



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA

Irwanto (04102-063)

Peran Bentara Budaya Jakarta Dalam Mengapresiasikan Komunikasi Antar Budaya Melalui Pemutaran Film Epik Sejarah China.

±90 hal

Bibliografi 1960-2008 ; 26 buku

ABSTRAKSI

Penelitian dengan latar belakang bahwa komunikasi antar budaya merupakan bentuk interaksi yang terjadi di antara anggota-anggota budaya yang berbeda-beda relatif masih kurang di Indonesia yang juga memiliki keunikan dan keragaman budaya. Interaksi antar budaya salah satunya melalui media *screening* film, dapat menggambarkan hubungan antara tindakan individu dari satu kebudayaan dengan tindakan individu dari kebudayaan lain yang maknanya belum tentu dapat disamakan.

Komunikasi antar budaya merupakan komunikasi antar pribadi yang dilakukan oleh komunikator dan komunikan yang berbeda, bahkan dalam satu bangsa sekalipun. Para ilmuwan sosial mengakui bahwa budaya dan komunikasi mempunyai hubungan yang saling timbal balik. Dan peranan fasilitator komunikasi antar budaya, sangat signifikan untuk menjembatani perbedaan komunikasi antar budaya dari berbagai budaya dan negara. Masalah dan tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami bagaimana peran Bentara Budaya Jakarta dalam mengapresiasi komunikasi antar budaya melalui *screening* film epik sejarah Cina.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan merujuk pada studi kasus. Subjek penelitian adalah kurator film Bentara Budaya Jakarta, pembicara dan pengamat untuk film dan budaya, serta penonton film dalam program *screening* film epik sejarah Cina. Fokus penelitian meliputi unsur dalam komunikasi antar budaya yaitu kepercayaan, nilai, dan sikap.

Kesimpulan hasil penelitian menggambarkan pendekatan teori komunikasi antar budaya melalui *screening* film epik sejarah Cina yang menjadikan publik Indonesia mengetahui dan memahami konsep unsur komunikasi antar budaya yaitu unsur kepercayaan, nilai, dan sikap dalam sejarah dan budaya Cina, sehingga peranan Bentara Budaya sebagai fasilitator dalam mengapresiasi komunikasi antar budaya melalui *screening* film epik sejarah Cina menjadi signifikan untuk menjembatani perbedaan antar budaya dari lintas negara secara *understanding* dan objektif.