



**Opini Guru SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan
”*Dahsyatnya Sekolah*”
di Program Acara Dahsyat RCTI.**

Skripsi Diajukan Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata 1(S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Progam Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Rega Heriyadi

44106010075

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2011**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Rega Heriyadi
Nim : 44106010075
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Opini GURU SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan
“ *Dahsyatnya Sekolah* “ Di Program Acara Dahsyat RCTI

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Rega Heriyadi
Nim : 44106010075
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : “Opini GURU SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan

“ *Dahsyatnya Sekolah* “ Di Program Acara Dahsyat RCTI

Jakarta, 15 April 2011

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)



(.....)

2. PENGUJI AHLI

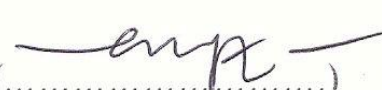
(Dra. Diah Wardhani., M.Si)



(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Feni Fasta., SE, M.Si)



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Rega Heriyadi

Nim : 44106010075

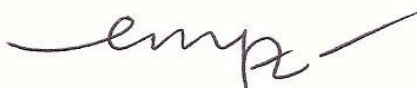
Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : “Opini GURU SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan
“ *Dahsyatnya Sekolah* “ Di Program Acara Dahsyat RCTI

Jakarta, 25 April 2011

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi



(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rega Heriyadi

Nim : 44106010075

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : “Opini GURU SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan
“ *Dahsyatnya Sekolah* “ Di Program Acara Dahsyat RCTI

Jakarta, 15 April 2011

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi



(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)

ABSTRAKSI

REGA.HERIYADI : 44106010075

OPINI Guru SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap

Tayangan ” *Dahsyatnya Sekolah* ” di Program

Acara Dahsyat RCTI

i-vi + 91 halaman; 6 Lampiran

bibliografi – Daftar Pustaka (1981 – 2007)

Program Musik adalah suatu sajian hiburan yang dikemas dalam aneka hiburan yang variatif. *Program Musik* layaknya supermarket yang menawarkan segala rupa hiburan. Konsep bermacam – macam yang menayangkan aneka tontonan ini jika dikemas dengan baik, akan mampu menghadirkan suasana yang berbeda bagi penontonnya. Oleh karena karakter serta fungsi dari *Program Musik* inilah yang membuat model ini banyak dipilih oleh stasiun televisi untuk mengangkat citranya di mata masyarakat. Karena *Program Musik* sebagai tayangan yang menghibur dengan kemasan yang ringan, dan bisa memenuhi permintaan para pemirsa yang haus akan suguhan alternatif. Pokok permasalahan dalam penelitian ini bagai mana Opini Guru SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan “*Dahsyatnya Sekolah*” di Program Acara Dahsyat RCTI. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh Opini Guru SMA Negeri 56 Jakarta Terhadap Tayangan “*Dahsyatnya Sekolah*” di Program Acara Dahsyat RCTI.

Opini adalah Opini adalah kepercayaan nilai dan penghargaan yang disuarakan melalui perilaku, baik tulisan maupun tindakan. Menurut Carl I Hovland, ilmu komunikasi adalah upaya yang sistematis untuk merumuskan secara tegas asas – asas penyampaian informasi serta pembentukan pendapat dan sikap. Model komunikasi massa yang digunakan adalah teori S-R yaitu pengaruh yang terjadi pada pihak penerima pada dasarnya merupakan suatu reaksi tertentu “stimulus” (rangsangan) tertentu.

Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian yang bersifat *deskriptif* dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah *survei*. Dimana peneliti mengumpulkan informasi dari responden dengan penyebaran kuesioner kepada 50 responden yaitu Guru SMA Negeri 56 Jakarta. Responden dipilih secara *Total Sampling*. Data diperoleh dari responden tersebut diolah secara manual dan dianalisis secara deskriptif

Hasil penelitian SMA 56 Jakarta Terhadap Tayangan “*Dahsyatnya Sekolah*” di Program Acara Musik Dahsyat RCTI menunjukkan Opini Positif dengan presentase 24 responden (48%). Jadi dapat disimpulkan melalui hasil dari penelitian yang diperoleh akhirnya diketahui bahwa Guru SMA Negeri 56 Jakarta menyukai tayangan *Dahsyatnya Sekolah* yang ada di Program Dahsyat RCTI karena tayangan tersebut menghibur dan juga sangat *informatif* dan *kreatif*.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT, karena hanya dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan outline penelitian ini dengan judul **“Opini Guru SMA Negeri 56 Jakarta terhadap tayangan ‘Dahsyatnya Sekolah’ di Program Acara Dahsyat RCTI”**. Usulan penelitian ini diajukan guna melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar sarjana strata satu.

Outline ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan skripsi bagi mahasiswa/I fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta untuk mencapai kelulusan.

Dalam penyusunan *outline* ini, penulis mengucapkan terimakasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Kepada Ibu Feni Fasta SE,M.SI selaku pembimbing skripsi, terima kasih untuk perhatiannya kepada penulis.
2. Orang tua saya yang tak pernah berhenti memberi dukungan,Baik moril maupun materil, serta doa dan cintanya yang luar biasa kepada saya.
3. Para Dosen Mercu Buana : Bapak Ponco, Bapak Saenudin, Bapak Afdal. Dan Dosen – dosen lainya yang tak bisa saya sebutkan satu per satu.Terima kasih atas pelajaran yang diberikan.
4. Mahasiswa broadcasting : Ade Zulkarnaen, Rizki Muzakir, Taofik Rangga, Dwi Maydianto Saputra, Ardi, Haryadi jamal,Yanuar Fauzi, Susilo, Agung, Nizwar, Yoga,

Galih, Tri rahayu, Dian Woro, Claudia Mustika Mungu, dan anak – anak Abon yang lainnya.

5. Keluarga Besar SMU Negeri 56 Jakarta yang sudah menerima saya untuk melakukan penelitian.
6. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan *outline* skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan.

Tidak lupa harapan penulis semoga *outline* skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT

Jakarta, Januari 2011

Rega Heriyadi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8

1.4.2 Manfaat Praktis	8
-----------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	10
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.1.5 Efek Komunikasi Massa	17
2.1.6 Media Komunikasi Massa	17
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.2.1 Pengertian Televisi.....	18
2.2.2 Karakteristik Media Massa.....	18
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	20
2.2.4 Fungsi Media Televisi bagi Masyarakat.....	20
2.3 Program Televisi.....	21
2.3.1 Pengertian program Televisi	21
2.3.2 Isi Program Televisi.....	22

2.3.3 Program Televisi	24
2.3.4 Jenis – jenis program Televisi.....	25
2.3.5 Musik	26
2.4 Opini	27
2.4.1 Jenis-Jenis Opini	27
2.4.2 Unsur-unsur Opini	28
2.4.3 Tahapan Terjadinya Opini	28
2.5 Karakteristik Khalayak.....	29
2.5.1 Jenis-jenis Khalayak	30
2.5.2 Segmentasi Khalayak.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	32
3.2 Metode Penelitian.....	33
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	34
3.3.1 Populasi.....	34
3.3.2 Sampel.....	34

3.4 Metode Pengumpulan Data	35
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder	35
3.5 Definisi Operasionalisais Konsep	36
3.5.1 Definisi Konsep	36
3.5.2 Operasionalisasi Konsep	37
3.6 Metode Analisa Data	43
3.6.1 Analis Data.....	43
3.6.2 Scoring	44
3.6.3 Statistik Deskriptif	47

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum PT.RCTI.....	48
4.1.1 Program Musik.....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Karakter Responden.....	55
4.2.2 Terpaan Media.....	58
4.3 Opini Guru SMA Negeri 56 Terhadap	
Tayangan Dahsyatnya Sekolah Di Program Musik Dahsyat.....	71

4.4 Pembahasan.....	80
---------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	85
---------------------	----

5.2 Saran.....	86
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep.....	37
Tabel 3.2 Skor Opini.....	44
Tabel 4.2.1.1 Jenis Kelamin.....	56
Tabel 4.2.1.2 Usia Resonden	56
Tabel 4.2.1.3 Pendidikan	57
Tabel 4.2.2.1 Frekuensi.....	58
Tabel 4.2.2.2 Durasi.....	59
Tabel 4.2.2.1 Intensitas	60
Tabel 4.2.2.4	61
Tabel 4.2.2.5	62
Tabel 4.2.2.6	63
Tabel 4.2.2.7	64
Tabel 4.2.2.8	65
Tabel 4.2.2.9	66
Tabel 4.2.2.10	67
Tabel 4.2.2.11	68
Tabel 4.2.2.12	69
Tabel 4.2.2.13	70
Tabel 4.3.1	71
Tabel 4.3.2	72
Tabel 4.3.3	73

Tabel 4.3.4	73
Tabel 4.3.5	74
Tabel 4.3.6	75
Tabel 4.3.7	76
Tabel 4.3.8	77
Tabel 4.3.9	80
Tabel 4.3.10	79
Tabel 4.3.11 Akumulasi Opini	80

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Permohonan Izin Penyebaran Kuesioner Untuk SMA Negeri 56 Jakarta
2. Surat Keterangan dari SMA Negeri 56 Jakarta
3. Kuesioner Penelitian
4. Coding Sheet
5. Daftar Nama GURU SMA Negeri 56 Jakarta