



SKRIPSI

**PENGARUH TAYANGAN “MOVIE FREAKS” DI JAK TV TERHADAP
PENGETAHUAN TENTANG FILM
(Survey Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi
Angkatan Tahun 2009-2010)**

Diajukan guna memenuhi persyaratan mendapatkan gelar strata satu (S1) pada
Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi

DISUSUN OLEH :

NAMA : ARFIAH

NIM : 44107010190

Bidang Studi : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2011



SKRIPSI

PENGARUH TAYANGAN “MOVIE FREAKS” DI JAK TV TERHADAP

PENGETAHUAN TENTANG FILM

(Survey Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi

Angkatan Tahun 2009-2010)

Diajukan guna memenuhi persyaratan mendapatkan gelar strata satu (S1) pada

Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi

DISUSUN OLEH :

NAMA : ARFIAH

NIM : 44107010190

Bidang Studi : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2011



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Arfiah
NIM : 44107010190
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Pengaruh Tayangan Movie Freaks Di JAK TV Terhadap
Pengetahuan Tentang Film (Survey Mahasiswa Institut Kesenian
Jakarta Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun 2009-2010)

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui
Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Tayangan Movie Freaks DI JAK TV Terhadap
Pengetahuan Tentang Film (Survey Mahasiswa Institut Kesenian
Jakarta Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun 2009-2010)

Nama : Arfiah

NIM : 44107010190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

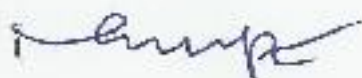
1. Ketua Sidang

Aldal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

()

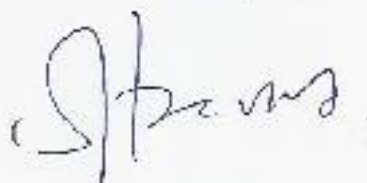
2. Penguji Ahli

Feni Fasta, SE, M.Si

()

3. Pembimbing Skripsi

Heri Budianto, S.Sos, M.Si

()



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Tayangan Movie Freaks DI JAK TV Terhadap
Pengetahuan Tentang Film (Survey Mahasiswa Institut Kesenian
Jakarta Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun 2009-2010)

Nama : Arfiah

NIM : 44107010190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdullilahirabbilalamin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah, serta ridho-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Tayangan Movie Freaks di JAK TV terhadap Pengetahuan Tentang Film (Survey Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun 2009/2010)”.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu penulis mengharapkan segala kritik , saran serta masukannya untuk penulisan skripsi ini.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan yang diberikan oleh pihak lain baik moril maupun materil. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapa terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Heri Budianto, S.Sos, M.Si selaku pembimbing yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan masukan yang sangat berguna bagi penulis.
2. Kepada Orang tua penulis yaitu, bapak Arifin dan ibu Nurida yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, perhatian, semangat dan doa. Adik ku Muhammad Ardiansayah dan seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan semangat dan doa.

3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, S.E, M.si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Kepada seluruh staf Tata Usaha FIKOM yang sudag banyak membantu dalam pembuatan surat-surat pengantar.
7. Bapak Catur Sunu Wijayanto selaku Manager Akademik Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi yang telah memberikan izin dan menerima permohonan untuk mengadakan penelitian.
8. Kepada Bapak Falen selaku Produser Movie Freaks yang telah memberikan informasi tentang program tayangan Movie Freaks.
9. Kepada teman-teman HORE ku Cindy, Mega, Lydia, Lili, Noni, Anita, Siska, Septa, Rara, Meyti, Bima, Zoelfikar, Aldo, Haikal, Feby, Bkti, Robert, Wawan, Ardha, Kimau, Moses, yang telah bersama-sama melewati masa-masa kuliah yang menyenangkan dan menyedihkan. Khususnya kepada Mega, Cindy, dan Zul yang menemaniku berjam-jam di dalam perpustakaan sampe kedinginan dan berkutik dengan SPSS yang sangat membingungkan.
10. Kepada Nita, Dewi, Nia, teman 1 bimbingan.
11. Kepada “MIZZKRAN” Muthia, Irma, Zahara, Zurmi, Keni, Rena, Nung. Yang selalu menjadi teman terbaikku.

12. Kepada Seluruh teman-teman di Universitas Mercu Buana Khususnya Broadcasting 2007.

Akhirnya Penulis berharap, penelitian ini tidak hanya bermanfaat hanya untuk penulis tapi juga kepada para pembaca. Semoga penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi setiap penulis selanjutnya.

Jakarta, Juli 2011

Arfiah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Rumusan Masalah	6
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1	Manfaat Akademis.....	7
1.4.1	Manfaat Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	8
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	8

2.2.1	Proses Komunikasi Massa	10
2.2	Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2.1	Efek Komunikasi Massa	13
2.3	Televisi Sebagai Media Massa	15
2.3.1	Pengertian Televisi	15
2.3.2	Fungsi Televisi	16
2.3.3	Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi.....	18
2.4	Program Televisi	20
2.4.1	Jenis Program Televisi.....	21
2.4.2	Program <i>Magazine</i>	23
2.5	Pengertian Pengetahuan.....	24
2.6	Film	26
2.6.1	Karakteristik Film	27
2.6.2	Jenis-jenis Film.....	28
2.6.3	Fungsi Film	30
2.7	Pengetahuan tentang Film	30
2.8	Teori <i>Uses And Gratification</i>	31
2.9	Khalayak	35
2.9.1	Pengertian Khalayak	35
2.9.2	Karakteristik Khalayak	36
2.10	Hipotesis	39
2.11	Hipotesis Statistik	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe dan Sifat Penelitian	41
3.2	Metode Penelitian	43
3.3	Populasi Dan Sampel.....	44
	3.3.1 Populasi.....	44
	3.3.2 Sampel.....	45
3.4	Definisi Konsep	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data	49
	3.5.1 Data Primer	49
	3.5.2 Data Sekunder	50
3.6	Operasionalisasi Konsep.....	50
3.7	Validitas dan Reliabilitas	56
	3.7.1 Validitas	56
	3.7.2 Reliabilitas.....	57
3.8	Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	59
	3.8.1 Uji Validitas	59
	3.8.2 Uji Reliabilitas.....	61
3.9	Teknik Analisa Data	62
	3.9.1 Regresi	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum PT. Danapati Abinaya Investama “JAK TV”	64
	4.1.1 Sejarah Singkat JAK TV	64

4.1.2	Filosofi Logo dan Slogan JAK TV	65
4.1.3	Visi dan Misi JAK TV	66
4.1.4	Data Perusahaan	67
4.1.5	Segmentasi Pemirsa JAK TV	68
4.2	Gambaran Umum Tayangan Movie Freaks	69
4.3	Hasil Penelitian	70
4.3.1	Analisis Data Penelitian	70
4.3.1.1	Identitas Responden	71
4.3.1.2	Variabel X	72
4.3.1.3	Variabel Y	79
4.4	Pengujian Hipotesis	98
4.4.1	Uji Korelasi Pearson	98
4.4.2	Uji Regresi	100
4.5	Pembahasan	103

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	107
5.2	Saran	108
5.2.1	Saran Akademis	108
5.2.2	Saran Praktis	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi	45
Tabel 3.2 Sampel	46
Tabel 3.3 Operasionalisasi Konsep	51
Tabel 3.4 Tingkat Reabilitas <i>Alpha - Cronbach</i>	58
Tabel 3.5 Hasil Pengujian Validitas	60
Tabel 3.6 Reliability Statistics	61
Tabel 4.1 Usia Responden	70
Tabel 4.2 Jenis Kelamin	71
Tabel 4.3 Tahun Angkatan	72
Tabel 4.4 Intensitas menonton tayangan Movie Freaks dalam 1 Bulan	73
Tabel 4.5 Durasi menonton tayangan Movie Freaks	74
Tabel 4.6 Fokus menonton tayangan Movie Freaks	75
Tabel 4.7 Pengetahuan mengenai Hari Tayang	76
Tabel 4.8 Pengetahuan mengenai Jam Tayang.....	77
Table 4.9 Pengetahuan mengenai Host	78
Tabel 4.10 Pengetahuan mengenai format Tayangan	79
Tabel 4.11 Menambah Pengetahuan mengenai <i>Behind The Scene</i>	80
Tabel 4.12 Menambah Pengetahuan mengenai <i>Trailer</i> Film	81
Tabel 4.13 Menambah Pengetahuan mengenai Film-film <i>Box Office</i>	82
Tabel 4.14 Menambah Pengetahuan mengenai Judul-judul Film.....	83
Tabel 4.15 Menambah Pengetahuan mengenai <i>Tren</i> atau <i>Gendre</i> Film	84

Tabel 4.16 Menambah Pengetahuan mengenai Karakter Tokoh Film	85
Tabel 4.17 Menambah Pengetahuan mengenai Nama Aktor	86
Tabel 4.18 Menambah Pengetahuan mengenai Nama Aktor	87
Tabel 4.19 Menambah Pengetahuan mengenai Nama Sutradara	88
Tabel 4.20 Menambah Pengetahuan mengenai Nama Produser	89
Tabel 4.21 Menambah Pengetahuan mengenai Penulisan Naskah	90
Tabel 4.22 Menambah Pengetahuan mengenai Trik dalam Film	91
Tabel 4.23 Menambah Pengetahuan mengenai Soundtrack Film	92
Tabel 4.24 Menambah Pengetahuan mengenai Cinematography	93
Tabel 4.25 Menambah Pengetahuan mengenai Efek Animasi Film	94
Tabel 4.26 Menambah Pengetahuan mengenai Festival-festival Film	95
Tabel 4.27 Menambah Pengetahuan mengenai Penghargaan Film	96
Tabel 4.28 Menambah Pengetahuan mengenai Rumah-rumah produksi	97
Tabel 4.29 Uji Koefisien Korelasi product moment Correlation	98
Tabel 4.30 Model Summary	100
Tabel 4.31 ANOVA.....	101
Tabel 4.32 Coefficients	102

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner
2. Coding Sheet
3. Daftar nama-nama Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi Angkatan Tahun 2009/2010.
4. Surat Izin Permohonan Penyebaran Kuesioner ke Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi
5. Surat Pernyataan pernah menyebarkan kuesioner dari Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi
6. Surat Izin permohonan mendapatkan informasi tentang tayangan Movie Freaks di JAK TV
7. Data r Tabel
8. Hasil Perhitungan dengan SPSS 15
9. Draf Hasil Wawancara
10. Biodata Penulis