



**PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN
STANDAR PROGRAM SIARAN (P3/SPS) DALAM REALITY
SHOW UYA EMANG KUYA DI SCTV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

TEMY NOVIAN

04102-046

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2011



**PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN
STANDAR PROGRAM SIARAN (P3/SPS) DALAM REALITY
SHOW UYA EMANG KUYA DI SCTV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1) Ilmu
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

TEMY NOVIAN

04102-046

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2011



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program
Siaran (P3/SPS) Dalam Reality Show Uya Emang Kuya Di SCTV
Nama : Temy Novian
NIM : 04102-046
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pelanggaran Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran (P3/SPS) Dalam Reality Show Uya Emang Kuya Di SCTV

Nama : Temy Novian

NIM : 04102-046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2011

1. Ketua Sidang

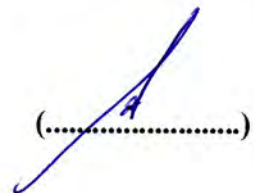
Nama : **Drs. Riswandi, M.Si**



(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si**



(.....)

3. Pembimbing

Nama : **Feni Fasta, SE, M.Si**



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Pelanggaran Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar
Program Siaran (P3/SPS) Dalam Reality Show Uya Emang Kuya
Di SCTV
Nama : Temy Novian
NIM : 04102-046
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

Feni Fasta, SE, M.Si

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

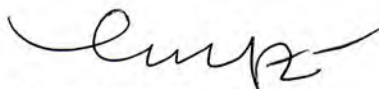
(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pelanggaran Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar
Program Siaran (P3/SPS) Dalam Reality Show Uya Emang Kuya
Di SCTV
Nama : Temy Novian
NIM : 04102-046
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing



Feni Fasta, SE, M.Si

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun umatnya hingga akhir zaman, sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa dan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran (P3/SPS) Dalam Reality Show Uya Emang Kuya Di SCTV*“. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materi. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku pembimbing, terima kasih atas bimbingan skripsinya dan semangatnya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Riswandi, M.Si sebagai pembimbing Akademik, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan sebagai ketua sidang, bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si sebagai penguji ahli.

3. Bapak Drs. Andi Fachrudin, M.Si dan bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos. MM, M.Si sebagai koder dalam penelitian ini, terima kasih telah meluangkan waktunya bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Mas Erfan, Mas Mawi dan seluruh staf Tata Usaha (TU) Fikom yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih sudah membantu penulis dalam mempermudah segala urusan selama penulis di Mercur Buana
5. Terima kasih untuk kedua orang tua dan Yosa (kakak) penulis yang selalu mensupport, mendoakan dan memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga besar Bapak Soebadiyo dan Bapak Ali Yasin yang telah membantu penulis, dalam menyelesaikan skripsi ini baik yang bersifat moril maupun materi.
7. Thank's untuk Arum atas kesabaran, motivasi dan bantuannya bagi penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman Fikom Jurnalistik angkatan 2002 (Alung, Willy, Deny, Wijjy, Izul, Didit, Aldy, dan Heny) dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
9. Teman-teman kelas Program Kelas Karyawan (PKK) angkatan XIII, untuk Tony, Hony, Maulana dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat bagi penulis.

10. Teman kumpul untuk Ikhasan, Rizky, Ilen yang selalu memberikan motivasi, Fauzan, thank's atas kesempurnaan perbaiki komputer penulis dan Rena Remon terima kasih untuk pinjaman buku-bukunya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSAKA	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3 Isi Pesan Komunikasi	15
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	17
2.2 Media Massa	20
2.3 Televisi	20
2.3.1 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	21
2.3.2 Fungsi Media Televisi Bagi Masyarakat Sosial	22
2.3.3 Karakteristik Televisi	23
2.4 Program Televisi	24
2.4.1 Pengertian Program Televisi	24
2.4.2 Jenis Program Televisi	24
2.5 Reality Show	25
2.5.1 Karakteristik Reality Show	26
2.5.2 Pengertian Hipnotis	27
2.5.3 Sejarah Hipnotis	31
2.6 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3/SPS)	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Tipe Penelitian	38
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Data Primer	39

3.3.2 Data Sekunder	39
3.4 Populasi dan Sampel	39
3.4.1 Populasi	39
3.4.2 Sampel	40
3.5 Unit Analisis	40
3.6 Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Kategori	40
3.6.1 Definisi Konsep	40
3.6.2 Operasionalisasi Kategori	41
3.7 Reliabilitas	49
3.8 Teknik Analisa Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Gambaran Umum Tentang Objek Penelitian	54
4.1.1 Sejarah Perusahaan SCTV	54
4.1.2 Gambaran Tayangan Reality Show Uya Emang Kuya	56
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Tayangan Berdasarkan P3/SPS (KPI)	58
4.3 Analisis Pembahasan	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.6.2.1 Operasionalisasi Kategori	41
Tabel 4.2.1.1.1 Pasal 13 (Perilaku Terhadap Narasumber)	59
Tabel 4.2.1.2.1 Pasal 15 (Hak Narasumber Menolak Berpartisipasi)	60
Tabel 4.2.1.3.1 Pasal 18 (Narasumber Anak dan Remaja)	62
Tabel 4.2.1.4.1 Pasal 22 (Pencegatan/Doorstopping)	63
Tabel 4.2.1.5.1 Pasal 31 (Kesopanan, Kepantasan, dan Kesusilaan)	65
Tabel 4.2.1.6.1 Pasal 51 (Pelecehan Kelompok Masyarakat Tertentu)	66
Tabel 4.2.1.7.1 Pasal 52 (Kata-kata Kasar dan Makian)	69
Tabel 4.2.1.8.1 Pasal 55 (Suku dan Ras)	70
Tabel 4.3.1 Analisis Pembahasan	72