



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

ABSTRAKS

Nama : Rizky Perma Ayunda
NIM : 44106010141
Judul : Peran Tim Kreatif Program Acara Musik La.Indiefest
Periode September 2010 di Trans 7.
Biografi : 74 halaman + 36 lampiran

Peneliti berusaha melakukan observasi dengan menggunakan konsep studi kasus dan indepth interview atau interview mendalam dengan narasumber. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami peran tim kreatif program musik LAIF periode september 2010 di Trans 7.

Tipe penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan metode studi kasus yang menggunakan wawancara narasumber dan observasi langsung dimana peneliti juga terlibat sebagai manager dalam salah satu band yang mengikuti program acara musik la.indiefest. pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan tehnik pengumpulan data primer wawancara, dan sekunder mengumpulkan dokumentasi. Objek penelitian adalah production house DBB Vertigo.

Berdasarkan hasil analisis penelitian Peran Tim Kreatif Program Acara Musik La.Indiefest Periode September 2010 di Trans 7, disimpulkan bahwa peran tim kreatif pada program musik LAIF adalah sangatlah penting. Pembagian tugas dan tanggung jawab tim kreatif berpengaruh dalam penggambaran profil sebuah acara, performance band, hingga penggambaran atau pencitraan kepada khalayak. Peran tim kreatif LAIF mempunyai andil yang sangat besar untuk mensukseskan sebuah program musik, dan perannya lebih di titik beratkan pada pembuatan, pengembangan konsep sebuah event dan juga pendetailan dari segi kreatif seperti kemasan dan eksekusi dari event program musik tersebut.