



**MOTIVASI WARGA RW 06 KOMPLEK KARANG TENGAH PERMAI
CILEDUG DALAM MENONTON PROGRAM ACARA “ASAL-USUL
FLORA” DI TRANS7**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

ANASTASIA

44107010052

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Judul Skripsi : MOTIVASI WARGA RW06 KOMPLEK KARANG
TENGAH PERMAI CILEDUG DALAM
MENONTON PROGRAM ACARA ASAL-USUL
FLORA DI TRANS7.

Nama : Anastasia

NIM : 44107010052

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono., M.Comn)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Anastasia
NIM : 44107010052
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Motivasi Warga RW 06 Komplek Karang Tengah Permai
Ciledug Dalam Menonton Program Acara Asal-Usul Flora di
TRANS7.

Jakarta, 23 Juni 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

(**Dicky Andika., M.Si**)


(.....)

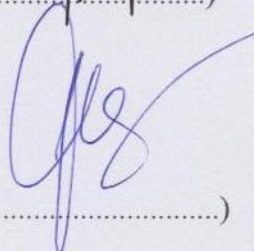
2. Penguji Ahli

(**Afdal Makkuraga Putra., M.Si**)


(.....)

3. Pembimbing Skripsi

(**Ponco Budi Sulisty., M.Comn**)


(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Anastasia
NIM : 44107010052
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Motivasi Warga RW 06 Komplek Karang Tengah Permai Ciledug
Dalam Menonton Program Acara Asal-Usul Flora di TRANS7.

Jakarta, 10 Juli 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

(Dicky Andika., M.Si)

()

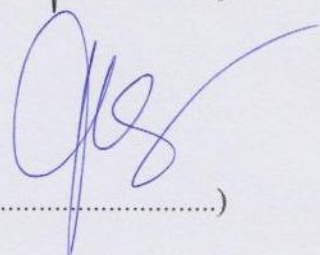
2. Penguji Ahli

(Afdal Makkuraga Putra., M.Si)

()

3. Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulisty., M.Comn)

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Anastasia
NIM : 44107010052
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Motivasi Warga RW 06 Komplek Karang Tengah Permai
Ciledug Dalam Menonton Program Acara Asal-Usul Flora di
TRANS/7.

Jakarta, 10 Juli 2011

Mengetahui,

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo., M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Jurusan Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Assallammualaikum Wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala rahmat, hidayah-Nya, serta segala kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, sulit untuk dapat terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusinya baik secara material maupun spritual. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyo., M.Comn, selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis.
2. Kedua Orang Tuaku tercinta, yang tidak pernah henti untuk selalu memberikan doa, cinta dan perhatiannya. Kakak-kakaku tersayang, Novita, Yulia, Suenpri, Sapto serta kakak Iparku (Ka Chandra Efrilison) yang selalu memberikan doa serta rela menyisihkan sebagian penghasilannya untuk membiayai kuliah penulis selama 4 tahun ini serta seluruh keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doanya.
3. Dekan FIKOM UMB, ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si
4. Ibu Fenny Fasta., SE.,M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Ketua Sidang, Bapak Dicky Andika., M.Si dan Penguji Ahli bapak Afdal Makkuraga Putra., M.Si.

6. Seluruh Dosen Mercu Buana khususnya Broadcasting yang telah memberikan ilmu nya kepada penulis selama 4 tahun ini.
7. HRD Trans 7, Mas Didin, yang telah membantu penulis dalam proses pengumpulan data-data untuk kelengkapan skripsi ini.
8. Produser Asal-Usul Mas Selo, Ass. Produser Mba Nisa, dan Kru-kru Asal-Usul Lainnya, yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi mengenai program acara Asal-usul Trans 7.
9. Mba Andini selaku PR Executive AGB NIELSEN dan Mba Sabrina, yang telah membantu penulis dalam memperoleh data-data untuk skripsi ini.
10. Ketua RW 06, RT 01, RT 02, dan RT 03 Komplek Karang Tengah Permai, yang telah membantu penulis dalam penelitian ini.
11. Warga Komplek Karang Tengah Permai, yang telah membantu penulis untuk dijadikan sebagai responden dalam penyusun skripsi ini.
12. Suci Ramadhan, yang telah membantu dan memberikan support kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat penulis, Ira Anjar, Nara, Sherfita, Sevina, Narandhika, Mumtaz, serta Dima yang senantiasa membantu penulis dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
14. Sahabat penulis di rumah, Alin, Putri, Dewi, Rani, Ilham, Dolly, Angga, Yandut, Okky, Fariz, dll yang telah memberikan semangat dan doa nya.
15. Teman-teman Broadcasting 2007, Yona (Soul), Bayu, Fahmi, Ade Ibaw, Zamil, Dika, Dicky, Sigit, Elan, Roynal, Sule, Tri Veny, Fahrul, dll.

16. Senior-senior Broadcasting 2006 yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
17. Anak-anak Marcom 2009 (Alin dkk), yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
18. Teman-teman alumni SMA YADIKA 5, yang telah memberikan doa dan dukungannya kepada penulis.
19. Rekan-rekan kerja di BINUS CENTER (Bu ayu, Pak Rizky, Ka ian, Ka Alex, Mba Bunga, Mba Suci, Pak Rommy, Pak Mardi, Ka Yola, Ka icha, Ka Yuli, Pak Didin, Ka Fahmi, Jeje, Kristin, Dicky, Waila, dll) yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
20. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, penulis menghargai setiap saran dan kritik dari para penguji untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi khususnya yang berkaitan dengan bidang studi broadcasting.

Wassallammualaikum Wr. Wb

Tangerang, 03 Juli 2011

ANASTASIA

DAFTAR ISI

JUDUL

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	iii
LEMBAR TANDA KELULUSAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikansi Teoritis.....	7
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa.....	9
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2	Bentuk-Bentuk Komunikasi Massa.....	10
2.1.3	Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.1.4	Proses Komunikasi Massa.....	14
2.1.5	Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.2	Televisi Sebagai Komunikasi Massa.....	19
2.1.1	Pengertian Televisi.....	19
2.1.2	Fungsi Televisi.....	20
2.1.3	Karakteristik Televisi.....	20
2.3	Program Televisi.....	21
2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	21
2.3.2	Jenis-Jenis Program Televisi.....	23
2.3.3	Dokumenter.....	28
2.3.4	Jenis-Jenis Program Dokumenter,.....	29

2.4	Teori <i>Uses and Gratification</i>	31
2.5	Motivasi.....	35
2.5.1	Teori Motivasi.....	37
2.6	Khalayak.....	38
2.6.1	Karakteristik Khalayak.....	40

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1	Tipe / Sifat Penelitian.....	42
3.2	Metode Penelitian.....	43
3.2.1	Metode Survei.....	43
3.3	Populasi dan Sampel	44
3.3.1	Populasi.....	44
3.3.2	Sampel.....	46
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep	48
3.4.1	Definisi Konsep.....	48
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	49

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.5.1	Pengumpulan Data Primer.....	54
3.5.2	Pengumpulan Data Sekunder.....	54
3.6	Teknik Analisa Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....		57
4.1	Gambaran Umum TRANS 7	57
4.1.1	Program-Program TRANS 7.....	58
4.1.2	Visi dan Misi TRANS 7.....	59
4.1.3	Logo TRANS 7.....	60
4.1.4	Konsep Program TRANS 7.....	60
4.2	Gambaran Umum Program Asal-Usul TRANS 7.....	61
4.3	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	62
4.4	Hasil Penelitian.....	63
4.5	Pembahasan.....	100

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis Kelamin Responden.....	64
Tabel 2 Identitas Responden Berdasarkan Kelompok Umur.....	65
Tabel 3 Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	66
Tabel 4 Berapa Hari Dalam Satu Minggu Menonton Televisi.....	67
Tabel 5 Berapa Jam Dalam 1 Hari Menonton Televisi.....	68
Tabel 6 Apakah Anda Menonton Program Acara di Trans 7.....	69
Tabel 7 Apakah Anda Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di TRANS 7 ...	69
Tabel 8 Berapa Kali Dalam Satu Minggu Anda Menonton Program Acara Asal- Usul di TRANS 7.....	70
Tabel 9 Apakah Anda Menonton Program Acara Asal – Usul <i>Flora</i> di TRANS 7 dari Awal Hingga Akhir Acara	71
Tabel 10 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Memperoleh Informasi Tentang Asal-Usul <i>Flora</i>	73
Tabel 11 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Menambah Wawasan Pengetahuan Kita Tentang <i>Flora</i>	74

Tabel 12 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Mengetahui Tentang Suatu <i>Ekositem</i> Baru.....	75
Tabel 13 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Mengetahui Peristiwa-Peristiwa Yang Sedang Terjadi Yang Berkaitan Dengan <i>Flora</i> (Misal : Temuan <i>Spesies</i> Baru).....	77
Tabel 14 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Mengetahui Manfaat Dari Berbagai Tumbuhan Yang Ada di Sekitar Kita.....	79
Tabel 15 Menonton Program Acara Televisi Bisa Membantu Anda Untuk Menentukan Identitas Pribadi atau Diri.....	83
Tabel 16 Menonton Program Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7 Dapat Membantu Anda Untuk Bisa Menilai Sesuatu.....	84
Tabel 17 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Meningkatkan Aktualisasi Diri Dengan Menambah Pengetahuan.....	85
Tabel 18 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Membantu Kita Dalam Berinteraksi Dengan Lingkungan Sekitar.....	88
Tabel 19 Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Membantu Kita Dalam Menjaga Hubungan Baik, Dengan Orang-Orang Di Sekitar Kita.....	89

Tabel 20	Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Membantu Kita Dalam Mencari Bahan Perbincangan Dalam Interaksi Sosial.....	91
Tabel 21	Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Mendapatkan Hiburan.....	95
Tabel 22	Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7 Untuk Menghilangkan Rasa Jenuh Kita Dirumah.....	96
Tabel 23	Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7 Untuk Mengisi Waktu Luang.....	97
Tabel 24	Menonton Program Acara Asal-Usul <i>Flora</i> di Trans 7, Untuk Membantu Kita Melepaskan Diri Dari Rutinitas Sehari-Hari.....	98