



SKRIPSI

KONSTRUKSI REALITAS PROGRAM MINTA TOLONG DI RCTI

(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1

(S1) Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Mega Mutia Wati

44107010134

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Mega Mutia Wati
NIM : 44107010134
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Program Minta Tolong di RCTI
(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

Jakarta, 12 Juli 2011

Menyetujui

Pembimbing Skripsi,

(Agustina Zubair., M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Mega Mutia Wati
NIM : 44107010134
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Program Minta Tolong di RCTI
(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

Jakarta, 19 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Agustina Zubair, M.Si)

Mengetahui,

Dekan FIKOM

(Dra. Diah Wardhani, M. Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Mega Mutia Wati

NIM : 44107010134

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Program Minta Tolong di RCTI

(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

Jakarta, 12 Juli 2011

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama : Agustina Zubair, M.Si

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Mega Mutia Wati

NIM : 44107010134

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Program Minta Tolong di RCTI

(Analisis Framing Episode 321 dan 323 Maret 2011)

Jakarta, 12 Juli 2011

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama : Agustina Zubair, M.Si

()

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah S.W.T Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis, sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1) juga untuk mendidik mahasiswa agar dapat terjun langsung dalam dunia kerja.

Peneliti menyadari dengan adanya bantuan, dorongan maupun bimbingan dari berbagai pihak, dan tanpa mereka laporan praktek kerja ini tidak mungkin terwujud. Dengan selesainya susunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu, selain itu tidak lupa penulis berterima kasih kepada :

1. Ibu Agustina Zubair.,M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah dengan sabar dan ikhlas membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dicky selaku ketua sidang.
3. Bapak Afdal Mangkuraga selaku penguji ahli.
4. Ibu Feni Fasta M.Si selaku pembimbing akademis, yang telah dengan sabar mengarahkan peneliti.
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membagi ilmunya untuk peneliti selama belajar di Universitas Mercu Buana.

6. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang aku sayangi atas Do'a dan dengan kasih sayangnya mendidik penulis dengan penuh kesabaran, baik dengan dukungan moril maupun materil,
7. Kakak tersayang yang telah mesupport penulis dan bersedia memberikan saran yang baik dalam membuat Skripsi ini.
8. Teman-temanku (Yunita, Dera, Rehdian, Elisa) yang telah banyak membantu peneliti dalam bertukar pikiran dan selalu memberikan semangat kepada peneliti.
9. Kekasih ku Hariyadi yang telah mendukung dan selalu memberikan semangat dari awal sampai penelitian ini selesai.
10. Seluruh mahasiswa Fikom UMB 2007 yang bersedia bertukar fikir dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini namun tidak dapat disebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, baik isi maupun cara penyampaiannya kedalam bentuk tulisan. Penulis hanya bisa berharap agar Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan rekan-rekan yang membutuhkan.

Jakarta, Juli 2011

MEGA MUTIA WATI

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 10
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengaerian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2 Media Massa	16
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.4 Program Televisi	21
2.4.1 Pengertian Telvisi	21
2.5 Jenis Program Televisi	22
2.5.1 Reality Show	23
2.6 Analisis Framing	25
2.6.1 Model William A.Gamsine dan Andre Mondigliani ...	28
2.7 Konstruksi Sosial Media Massa	31
 BAB III METODELOGI PENELITIAN	 33
3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Unit Analisis	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1 Data Primer	36
3.4.2 Data Sekunder	36

3.5	Definisi Konsep	36
3.6	Fokus Penelitian	37
3.7.	Teknik analisis data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		42
4.1	Gambaran umum objek penelitian.....	42
4.1.1	Tentang RCTI.....	42
4.1.2	Visi dan misi RCTI	43
4.1.2.1	Visi RCTI	43
4.1.2.2	Misi RCTI	44
4.1.3	Tiga pilar utama RCTI	44
4.2	Gambaran umum Progrm Minta Tolong	45
4.3	Hasil penelitian analisis framing program Minta Tolong episode 321	46
4.3.1	Framing Devices (Perangkat Framing)	46
4.3.2	Resoning Devices (Perangkat Penalaran	52
4.4	Hasil penelitian analisis framing program Minta Tolong episode 323	58
4.4.1	Framing Devices (Perangkat Framing)	58
4.4.2	Resoning Devices (Perangkat Penalaran	64
4.5	Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		70
5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....		74
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Table 2.1	<i>Analisis Framing</i>
Tabel 2.2	Perangkat Framing
Table 3.1	Definisi konsep
Table 3.2	Perangkat Framing
Table 4.1	Perangkat Framing Tayangan Pogram Minta Tolong Episode 321
Table 4.2	Perangkat Framing Tayangan Minta Tolong RCTI Episode 323

DAFTAR GAMBAR

- 4.1 Bapak Adi sedang berjalan.
- 4.2 Bapak Adi memarkirkan mobil.
- 4.3 Bapak aAdi mengantarkan si anak kecil.
- 4.4 Crew Minta Tolong memberikan uang kepada Bapak Adi
- 4.5 Bapak Adi menggenggam uang.
- 4.6 Keadaan istri bapak Adi yang juga cacat fisik.
- 4.7 Kaki ibu Ani yang duduk di kursi roda.
- 4.8 Ibu Ani menangis.
- 4.9 Ibu Ngatmi sedang berjualan.
- 4.10 Ibu Ngatmi mendorong kursi roda ibu Ani.
- 4.11 Ibu Ngatmi memegang uang
- 4.12 Ibu Ngatmi sujud sambil menggenggam uang.
- 4.13 Keadaan suami ibu Ngatmi.
- 4.14 Ibu Ngatmi memeluk suami dan anaknya.

