



**Persepsi Siswa – Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java ( OVJ )  
di Trans 7 Periode Juli 2010**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar strata satu (S-1) Ilmu Komunikasi  
Program Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**Rina Fajarwati**

**44105010029**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**2011**

**Jakarta**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **”Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010.”**

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

**Mengetahui,**

Pembimbing

**( Afdal Makkuraga Putra .,M.Si )**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **”Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010.”**

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

1. Ketua Sidang  
( Feni Fasta., M.Si ) (.....)

2. Penguji Ahli  
( Ponco Budi Sulistyo., M.Comm ) (.....)

3. Pembimbing  
( Afdal Makkuraga Putra., M.Si ) (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul : **"Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010."**

Nama : Rina Fajarwati

NIM : 44105010029

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

**Mengetahui,**  
Pembimbing

**( Afdal Makkuraga Putra .,M.Si )**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **"Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010."**

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

1. Ketua Sidang  
( Feni Fasta., M.Si ) (.....)

2. Penguji Ahli  
( Ponco Budi Sulisty., M.Comm ) (.....)

3. Pembimbing  
( Afdal Makkuraga Putra., M.Si ) (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : **"Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010."**

Nama : Rina Fajarwati

NIM : 44105010029

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

**Mengetahui,**

Pembimbing

**( Afdal Makkuraga Putra .,M.Si )**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **"Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010."**

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

1. Ketua Sidang  
( Feni Fasta., M.Si )

(.....)

2. Penguji Ahli  
( Ponco Budi Sulistyo., M.Comm )

(.....)

3. Pembimbing  
( Afdal Makkuraga Putra., M.Si )

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **"Persepsi Siswa Siswi SMU NUSANTARA I Perum  
Tangerang terhadap program Opera Van Java (OVJ )  
di Trans7 periode Juli 2010."**

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 2 juni 2011

1. Ketua Sidang  
( Feni Fasta., M.Si )

()

2. Penguji Ahli  
( Ponco Budi Sulistyo., M.Comm )

()

3. Pembimbing  
( Afdal Makkuraga Putra., M.Si )

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STRATA 1  
BROADCASTING KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Rina Fajarwati  
NIM : 44105010029  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : Persepsi Siswa-Siswi SMU Nusantara 1 Perum Tangerang Terhadap  
Program Opera Van Java (OVJ) diTrans 7 Periode Juli 2010

Jakarta, Juni 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,

Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta., S.E, M.Si)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr.wb*

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunianya , sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian hingga akhir.

Dengan perjuangan, usaha dan doa yang tiada henti akhirnya skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa – Siswi SMU NUSANTARA I Perum Tangerang terhadap program OVJ ( Opera Van Java ) di Trans 7 periode Juli 2010” telah terselesaikan dengan baik, guna memenuhi syarat memperoleh gelar strata ( SI ) Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana Jurusan Broadcasting.

Selama menjalani proses penelitian, tentunya peneliti tak terlepas dari kendala – kendala dan hambatan. Namun berkat dukungan dan dorongan dari orang – orang yang terdekat yang selalu memberikan motivasi serta bantuan dari berbagai pihak, menjadikan penulis mampu menghadapi kendala yang datang tersebut.

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak **Afdal Makkuraga P.M,si** selaku dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan waktunya untuk membimbing penulis dan memberikan masukan serta ide – ide dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. ( maaf ya pak, kalo saya suka merepotkan,,, )
2. Ibu **Feni Fasta.M.si** selaku Ketua program studi Broadcasting dan penguji ahli

3. Bapak **Ponco Budi Sulistyo.,M.Comm** selaku dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Sidang
4. **Dosen – Dosen FIKOM Mercu Buana**, terima kasih sudah mengajarkan saya mulai dari semester I, ilmu yang kalian berikan akan selalu saya ingat. ( Maaf ya bapak – ibu dosen, kalo saya suka nakal ndak mengerjakan tugas,suka berisik, suka terlambat, saya minta maaf.... ).
5. **SMU Nusantara I Tangerang**, Khususnya **Pak Agus** selaku Wakil Kepala Sekolah yang telah membantu peneliti untuk penyebaran kuesioner dan permintaan data untuk melengkapi skripsi peneliti. ( Makasih ya pak sudah memberikan izin untuk saya menyebarkan kuesioner,,,) )
6. **Para staff TU FIKOM**, atas segala bantuannya mengenai surat – menyurat
7. **Para staff Perpustakaan** yang telah melancarkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, atas pinjaman buku – bukunya. Terima kasih Banyak.
7. **Universitas Mercu Buana**, kampus Q tercinta yang telah memberikan banyak kenangan dan kawan – kawan yang takkan terlupakan.

Peneliti juga tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih banyak kepada orang – orang yang benar – benar berarti selama ini, **Special thanks to :**

1. Kedua orang tua Q yang Ter cinta yang hebat, lucu, penyabar. **Mama dan Papa** terima kasih ya untuk doa, nasehat, semangat, uang jajan, sokongan dana dan marah - marahnya buat mba . Akhirnya skripsi mba selesai juga. ( Maaf kalo mba lama sekali menyelesaikan skripsinya ,,,, ).

2. **Adik – adik Q,, Iya dan aldi** yang kadang – kadang menyebalkan, terima kasih buat gangguannya ( buat aldi sekarang skripsi mba udah selesai,, ayo kita maen PS lagi,,, ).
3. My honny bunny sweety sweety Mbe N’cit Q saiang **Arvannur Irsanwi**, makasih ya mbe sudah mau aq ribetin mulai dari nyebarin kuesioner sampe menghitung. Terima kasih buat semangat dan nasehat- nasehatnya. Terima kasih juga selalu bisa bikin aq ketawa kalo aq lagi jenuh sama skripsi aq )
4. **D’Pecuner’z, The Kacang Polong’s, Rombongan sirkus, Magabut Ranger,,** walaupun kita suka banget ribut, rusuh, repot, cerewet, rame dan gila tapi kalian adalah saudara, sahabat, keluarga Q yang paling aq saiangi,, luv u all Gals kompak selalu,,,  
  
(**ka’ Chubby, Ka’ kecil, Ichiban Kutukupret** Yang sudah menjadi ibu dan memberikan keponakan yang lucu, **Pecun Eka** yang ngeselin , **Aitum melodi** makasih buat pinjaman FD nya yaaaaa, **Amienk** makasih sudah bantuin ngetik, **miemie, Queryn inay, Rifda Fazrina, Gatiar, Chuyu** ayo cepet cepet selesai yaaa,,, Semangat !!! ) buat **Mas benny** dan **Amo** tuch khan skripsi kita selesai juga,, weeee....
5. **Teater Amoeba** tempat aq bisa mengekspresikan diri, terima kasih buat abang – abang dan kakak – kakak yang sudah banyak mengajarkan untuk berani dan nda takut waktu sidang.. hehehehehe,,,
6. **Kawan – kawan seperjuangan FIKOM Broadcasting 05**, Akhirnya bisa nyusul kalian yang udah lulus lebih dulu,,, senangnya,,, **Miun** makasih ya buat

rumus rumus yang dikasih ,, kawan – kawan **Marcomm 05/06/07**, kawan kawan **DKV/ Komunikasi Visual** semuanya...

Peneliti juga menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan atau belum dikatakan sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik yang sangat membangun dari semua pihak yang membacanya. Dan juga semoga skripsi ini dapat berguna bagi masyarakat pada umumnya dan peneliti pada khususnya.

Jakarta, 02 Juni 2011

**Rina Fajarwati**

# Daftar Isi

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....</b>   | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>   | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                   | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRAKSI.....</b>                           | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          |            |
| <b>BAB I Pendahuluan .....</b>                  | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang masalah .....                | 1          |
| 1.2 Perumusan Masalah.....                      | 5          |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                      | 5          |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                     | 5          |
| 1.4.1 Akademis .....                            | 5          |
| 1.4.2 Praktis .....                             | 5          |
| <b>BAB II Tinjauan Pustaka .....</b>            | <b>7</b>   |
| 2.1 Komunikasi Massa .....                      | 7          |
| 2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....       | 9          |
| 2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....              | 11         |
| 2.1.3 Proses Komunikasi Massa .....             | 13         |
| 2.1.4 Media Komunikasi Massa .....              | 14         |
| 2.2 Televisi .....                              | 15         |

|                |                                        |           |
|----------------|----------------------------------------|-----------|
| 2.2.1          | Pengertian Televisi .....              | 15        |
| 2.2.2          | Karakteristik Televisi .....           | 16        |
| 2.2.3          | Kelebihan dan Kekurangan Televisi..... | 18        |
| 2.2.4          | Fungsi Televisi .....                  | 19        |
| 2.3            | Program .....                          | 20        |
| 2.3.1          | Pengertian Program .....               | 20        |
| 2.3.2          | Karakteristik Program.....             | 20        |
| 2.3.3          | Jenis – Jenis Program .....            | 21        |
| 2.4            | Program Variety Show .....             | 23        |
| 2.4.1          | Pengertian Variety show.....           | 23        |
| 2.4.2          | Karakteristik Variety show .....       | 24        |
| 2.4.3          | Jenis atau Genre Variety show .....    | 25        |
| 2.5            | Persepsi.....                          | 26        |
| 2.6            | Khalayak.....                          | 29        |
| <b>BAB III</b> | <b>Metodologi Penelitian .....</b>     | <b>32</b> |
| 3.1            | Sifat Penelitian .....                 | 32        |
| 3.2            | Metode Penelitian.....                 | 33        |
| 3.3            | Populasi dan Sample Penelitian .....   | 34        |
| 3.3.1          | Populasi .....                         | 34        |
| 3.3.2          | Sample.....                            | 35        |
| 3.3.3          | Tekhnik sampling.....                  | 36        |
| 3.4            | Tekhnik Pengumpulan data .....         | 36        |
| 3.4.1          | Data Primer .....                      | 37        |
| 3.4.2          | Data sekunder .....                    | 37        |

|               |                                                                                                                          |           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.5           | Definisi dan Operasional Konsep.....                                                                                     | 37        |
| 3.5.1         | Definisi Konsep.....                                                                                                     | 37        |
| 3.5.2         | Operasional Konsep .....                                                                                                 | 38        |
| 3.6           | Tekhnik Pengolahan dan Analisis data .....                                                                               | 47        |
| <b>BAB IV</b> | <b>Hasil Penelitian dan Pembahasan.....</b>                                                                              | <b>49</b> |
| 4.1           | Gambaran umum Trans7 .....                                                                                               | 49        |
| 4.1.1         | Struktur organisasi Trans7.....                                                                                          | 50        |
| 4.1.2         | Sekilas OVJ .....                                                                                                        | 52        |
| 4.1.3         | Profil SMU Nusantara I.....                                                                                              | 53        |
| 4.1.4         | Visi dan Misi SMU Nusantara I.....                                                                                       | 54        |
| 4.2           | Gambaran Objek Penelitian.....                                                                                           | 55        |
| 4.3           | Identitas Responden .....                                                                                                | 55        |
| 4.3.1         | Jenis kelamin .....                                                                                                      | 55        |
| 4.3.2         | Kelas .....                                                                                                              | 56        |
| 4.4           | Kualitas Menonton .....                                                                                                  | 57        |
| 4.5           | Perhatian terhadap Tayangan .....                                                                                        | 59        |
| 4.5.1         | Perhatian terhadap narasi dalam lakon<br>Memoirs Of Geisha .. .....                                                      | 59        |
| 4.5.2         | Perhatian terhadap lagu – lagu yang dibawakan<br>oleh sinden dan wayang orang dalam lakon<br>“ Memoirs Of Geisha “ ..... | 60        |
| 4.5.3         | Perhatian terhadap alur cerita yang dibawakan dalam<br>lakon “ Memoirs Of Geisha “ .....                                 | 60        |

|       |                                                                                                     |    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.5.4 | Perhatian terhadap gaya bicara para wayang dalam lakon<br>“Memoirs of Geisha “ .....                | 61 |
| 4.5.5 | Perhatian terhadap kostum para wayang dalam<br>lakon “Memoirs of Geisha” .....                      | 61 |
| 4.5.6 | Perhatian terhadap tingkah laku wayang<br>dalam lakon “Memoirs of Geisha “ .....                    | 62 |
| 4.5.7 | Perhatian terhadap adegan saling memukul<br>dengan sterefoam dalam lakon<br>“Memoirs of Geisha..... | 62 |
| 4.5.8 | Perhatian terhadap bintang tamu yang<br>mengisi lakon “Memoirs of Geisha” .....                     | 63 |
| 4.6   | Penafsiran terhadap tayangan.....                                                                   | 63 |
| 4.6.1 | Narasi yang dibacakan sang dalang<br>dalam lakon “Memoirs of Geisha” .....                          | 64 |
| 4.6.2 | Lagu – lagu yang dibawakan sinden dan<br>wayang orang dalam lakon<br>“Memoirs of Geisha .....       | 64 |
| 4.6.3 | Alur cerita yang dibawakan para wayang pada<br>lakon “Memoirs of Geisha “ .....                     | 65 |
| 4.6.4 | Gaya bicara para wayang dalam lakon<br>“Memoirs of Geisha.. .....                                   | 65 |
| 4.6.5 | Kostum yang dikenakan para wayang<br>dalam lakon” Memoirs of Geisha“ .....                          | 66 |
| 4.6.6 | Tingkah laku para pemain OVJ dalam lakon<br>Memoirs of Geisha .....                                 | 66 |

|        |                                                                                                           |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.6.7  | Adegan saling memukul antar wayang dengan menggunakan sterefoam dalam lakon “Memoirs of Geisha” .....     | 67 |
| 4.6.8  | Bintang tamu yang ikut bermain dalam lakon “ Memoirs of Geisha” .....                                     | 67 |
| 4.6.9  | OVJ merupakan hiburan yang baik.....                                                                      | 68 |
| 4.6.10 | OVJ memberikan nilai – nilai pendidikan dan moral .....                                                   | 68 |
| 4.6.11 | OVJ memberikan nilai – nilai kontrol social                                                               | 69 |
| 4.6.12 | OVJ Memberikan informasi tentang informasi tentang lingkungan perkembangan terbaru atau informative ..... | 69 |
| 4.7    | Pengetahuan terhadap tayangan .....                                                                       | 70 |
| 4.6.1  | Pengetahuan terhadap narasi yang dibacakan pada lakon “Memoirs of Geisha”                                 | 70 |
| 4.6.2  | Pengetahuan terhadap lagu – lagu yang dibawakan dalam lakon “ Memoirs of Geisha”                          | 70 |
| 4.6.3  | Pengetahuan terhadap alur cerita OVJ dalam lakon “ Memoirs of Geisha “ .....                              | 71 |
| 4.6.4  | Pengetahuan terhadap gaya bicara para wayang pada lakon “ Memoirs of Geisha “ .....                       | 71 |
| 4.6.5  | Pengetahuan terhadap kostum yang para wayang kenakan dalam lakon “ Memoirs of Geisha “                    | 72 |

|              |                                                                                                                        |           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.6.6        | Pengetahuan terhadap tingkah laku para wayang dalam lakon “ Memoirs of Geisha “ .....                                  | 72        |
| 4.6.7        | Pengetahuan terhadap adegan saling memukul dengan sterefoam yang wayang lakukan dalam lakon “Memoirs of Geisha “ ..... | 73        |
| 4.6.8        | Pengetahuan terhadap bintang tamu dalam lakon “ Memoirs of Geisha “ .....                                              | 73        |
| 4.8          | Tabel Akumulasi Perhatian .....                                                                                        | 74        |
| 4.9          | Tabel Akumulasi Penafsiran .....                                                                                       | 74        |
| 4.10         | Akumulasi Pengetahuan .....                                                                                            | 75        |
| 4.11         | Tabel Akumulasi Persepsi .....                                                                                         | 76        |
| 4.12         | Pembahasan .....                                                                                                       | 77        |
| 4.12.1       | Kualitas Menonton .....                                                                                                | 79        |
| 4.12.2       | Perhatian Terhadap Tayangan<br>Opera Van Java .....                                                                    | 80        |
| 4.12.4       | Penafsiran Terhadap Tayangan<br>Opera Van Java .....                                                                   | 82        |
| 4.12.3       | Pengetahuan Terhadap Tayangan<br>Opera Van Java .....                                                                  | 85        |
| <b>BAB V</b> | <b>Penutup .....</b>                                                                                                   | <b>87</b> |
| 5.1          | Kesimpulan .....                                                                                                       | 87        |
| 5.2          | Saran – saran .....                                                                                                    | 89        |

## Daftar Pustaka

## Lampiran

## Biografi