



**STRATEGI REDAKSI RCTI DALAM MEMPRODUKSI
PROGRAM BERITA *SEPUTAR INDONESIA*
PERIODE (OKTOBER 2010)**

SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1(s 1) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Tahyudin Amin

44106010056

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Tahyudin Amin
Nim : 44106010056
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : “ Strategi Radaksi RCTI Dalam Memproduksi Program Berita
Seputar Indonesia Periode (Oktober 2010)”

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulistyono., S.sos, M.Comn.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Tahyudin Amin
Nim : 44106010056
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : “ Strategi Radaksi RCTI Dalam Memproduksi Program Berita
Seputar Indonesia Periode (Oktober 2010)”

Jakarta, 07 April 2011

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

(.....)

2. PENGUJI AHLI

(Atmadji Soemakidjo.,MM)

(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Ponco Budi Sulisty., S.Sos, M.Comn.)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Tahyudin Amin
Nim : 44106010056
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : “ Strategi Radaksi RCTI Dalam Memproduksi Program Berita
Seputar Indonesia Periode (Oktober 2010)”

Jakarta, 07 April 2011

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulistyono., S.Sos, M.Comn.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani.,M.Si)

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirohim,

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya Nabi Besar Muhamad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang menderang. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini di susun guna memenuhi sebagai syarat-syarat untuk menempuh ujian akhir guna mendapatkan gelar S1 di Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulis skripsi ini tidak dapat di selesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itulah dalam kesempatan ini peneliti hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Untuk kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan berupa moril, materil, dan doa-doanya dengan penuh keikhlasan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Dosen pembimbing saya Bpk. Ponco Budi Sulistyio S.sos, M.Comn. Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting yang telah mendidik dan membimbing saya dalam mengerjakan skripsi saya.
3. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.

4. Kepada teman-temanku yang selalu memberikan semangat dan selalu ada untukku serta untuk semua kenangan yang tertinggal di Universitas Mercu Buana, kalian akan selalu menjadi sejarah dalam perjalanan hidupku yang telah banyak memberikan dorongan di setiap langkahku.
5. Kepada adik-adikku yang telah banyak memberikan dorongan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat di terima dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan. Serta dapat memenuhi tujuan sebagaimana yang telah diisyaratkan, khususnya di lingkungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dan terakhir peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada salah-salah kata-kata yang tidak berkenan dihati, dalam penulisan skripsi ini.

Jakarta, 23 Maret 2011

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DARTAR ISI	v
ABSTRAKSI	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Penelitian	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi	10
2.1.3 Karakteristik Komunkasi Massa	11
2.1.4 Fungsi Komukasi Massa	12

2.2	Media Penyiaran	14
2.3	Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	15
2.4	Televisi Sebagai Industri Meia	
2.4.1	Perkembangan Media Televisi	19
2.4.2	Program Berita Televisi	22
2.4.3	Pembagian Program Siaran Berita Televisi	26
2.4.4	Sumber Berita	27
2.5	Proses Prouksi Televisi	28
2.6	Strategi Media Penyiaran Televisi	31
2.6.1	Pengertian Strategi	31
2.6.2	Strategi Redaksi Televisi	32
2.6.3	Strategi Dasar Produksi	33

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	30
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Tehnik Pengumpulan Data	40
3.3.1	Data Primer	40
3.3.2	Data Sekunder	41
3.4	Nara Sumber (key informan)	41
3.5	Definisi Konsep	43
3.6	Fokus Penelitian	43
3.7	Teknik Analisa Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Program Seputar Indonesia	48
4.2	Profil Perusahaan	49
4.2.1	Nama dan Logo	49
4.2.2	Slogan dan Misi	50
4.2.3	Program Siaran RCTI	51
4.3	Program Berita Seputar Indonesia	52
4.4	Hasil Penelitian	53
4.4.1	Pra Produksi	53
4.4.2	Produksi	56
4.4.3	Pasca Produksi	61
4.5	Pembahasan	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN