



**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KOMENTATOR
SEPAKBOLA DALAM TAYANGAN DJARUM INDONESIA
SUPER LEAGUE (ISL) DI ANTV MUSIM 2010/2011**

(Studi Survei Terhadap Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu
Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan
2009 dan 2010)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Ade Irawan Budi Agung Wibowo

44107010105

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Ade Irawan Budi Agung Wibowo
NIM : 44107010105
Fakultas : Ilmu komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KOMENTATOR
SEPAKBOLA DALAM TAYANGAN DJARUM INDONESIA
SUPER LEAGUE (ISL) DI ANTV MUSIM 2010/2011(Studi
Survei Terhadap Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas
Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan
2009 dan 2010)

Jakarta, 25 Mei 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M.comn)

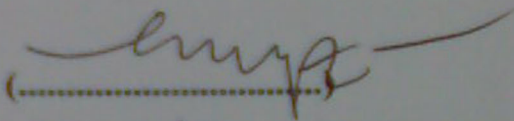
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Ade Irawan Budi Agung Wibowo
NIM : 44107010105
Fakultas : Ilmu komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KOMENTATOR
SEPAKBOLA DALAM TAYANGAN DJARUM INDONESIA
SUPER LEAGUE (ISL) DI ANTV MUSIM 2010/2011(Studi
Survei Terhadap Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas
Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan
2009 dan 2010)

Jakarta, 9 Juni 2011

Ketua Sidang

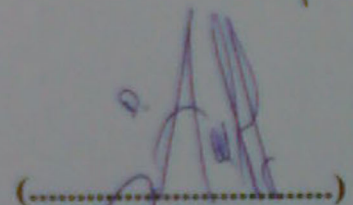
(Feni Fasta, SE, M.Si)



(.....)

Penguji Ahli

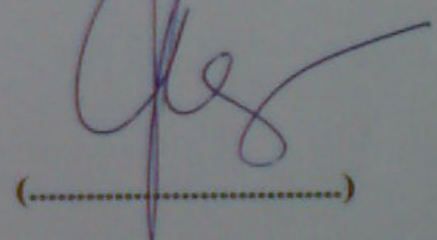
(Dicky Andika, S.sos, M.Si)



(.....)

Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M.comn)



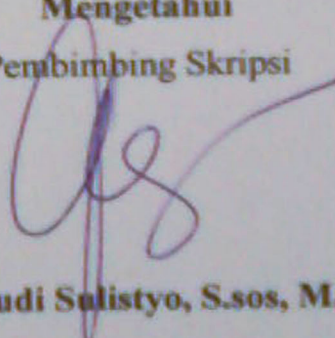
(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Ade Irawan Budi Agung Wibowo
NIM : 44107010105
Fakultas : Ilmu komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KOMENTATOR
SEPAKBOLA DALAM TAYANGAN DJARUM INDONESIA
SUPER LEAGUE (ISL) DI ANTV MUSIM 2010/2011(Studi
Survei Terhadap Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas
Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan
2009 dan 2010)

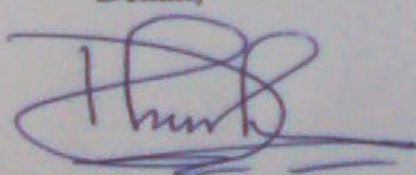
Jakarta, 20 Juni 2011

Mengetahui
Pembimbing Skripsi



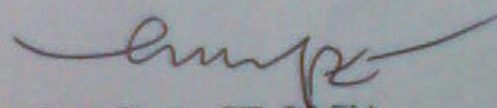
(Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M.comn)

Dekan,



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi,



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Allhamdulillah Hirabbil Aalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul Persepsi Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting terhadap Komentator Sepakbola dalam Tayangan Djarum Indonesia Super League di ANTV (Studi Survei Terhadap Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan 2009 dan 2010).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bpk. Ponco Budi Sulistyو S.sos, M.comn selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Mama dan Bapak ku tercinta (Bpk. Rachmat dan Ibu Siti Komisah) yang tak pernah berhenti memberi dukungan dan inspirasi kepada penulis.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

4. Bpk. Drs. Hardiayanto, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Bpk. Dicky Andika, S.sos, M.Si selaku penguji ahli sidang skripsi, terima kasih atas masukannya serta bimbingannya kepada penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarata, Mas Ervan dan rekan – rekan. Terima kasih atas pelayanannya.
9. Kaka-kakaku dan Ponakan- Ponakan ku : Mas Agus, Kak Picses, Mba Dewi, Kak Nana, Bara’a, Adna, El Taraka serta seluruh keluarga besar.
10. Teman-Teman KSW 08 : Dolly, Berry, Otong, Enggal, Fajar, Ali, Sugeng, Ardi, Rizki, Wahyu, Kilat, Manda, Lia, Rika, Rani, Megi. Terima kasih atas kebersamaannya.
11. Teman-teman seperjuangan di kampus : Dhika, Zamil, Roynal, Sigit, Dede, Nizar, Fahmi, Dicky, Elan, Donna, Susilo, Anjanu, Fahrul, Adi, Tewe, Dony, Ilham, Kimau, Didan, Trias, Ersyad, Anas, Yona, Putrie, Veni dan Anak-anak Broadcast 2007 lainnya.
12. Taufan Bahari yang sudah memberikan jalan kepada penulis untuk magang di Metro Tv, Terima kasih banget kawan.

13. Anak-anak Tim Futsal Broadstye, Azi, Rival, Rio, Aldis, Adit, Emel, Junet, Encek, Azis, Ari, Reza, Atep, terimakasih atas kebersamaannya.
14. Teman – teman sewaktu magang : Echy, Idoz, Mega, Dera, Lendy, Wicak, Radi, Rifki, Aldo, Bagus, Laras, Retha, Ike, Lingga, Davin dan teman-teman lainnya
15. Para Produser dan Tim News magazine Metro Tv: Mas Moriza Prananda Sebagai Eksecutive Produser, Mas Sri Rusdiyanto sebagai Produser Zero To Hero, Mba Dewi Ryanti sebagai Junior Produser Zero To Hero, Mba Dewi sebagai Produser Metro This Week, Mba Rina sebagai Produser Insed, Kak Jhon Senior Produser Journalist On Duty dan Metro Realitas, Mba Dewi Venus, Mas Cristo, dan Sandy sebagai kameramen, para editor Metro Tv Mba Opie, Kang Yayan, Mas Irawan dan Mas Susilo. Melly, Mba Riri, Mba Rahma, Daya, Nanda, Erry, Mas Zulfikar, Pak Waluyo. Terimakasih atas bimbingannya.
16. Mahasiswa Broadcast 2009 & 2010 terima kasih atas waktunya telah mengisi kuesioner.
17. Dan Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu. Terimakasih atas masukan dan bimbingannya.

Penulisan Skripsi ini ditulis dan disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripai ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 25 Mei 2011

(Ade Irawan B.A Wibowo)

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB. I. PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	8
1.3 Tujuan penelitian.....	8
1.4 Signifikasi penelitian.....	8
1.4.1 Signifikasi Akedemis.....	8
1.4.2 Signifikasi Praktis.....	9

BAB. II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Proses Komunikasi Massa.....	11
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.4 Tujuan Dan Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.1.5	Media Komunikasi Massa.....	16
2.1.6	Efek Komunikasi Massa.....	16
2.2	Televisi.....	18
2.2.1	Televisi Sebagai Media Massa.....	18
2.2.2	Pengertian Televisi	19
2.2.3	Karakteristik televisi.....	19
2.2.4	Peran Televisi.....	20
2.3	Program Televisi.....	21
2.3.1	Jenis-Jenis Program Televisi	21
2.4	Program Olahraga.....	23
2.5	Persepsi	24
2.6	Teori Stimulus - Respons.....	27
2.7	Khalayak.....	29
2.7.1	Pengertian Khalayak.....	29
2.7.2	Jenis-Jenis Khalayak.....	31
2.7.3	Karakteristik Khalayak Media Massa.....	33

BAB. III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe / Sifat penelitian.....	36
3.2	Metode Penelitian.....	36
3.3	Populasi dan Sampel	37
3.3.1	Populasi	37
3.3.2	Sampel	38
3.4	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	40

3.4.1	Definisi Konsep.....	40
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1	Data primer.....	45
3.5.2	Data Sekunder.....	46
3.7	Teknik Analisis Data	46

BAB. IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum ANTV (Andalas Televisi).....	51
4.1.1	Sejarah Berdirinya ANTV	51
4.1.2	Visi dan Misi ANTV.....	52
4.1.3	Jangkauan Siaran ANTV.....	52
4.1.4	Program ANTV.....	53
4.2	Gambaran Umum Tayangan Djarum Indonesia Super League... 54	
4.2.1	Awal Pembentukan Djarum Indonesia Super League ..54	
4.2.2	Hak Siar Djarum Indonesia Super League.....	55
4.3	Hasil Penelitian.....	56
4.3.1	Identitas Responden.....	57
4.3.2	Pola Penggunaan Media Televisi.....	59
4.3.3	Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian.....	65
4.3.4	Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran.....	71
4.3.5	Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan.....	78
4.3.6	Akumulasi Dimensi Perhatian.....	85
4.3.7	Akumulasi Dimensi Penafsiran.....	86

4.3.8 Akumulasi Dimensi Pengetahuan.....	87
4.3.9 Akumulasi Persepsi.....	88
4.4 Pembahasan.....	89
BAB. V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
CURICUVUL VITAE	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1.1	Mahasiswa Aktif Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan 2009 dan 2010.....	38
Tabel 3.6.1	Akumulasi Dimensi Perhatian / Penafsiran / Pengetahuam.....	48
Tabel 3.6.2	Bobot Akumulasi Persepsi.....	49
Tabel 3.6.3	Akumulasi Persepsi.....	50
Tabel 4.1.3.1	Jangkauan Siaran ANTV.....	52
Tabel 4.3.1.1	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Tabel 4.3.1.2	Usia Responden	58
Tabel 4.3.1.3	Fakultas Ilmu komunikasi Bidang Studi Broadcasting angkatan 2009 dan 2010.....	58
Tabel 4.3.2.1	Berapa Hari Dalam Satu Minggu Anda Menonton Televisi.....	59
Tabel 4.3.2.2	Berapa Jam Dalam Satu Hari Anda menonton Televisi.....	60
Tabel 4.3.2.3	Berapa Jam Dalam Satu Hari Anda Menonton ANTV.....	61
Tabel 4.3.2.4	Apakah Anda Pernah Menonton Tayangan Djarum Indonesia Super league.....	61
Tabel 4.3.2.5	Berapa Kali Dalam Satu Minggu Anda Menonton Tayangan Djarum Indonesia Super League di ANTV.....	62

Tabel 4.3.2.6	Berapa Jam Dalam Satu Hari Anda Menonton Tayangan Djarum Indonesia SuperLeague.....	63
Tabel 4.3.2.7	Dengan Siapa Biasanya Anda Menonton Tayangan Djarum Indonesia Super League	64
Tabel 4.3.3.1	Perhatian Terhadap Gaya Bahasa Yang Digunakan Komentator.....	65
Tabel 4.3.3.2	Perhatian Terhadap Ekspresi Wajah Komentator....	66
Tabel 4.3.3.3	Perhatian Terhadap Intonasi Berbicara Komentator.	67
Tabel 4.3.3.4	Perhatian Terhadap pernyataan- pernyataan komentator seputar keadaan Non Teknis dalam pertandingan..	68
Tabel 4.3.3.5	Perhatian Terhadap Komentator Dalam Menganalisis Pertandingan Secara Teknis Permainan.....	69
Tabel 4.3.3.6	Perhatian Terhadap Penampilan Komentator.....	70
Tabel 4.3.3.7	Perhatian Terhadap Nama Komentator.....	70
Tabel 4.3.4.1	Penafsiran Terhadap Gaya Bahasa Yang Digunakan Komentator.....	71
Tabel 4.3.4.2	Penafsiran Terhadap Terhadap Ekspresi Wajah Komentator.....	72
Tabel 4.3.4.3	Penafsiran Terhadap Terhadap Intonasi Berbicara Komentator.....	73
Tabel 4.3.4.4	Penafsiran Terhadap Terhadap Pernyataan - Pernyataan Komentator Seputar Keadaan Non Teknis Dalam Pertandingan	74

Tabel 4.3.4.5	Penafsiran Terhadap Komentator Dalam Menganalisis Pertandingan Secara Teknis Permainan.....	75
Tabel 4.3.4.6	Penafsiran Terhadap Penampilan Komentator.....	76
Tabel 4.3.4.7	Penafsiran Terhadap Nama Komentator.....	77
Tabel 4.3.5.1	Pengetahuan Terhadap Gaya Bahasa Yang Digunakan Komentator.....	78
Tabel 4.3.5.2	Pengetahuan Terhadap Ekspresi Wajah Komentator.	79
Tabel 4.3.5.3	Pengetahuan Terhadap Intonasi Berbicara Komentator.....	80
Tabel 4.3.5.4	Pengetahuan Terhadap Pernyataan - Pernyataan Komentator Seputar Keadaan Non Teknis Dalam Pertandingan.. ..	81
Tabel 4.3.5.5	Pengetahuan Terhadap Komentator Dalam Menganalisis Pertandingan Secara Teknis Permainan.....	82
Tabel 4.3.5.6	Pengetahuan Terhadap Penampilan Komentator..	83
Tabel 4.3.5.7	Pengetahuan Terhadap Nama Komentator.....	84
Tabel 4.3.6	Akumulasi Dimensi Perhatian.....	85
Tabel 4.3.7	Akumulasi Dimensi Penafsiran.....	86
Tabel 4.3.8	Akumulasi Dimensi Pengetahuan.....	87
Tabel 4.3.9	Akumulasi Persepsi.....	88

