



**PERSEPSI SISWA – SISWI KELAS 4-6 SD NEGERI 12 TANGERANG
TERHADAP TAYANGAN SERIAL KARTUN ANIMASI UPIN, IPIN
DAN KAWAN – KAWAN DI MNC TV**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

Nama : Ajie Priandito
Nim : 44105010191
Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Signifikasi Penelitian	11
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	11
1.4.2 Signifikasi Praktis.....	12

BAB II TUJUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	13
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	13
2.1.2. Proses Komunikasi Massa.....	14

2.1.3. Karakteristik Komunikasi Massa.....	20
2.1.4. Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	22
2.1.5. Media Massa.....	24
2.2. Televisi Sebagai Media Massa.....	28
2.2.1. Fungsi Televisi.....	30
2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan Televisi.....	31
2.3. Program Televisi.....	32
2.3.1. Pengertian Program Televisi.....	32
2.3.2. Jenis Program Televisi.....	33
2.4. Serial Kartun Animasi.....	37
2.4.1. Karakteristik Kartun Animasi.....	38
2.5. Audien Anak.....	45
2.5.1. Pengertian Audien Anak.....	45
2.6. Persepsi.....	46
2.6.1. Pengertian Persepsi.....	46
2.6.2. Perhatian (<i>Attention</i>).....	48
2.6.3. Penafsiran (<i>Interpretation</i>).....	49
2.6.4. Pengetahuan (<i>kognitif</i>).....	51
2.7. Khalayak.....	51
2.7.1. Karakteristik Khalayak.....	54
2.8. Teori Stimulus – Organisme – Response (S-O-R)	55

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian.....	58
3.2. Metode Penelitian.....	59
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.3.1. Data Primer.....	60
3.3.2. Data Sekunder.....	60
3.4. Populasi dan Sampel.....	61
3.4.1. Populasi.....	61
3.4.2. Sampel.....	61
3.5. Definisi Operasionalisasi Konsep.....	62
3.5.1. Definisi Konsep.....	62
3.5.1.1. Persepsi.....	62
3.5.1.2. Serial Animasi.....	62
3.5.1.3. Siswa.....	63
3.5.2. Operasionalisasi Konsep.....	63
3.6. Teknik Pengolahan dan Analisa Data.....	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Sejarah Singkat MNC TV	78
4.2. Sekilas Tentang Tayangan Serial Kartun Animasi	
Upin, Ipin dan Kawan-Kawan	79
4.3. Hasil Penelitian	83
4.3.1. Identitas Responden	83

4.3.2. Pola Menonton TV	86
4.3.3. Pola Menonton Tayangan Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan	88
4.3.4. Persepsi Pemirsa Terhadap Isi Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan	90
4.3.4.1. Tahap Perhatian Terhadap Isi <i>Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan.....</i>	91
4.3.4.2. Tahap Penafsiran Terhadap Isi <i>Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan</i>	96
4.3.4.4. Tahap Pengetahuan Terhadap Isi <i>Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan</i>	101
4.3.5. Persepsi terhadap Isi <i>Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan</i>	106
4.4. Pembahasan	107

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 112

5.2. Saran 112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Surat keterangan**
- 2. Kuesioner**
- 3. Coddling sheet**
- 4. CV**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Formula Lasswell.....	15
Tabel 3.1	Operasionalisasi Konsep.....	66
Tabel 3.2	Skala Likert.....	71
Tabel 3.3	Akumulasi Perhatian	72
Tabel 3.4	Akumulasi Penafsiran	73
Tabel 3.5	Akumulasi Pengetahuan	74
Tabel 4.1	Jenis Kelamin	83
Tabel 4.2	Kelas Responden	84
Tabel 4.3	Usia Responden	84
Tabel 4.4	Hobi Responden	85
Tabel 4.5	Menonton Program Tayangan Di MNC TV	86
Tabel 4.6	Dalam Se-Minggu Berapa Hari Menonton Program di MNC TV	87
Tabel 4.7	Lamanya Jam Dalam Sehari menonton program Di MNC TV	87
Tabel 4.8	Mengetahui Tayangan Upin, Ipin Dan Kawan-Kawan	88
Tabel 4.9	Intensitas Menonton Tayangan Upin, Ipin Dan Kawan-Kawan	89
Tabel 4.10	Intensitas Lamanya Menonton Tayangan Tersebut	89

Tabel 4.11	Perhatian Terhadap Isi Tayangan Serial Karutn/Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan.....	91
Tabel 4.12	Memperhatikan Karakter Tokoh Upin dan Ipin	92
Tabel 4.13	Memperhatikan Bahasa Yang Digunakan Dalam Tayangan Serial Kartun/Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan	93
Tabel 4.14	Memperhatikan masalah ataupun rangkaian cerita tentang persahabatan masa kanak-kanak dan budaya dalam tayangan serial kartun/animasi upin, ipin dan kawan-kawan	93
Tabel 4.15	Memperhatikan suasana tempat tinggal lingkungan rumah Dalam tayangan upin, ipin dan kawan-kawan	94
Tabel 4.16	Akumulasi Perhatian	95
Tabel 4.17	Penafsiran terhadap isi cerita tayangan serial kartun/animasi Upin, ipin dan kawan-kawan	96
Tabel 4.18	Penafsiran terhadap karakter tokoh upin dan ipin dalam tayangan serial kartun/animasi upin, ipin dan kawan-kawan	97
Tabel 4.19	penafsiran terhadap bahasa yang digunakan dalam tayangan kartun/animasi upin, ipin dan kawan-kawan	97
Tabel 4.20	Penafsiran terhadap masalah ataupun rangkaian cerita tentang Persahabatan masa kanak-kanak dan budaya dalam tayangan Serial kartun/animasi upin,ipin dan kawan-kawan	98

Tabel 4.21	Penafsiran terhadap suasana tempat tinggal lingkungan rumah dalam tayangan upin, ipin dan kawan-kawan	99
Tabel 4.22	Akumulasi penafsiran	100
Tabel 4.23	Pengetahuan terhadap isi cerita tayangan serial kartun/animasi Upin, ipin dan kawan-kawan	101
Tabel 4.24	Pengetahuan terhadap karakter tokoh upin, ipin	102
Tabel 4.25	Pengetahuan terhadap bahasa yang digunakan dalam tayangan kartun/animasi upin, ipin dan kawan-kawan	103
Tabel 4.26	Pengetahuan terhadap masalah ataupun rangkaian cerita tentang persahabatan masa kanak-kanak dan budaya dalam tayangan serial kartun/animasi upin, ipin dan kawan-kawan ..	103
Tabel 4.27	Pengetahuan terhadap suasana tempat tinggal lingkungan rumah dalam tayangan upin, ipin dan kawan-kawan	104
Tabel 4.28	Akumulasi pengetahuan	105
Tabel 4.29	Akumulasi persepsi terhadap isi tayangan serial kartun/animasi Upin, ipin dan kawan	106

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Mengetahui yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya dalam bidang pengetahuan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita ummatnya hingga akhir zaman, Sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah mendidik dan membimbing dalam menjalani kehidupan. Berkat doa dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul " *Persepsi Siswa – Siswi Kelas 4 – 6 SD Negeri 12 Tangerang Terhadap Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan – Kawan Di MNC TV*". Skripsi ini Peneliti susun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Farid Hamid U, S.Sos, M.Si selaku pembimbing Peneliti, terima kasih yang sangat untuk kesabarannya, dan bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

2. Dra. Diah Wardhani, M.Si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana).
3. Bpk. Heri Budianto, M.Si sebagai pembimbing akademik, Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting (Universitas Mercu Buana).
4. Triyono Mauliyadi dan Emy Ismiati (Ayah dan Ibu) tercinta, terima kasih buat doa dan kesabarannya yang luar biasa untuk mengingatkan dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi hingga saat ini, *"Hal terindah adalah lahir dari rahimmu dan dibesarkan dengan tangan lembutmu"*. thanks mom & dad, I Love u all.
5. Terima kasih untuk ketiga Kakak ku Christine Apriyanti, Mario, Anie dan Adik bungsu ku Ebih, dan kedua ponakan ku yang lucu - lucu dan menggemaskan Keisha dan Naomi. Thanks buat dukungan dan perhatian pada peneliti ketika mengerjakan hingga menyelesaikan skripsi ini, *'Aku Sayang Kalian dan tidak pernah lupa jasa kalian'*
6. Beloved *"Intan Aliza Putri"* yang selalu mensupport dan terus mengingatkan peneliti dengan semangat, kesabaran, dan senyumannya yang manis. Terima kasih atas doa dan dukungannya yang sangat berarti sekali dan menguatkan peneliti untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. *'Aku Sayang Kamu'*
7. Teman-Teman Seperjuangan Fikom angkatan 2005 (Andi Mario Wawo, Rizky, Mas Pur, Bisma Suluh Septianju, Panji Saputra, Rifky Mochamad, Mochamad reza, Athir, Alam Rizki Saputra, Wigih Paming, Ade Apriyanto, Adi, Raden Mas Rio, Wira, Willy, Hendry, Lukman, Adi Nugroho, Eka, Lolo, Tyo, Adhi, Gunawan, Dwi Darmawan, Topan, Sandy, Hanez, Edwin, Vee-dee, Poetry "uti" Hanzani, Ayit Tuning, Intan, Wiwid, Anis, Fitria ipie, Cenie) Brother Fpc 2005 angkatan '6 (Alm Irfan Fauzi, Abi, Awaludin, Ferdinand, Jacka, Trie, Ridho, Umi, Anya, Rini), Rekan Kerja (Hannes, Mbak thressa, Teh Yanthi, Kang Irwan,

Dimas, Decka, Trisna, Ruslan, Koh Hendra) terima kasih atas support kalian yang diberikan kepada penulis.

8. Keluarga Besar Teater Amoeba dan Swatala
9. Keluarga Besar Panorama
10. Kepala Sekolah dan seluruh staff SD 12 Tangerang, terima kasih untuk datanya.
11. Terima kasih kepada seluruh staff Pengajar Program Studi Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.

Serta semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja maupun bagi peneliti sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, 17 Juni 2011

Peneliti

Ajie Priandito



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Ajie Priandito
Nim : 44105010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Siswa-Siswi Kelas 4-6 SD Negeri 12 Tangerang Terhadap Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan Di MNC TV

Jakarta, 17 Juni 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Ajie Priandito
Nim : 44105010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Siswa-Siswi Kelas 4-6 SD Negeri 12 Tangerang
Terhadap Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan
Kawan-Kawan Di MNC TV

Jakarta, 17 Juni 2011

1. Ketua Sidang

Nama : **Dra. Diah Wardhani, M.Si**

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Drs. Hardiyanto, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing

Nama : **Dr. Farid Hamid U, S.Sos, M.Si**

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Ajie Priandito
Nim : 44105010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Siswa-Siswi Kelas 4-6 SD Negeri 12 Tangerang Terhadap Tayangan Serial Kartun Animasi Upin, Ipin dan Kawan-Kawan Di MNC TV

Jakarta, 17 Juni 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)