik Band Beyond yang berjudul Suara Hati*".

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan laporan ini. Antara lain kepada :

1. Ir. Edy Muladi sebagai Kaprodi Desain Grafis dan Multimedia, juga dosen mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan tentang mata kuliah Tugas Akhir.
2. Ibu Nurlela S.Sn, sebagai dosen pembimbing saya yang telah sabar membimbing dan memberikan pengarahan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
3. Keluarga tercinta, Ibu dan Bapak, adik-adik tersayang. Khususnya mama yang selalu memberikan doa dan kepercayaan kepada saya. Terimakasih atas dukungan, do'a, serta bantuannya.
4. Keluarga Besar Universitas Mercu Buana, khususnya FTSP jurusan Desain Grafis & Multimedia.
5. Sahabat- sahabatku, Adit, Sarah, Dede, Irwan, Indah, Agus, Hery, dan Adi serta teman- teman yang lain yang telah membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan laporan ini.
6. Teman-teman seangkatan(Desain Grafis dan Multimedia 2006 UMB).

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu

pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila terdapat kesalahan maupun kekurangan di dalam penulisan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan pengetahuan kepada kami dan pembaca pada umumnya, Amin.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kekhilafan penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Atas perhatian dan kesempatannya penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 30 April 2010

Dwi Handoko