



**SIKAP SISWA/I SMK NEGERI 39 JAKARTA JURUSAN  
OTOMOTIF TERHADAP PROGRAM TAYANGAN  
HIGHLIGHTS OTOMOTIF DI TRANS 7**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini Di Susun Untuk Memenuhi Syarat Mendapat Gelar Sarjana Strata  
Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcastimg**

**NAMA : LYDIA APRIANI**

**NIM : 44107010197**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



**SIKAP SISWA/I SMK NEGERI 39 JAKARTA JURUSAN  
OTOMOTIF TERHADAP PROGRAM TAYANGAN  
HIGHLIGHTS OTOMOTIF DI TRANS 7**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini Di Susun Untuk Memenuhi Syarat Mendapat Gelar Sarjana Strata  
Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcastimg**

**NAMA : LYDIA APRIANI**

**NIM : 44107010197**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Lydia Apriani  
NIM : 44107010197  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : Sikap Siswa Siswi SMK Negeri 39 Jakarta Jurusan Otomotif Terhadap  
Program Tayangan Highlights Otomotif Di TRANS7

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui

**Pembimbing**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "lmp" followed by a dash.

( **Feni Fasta, SE, M.Si** )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sikap Siswa Siswi SMK Negeri 39 Jakarta Jurusan Otomotif Terhadap Program Tayangan Highlights Otomotif Di TRANS7

Nama : Lydia Apriani

NIM : 44107010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
**Riswandi, M.Si**
2. Penguji Ahli  
**Morissan, M.Si**
3. Pembimbing Skripsi  
**Feni Fasta, SE, M.Si**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : Sikap Siswa Siswi SMK Negeri 39 Jakarta Jurusan Otomotif Terhadap  
Program Tayangan Highlights Otomotif Di TRANS7

Nama : Lydia Apriani

NIM : 44107010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

( Feni Fasta, SE, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

( Dra. Diah Wardhani, M.Si )

( Feni Fasta, SE, M.Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Sikap Siswa Siswi SMK Negeri 39 Jakarta Jurusan Otomotif Terhadap Program Tayangan Highlights Otomotif Di TRANS7

Nama : Lydia Apriani

NIM : 44107010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

**Mengetahui,**

**Pembimbing**

( Feni Fasta, SE, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

( Dra. Diah Wardhani, M.Si )

( Feni Fasta, SE, M.Si )

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan puji syukur kepada ALLAH SWT, atas segala berkat dan karunianya selama penulis menjalankan kuliah hingga penyelesaian penulisan skripsi yang berjudul “Sikap Siswa-siswi SMK Negeri 39 Jakarta Jurusan Otomotif Terhadap Program Tayangan Highlights Otomotif di TRANS7” sebagai persyaratan kelulusan siding sarjana jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Ibu Feni Fasta selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Kedua orang tua yaitu Mamah dan Ayah, terimakasih atas dukungan serta do'a yang dipanjatkan kepada penulis.
3. Kepada seluruh Dosen dan Staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, terimakasih atas bimbingan, pengajaran dan bantuannya dalam pembuatan surat-surat pada kegiatan Skripsi penulis. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.

4. Saudara-saudara kandung, Kakak Agus Prana, Adikku M. Faris Alamsyah, serta Sepupuku Dini Oktaviani, Dina Oktaviana dan Topiek yang telah membantu memberikan motivasi kepada penulis.
5. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya hore yaitu Arfiah, Lili Sholihah, Ferdy Haikal, Cindy Mustika, Lau sandy, Ulfah Nursyahbani, Mega Ayu Seftilya, Septa Rini Hapsari, Robertus Yoshua, Reynaldo Yoscar, Masrahati, Meyti Fitria Injeni Ratu, Velbioriza (bima), Febi khairusidqi, Ardha Prasetya, Siska Rahayu, M. Aliansyah, Tri veni Yuliati, dan Rizky Maulana.
6. Terima kasih kepada Wakil Kurikulum, dan TU SMK Negeri 39 Jakarta, yang telah membantu penulis dalam penelitian.
7. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta        Juni 2011

Penulis

## **DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Unsur-unsur Komunikasi Massa .....	12
2.1.2 karakteristik Komunikasi Massa.....	18
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	19

2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa.....	21
2.2 Media Massa .....	22
2.3 Televisi.....	25
2.3.1 Karakteristik Televisi .....	25
2.4 Program Televisi .....	28
2.4.1 Pengertian Program Televisi .....	28
2.4.2 Jenis-jenis Program Televisi .....	31
2.5 Program Feature .....	34
2.6 Sikap.....	38
2.7 Teori Stimulus-Respons dan Reinforcement .....	40
2.8 Teori <i>Uses And Gratification</i> .....	42
2.9 Khalayak .....	47
2.9.2 Karakteristik Khalayak .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Tipe Penelitian .....	50
3.2 Metode Penelitian .....	51
3.3 Populasi dan Sampel .....	52
3.3.1 Populasi .....	52
3.3.2 Sampel.....	53
3.3.3 Penarikan Sampel.....	54
3.4 Definisi dan Operasionalisasi Konsep .....	55
3.4.1 Definisi Konsep.....	55

3.4.2 Operasionalisasi Konsep .....	56
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.6 Analisis Data .....	71
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>73</b>
4.1 Gambaran Umum TRANS7 .....	73
4.1.1 Visi dan Misi TRANS7 .....	74
4.1.2 Logo TRANS7 .....	74
4.1.3 Gambaran Tentang Highlights Otomotif .....	75
4.2 Hasil Penelitian .....	76
4.3 Identitas Responden .....	76
4.4 Terpaan Media .....	79
4.5 Pengetahuan Siswa-siswi .....	76
4.6 Sikap Siswa-siswi .....	93
4.7 Akumulasi Sikap Penonton.....	104
4.8 Pembahasan.....	106
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>110</b>
5.1 Kesimpulan .....	110
5.2 Saran.....	110
5.2.1 Saran Akademis .....	110
5.2.2 Saran Praktis .....	111

## **DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

Table 3.1 Data Siswa-siswi Kelas 1 dan 2 .....	53
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep Operasionalisasi Konsep .....	86
Tabel 4.1 Identitas Responden Kelas.....	77
Tabel 4.2 Identitas Responden Usia.....	78
Tabel 4.3 Terpaan Media Frekuensi Menonton.....	79
Tabel 4.4 Terpaan Media Durasi menonton .....	80
Tabel 4.5 Terpaan Media Intensitas Menonton .....	81
Tabel 4.6 Pengetahuan Hari Siar .....	83
Tabel 4.7 Pengetahuan Waktu Tayang .....	84
Tabel 4.8 Pengetahuan Informasi Terbaru.....	85
Tabel 4.9 Pengetahuan Nama Host.....	86
Tabel 4.10 Pengetahuan Jenis-jenis Mobil .....	87
Tabel 4.11 Pengetahuan Jenis-jenis Motor .....	88
Tabel 4.12 Pengetahuan Modifikasi .....	89
Tabel 4.13 Pengetahuan Nama-nama Pembalap F1 .....	90
Tabel 4.14 Pengetahuan Nama-nama Pembalap MotoGP .....	91
Tabel 4.15 Pengetahuan Isi Tayangan .....	92
Tabel 4.16 Sikap Hari Siar.....	94
Tabel 4.17 Sikap Waktu Tayang.....	95