



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM BERITA
“ WARTA MALAM “ DI TVRI PERIODE NOVEMBER 2010**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

ARIE FEBSTYO

NIM :44107010235

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : ARIE FEBSTYO
Nim : 44107010235
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program Berita Warta Malam Di Tvri Periode
November 2010

Jakarta, 29 Juli 2011

**Mengetahui
Pembimbing**

(Drs. Syafei Sikumbang)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : ARIE FEBSTYO
Nim : 44107010235
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program Berita Warta Malam di Di tvri
Periode November 2010

Jakarta, 29 Juli 2011

Pembimbing

(Drs. Syafei sikumbang)

Ketua Sidang

(Drs. Riswandi, M.Si)

Penguji Ahli

(Rizki Briandana, S.Sos)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ARIE FEBSTYO
Nim : 44107010235
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program Berita Wata Malam Di Tvri Periode
November 2010

Jakarta, 29 Juli 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Drs. Syafei Sikumbang)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ARIE FEBSTYO
Nim : 44107010235
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program Berita Warta Malam Di Tvri Periode
November 2010

Jakarta, 29 Juli 2011

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing**

(Drs. Syafei Sikumbang)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ” Strategi Produksi Program ”Berita warta malam” di TVRI (Periode november 2010). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Syafei Sikumbang selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
- 2 Feny Fasta, M.Si (Kaprodi Broadcasting), serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, bapak Anggiat, dicky andika, afdal makkuraga terimakasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.
4. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup (Indayo, SP,MM Dan Kurnia Asmoni). Kakak-kakak penulis yang mencitrakan suatu

sikap yang berbeda-beda (Rommi Aliando, SE dan Yoce Oktosoma, SH), serta adikku Septo Yudoyo, dan segenap keluarga besarku.

6. Seluruh karyawan tata usaha universitas Mercu Buana.

7. Produser Eksekutif Divisi News TVRI dan Produser Program Berita warta malam (Endan Syafardan), produser berita warta malam (Rinni Padmirehatta) Editor Berita warta malam (Dody Permadi), Reporter News TVRI (Dinnis Ginting) bu titi dan bu hani.

8. Teman - teman serta para sahabat di BROTHER IN KOST Aang, Ariel, Bofan, Cule, Topenk, Bonie, Bekti, Arie Vicky, Nday, Kentung, Doyog, Reza, Kamsi, Ipul, Ipunk, Candra Marcom, Candra China, Ryan, Iwenk, Budi, Rusdi, Edie, Kesong, Lanang, Argo, Om Gun, Aput, Cible, Wayon, Tiko, Okiet, Ajie, Dewi, Ecie, Ryanti, Dewi, putri, Ucie, Rio, Subhan, Rahman, Macan, Yossie, Ico, aldis, wahyu, Bdul, Bembeng, Koko, Ryan, Ika, Kinoy, Rison

9. Rizki Oktavianti yang telah mensupport penulis dan selalu bermain-main dipikiran penulis.

10. Penghuni kosan, Mas Djancok ,Bang Lolo, Ipank, Bang Adie, Bang Dicky, Indry, Kokoh, Hengki.

11. Teman – teman yang datang dan pergi

12. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Jakarta, 20 juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Signifikansi Penelitian	7
1.4.1 Signifikansi Akademis	7
1.4.2 Signifikansi Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	13

2.1.4 Media Komunikasi Massa	20
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	21
2.2.1 Pengertian Televisi	21
2.2.2 Karakteristik Televisi	22
2.2.3 Fungsi Televisi	23
2.3 Program Televisi.....	24
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	24
2.3.2 Jenis-jenis program Televisi	25
2.4 Program Berita.....	33
2.4.1 Pengertian Program Berita.....	33
2.4.2 Karakteristik Program Berita	34
2.4.3 Jenis-jenis Program Berita	34
2.4.4 Corak Penyajian Program Berita	36
2.5 Strategi Program Televisi	37
2.5.1 Pengertian Strategi	37
2.5.2 Strategi Program Televisi	38
2.5.3 Tahapan Produksi Program.....	39
2.5.4 analisis POAC dalam tahapan produksi.....	40
BAB III METODOLOGI	44
3.1 Sifat Penelitian	44
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46

3.3.1 Data Primer	46
3.3.2 Data Sekunder	47
3.4 Narasumber	47
3.5 Definisi Konsep	49
3.6 Fokus Penelitian.....	50
3.7 Tehnik Analisis Data.....	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	51
4.1 Gambaran Umum TVRI	51
4.1.1 Visi Dan Misi TVRI.....	53
4.1.2 Logo TVRI.....	54
4.1.3 Gambaran Umum Departemen News TVRI.....	55
4.1.4 Struktur Organisasi Departemen News TVRI	57
4.1.5 Jangkauan Siaran TVRI.....	59
4.2 Hasil penelitian	63
4.2.1 Pendekatan Management dalam Tahapan Produksi	65
4.3 Pembahasan.....	79
 BAB V Kesimpulan Dan Saran	82
5.1 Simpulan	82
5.2 Saran	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI