



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN BROADCASTING

MEGA MUTIA WATI (44107010134)

KONSTRUKSI REALITAS PEROGRAM MINTA TOLONG DI RCTI

(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

74 Halaman + V Bab + 6 Tabel + 14 Gambar

ABSTRAKSI

Setiap orang pastilah memiliki keterbatasan baik keterbatasan fisik, keterbatasan ekonomi dan keterbatasan yang lainnya. Dengan keterbatasan seseorang terkadang menjadi merasa lemah dan enggan berusaha dan bekerja keras, ditambah dengan keadaan yang serba sulit seperti saat ini banyak pula orang yang enggan mengulurkan tangannya untuk menolong antar sesama. Program reality show minta tolong merupakan salah satu program televisi yang berusaha mendeskripsikan bahwa masih ada orang-orang yang mau bekerja keras dan menolong antar sesama meskipun mereka memiliki keterbatasan. Oleh karena itu peneliti ingin mengetahui bagaimana konstruksi realitas program minta tolong (analisis framing episode 321 dan 323 maret 2011), dan adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Konstruksi Realitas Program Minta Tolong di RCTI pada episode 321 dan 323 periode Bulan Maret 2011.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan deskriptif, dimana penelitian ini berusaha melihat konstruksi realitas sosial yang diciptakan melalui tayangan program “Minta Tolong” di RCTI, penelitian ini menggunakan teori konstruksi sosial Peter L.Berger dan Luckman dimana teori pendekatan konstruksi sosial atas realitas terjadi secara stimultan melalui tiga proses yaitu *eksternalisasi*, *objektivasi* dan *internalisasi*. Dan menggunakan metode analisis *Framing*. Secara teknis peneliti menggunakan teknik analisis framing untuk membingkai program berita *Minta Tolong* di RCTI. Perangkat analisis framing yang digunakan adalah model Gamson dan Modigliani. Analisis *framing* adalah analisis untuk mengetahui bagaimana relitas (peristiwa, actor, kelompok, atau apa saja) dibingkai oleh media. Unit analisis dalam penelitian ini adalah teks. Teks tersebut adalah program Minta Tolong di RCTI yang berisi audio maupun visual. Penelitian ini difokuskan pada teks yang meliputi audio visual program Minta tolong di RCTI pada episode 321 dan 323.

Dalam penelitian ini didapatkan hasil bahwa konstruksi yang ada di program minta tolong episode 321 dan 323 Maret 2011 adalah Konstruksi tersebut menunjukkan bagaimana seseorang yang memiliki keterbatasan baik fisik ataupun ekonomi, tetap memiliki semangat untuk bekerja keras untuk keluarga dan juga memiliki hati yang ikhlas untuk menolong antar sesama.