



**PERSEPSI ORANG TUA TERHADAP FILM KARTUN
ANIMASI UPIN DAN IPIN DI MNCTV**
(Studi survey terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur
Kecamatan Pondok Aren, Tangerang)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

PUTRI RAHAYU
44107010131

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI ORANG TUA TERHADAP FILM KARTUN
ANIMASI UPIN DAN IPIN DI MNCTV (Studi survey
terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur
Kecamatan Pondok Aren, Tangerang)

Nama : Putri Rahayu

NIM : 44107010131

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Judul : PERSEPSI ORANG TUA TERHADAP FILM KARTUN
ANIMASI UPIN DAN IPIN DI MNCTV (Studi survey
terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur
Kecamatan Pondok Aren, Tangerang)

Nama : Putri Rahayu

NIM : 44107010131

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si

()

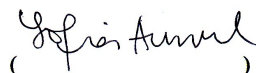
2. Penguji Ahli

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama : Sofia Aunul, M.Si

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI ORANG TUA TERHADAP FILM KARTUN
ANIMASI UPIN DAN IPIN DI MNCTV (Studi survey
terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur
Kecamatan Pondok Aren, Tangerang)

Nama : Putri Rahayu

NIM : 44107010131

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si

()

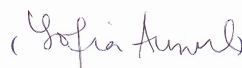
2. Penguji Ahli

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama : Sofia Aunul, M.Si

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI ORANG TUA TERHADAP FILM KARTUN
ANIMASI UPIN DAN IPIN DI MNCTV (Studi survey
terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur
Kecamatan Pondok Aren, Tangerang)

Nama : Putri Rahayu

NIM : 44107010131

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah Rabbil Alamiin dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Karunia serta Hidayah-NYA. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul **“Persepsi Orang Tua Terhadap Film Kartun Animasi Upin Dan Ipin Di Mnctv (Studi survey terhadap Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur Kecamatan Pondok Aren, Tangerang) “**. Penelitian ini disusun sebagai salah satu untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan inspirasi kepada penulis untuk menyusun dan menyelesaikan penelitian ini. Mereka diantaranya :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku Pembimbing. Terima kasih atas waktu, motivasi, dan bimbingan yang diberikan kepada penulis selama ini.
2. Orang Tuaku tercinta (Y. Suradi dan Zumaroh) yang selalu memberikan dukungan moral dan materi serta perjuangannya selama ini. Terima kasih , untuk Papa dan Mama yang senantiasa memberikan Do'a, semangat dan motivasi kepada penulis.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Ibu Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku Penguji Ahli Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, terima kasih untuk ilmu-ilmu yang telah diberikan selama penulis menjalani kuliah.
7. Mas Ervan, dan seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang sudah banyak membantu penulis dalam pembuatan surat-surat pengantar yang dibutuhkan peneliti.
8. Untuk Kakak dan Adikku (Eko Budianto dan Anggie Saputra) terima kasih atas dukungan dan semangatnya selama ini.
9. Special Thanks to Dwi Muhammad Junaedi, S.Kom. Terima kasih atas support, semangat, do'a dan perhatian yang tiada hentinya untuk selalu mengingatkan supaya rajin bimbingan dan mengerjakan skripsi ini.
10. Teman baikku Widya Yuliyani (Wawong) yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat yang tiada hentinya. Thanks for all Darlingg..Muahh
11. Orang yang selalu senantiasa memberikan semangat dan supportnya (Irfan Efendi). Makasih ya de atas bantuannya selama ini dan sering merepotkan dirimu . hehehehe ..
12. Teman-teman seperjuangan Fikom Broadcasting 2007 Ade Irawan, Bobby Ahmad (Om Bob), Yulia, Dede Irawan, Aldian, Mega Ayu, Arin,

Ardha ,Veni dan semua teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Terima Kasih buat masukan, support dan doanya.

13. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah banyak memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena itu penulis mohon saran dan kritik yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih sempurna. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, dan peneliti berharap agar penelitian ini bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 5 Agustus 2011

Putri Rahayu

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	14
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	17
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	17
2.1.4 Tujuan Komunikasi Massa.....	19
2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....	19
2.1.6 Proses Komunikasi Massa.....	20
2.1.7 Teori S-O-R.....	21
2.2 Televisi sebagai Media Massa.....	23
2.2.1 Pengertian Televisi.....	24
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	25
2.2.3 Fungsi Televisi.....	26
2.2.4 Ciri dan Sifat Televisi.....	27
2.3 Program Televisi.....	28

2.3.1 Jenis-jenis Program Televisi.....	28
2.3.2 Pengertian Genre.....	29
2.3.3 Jenis Genre dan Ciri-cirinya.....	31
2.4 Film.....	38
2.4.1 Pengertian Film.....	38
2.4.2 Fungsi Film	39
2.4.3 Jenis-jenis Film.....	40
2.5 Film Kartun.....	41
2.6 Persepsi	42
2.7 Khalayak	47
2.7.1 Pengertian Khalayak	47
2.7.2 Karakteristik Khalayak	48
2.7.3 Orang Tua Sebagai Khalayak	49
2.7.4 Pengertian Orang Tua	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.3 Populasi dan Sampel.....	55
3.3.1 Populasi.....	55
3.3.2 Sampel.....	57
3.4 Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	61
3.4.1 Definisi Konsep.....	61
3.4.2 Operasionalisasi Konsep.....	62
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.5.1 Data Primer.....	68
3.5.2 Data Sekunder.....	68
3.6 Teknik Analisis Data.....	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum MNCTV.....	76
4.1.1 Sejarah Singkat MNCTV	76

4.1.2 Visi, Misi dan Slogan	77
4.1.3 Manajemen MNCTV	78
4.1.4 Sarana dan Prasarana Siaran	78
4.1.5 Lokasi & Jangkauan Pemancar MNCTV	79
4.1.6 Gambaran Umum Film Kartun Upin dan Ipin	80
4.2 Hasil Penelitian	82
4.2.1 Identitas Responden	83
4.2.1.1 Jenis Kelamin Responden	84
4.2.1.2 Usia Responden	85
4.2.2 Terpaan Tayangan	86
4.2.2.1 Pernah Menyaksikan Film Kartun Upin dan Ipin	86
4.2.2.2 Terpaan Tayangan dalam Dimensi Frekuensi	87
4.2.2.3 Terpaan Tayangan dalam Dimensi Durasi	88
4.2.2.4 Durasi Menyaksikan Film Kartun Upin dan Ipin	89
4.2.2.2 Terpaan Tayangan dalam Dimensi Intensitas	90
4.2.3 Persepsi Orang Tua Tentang Film Kartun Upin dan Ipin di MNCTV Dalam Dimensi Perhatian	91
4.2.3.1 Perhatian Terhadap Hari dan Jam tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	91
4.2.3.2 Perhatian Terhadap Durasi dan Waktu Tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	92
4.2.3.3 Perhatian Terhadap Tema Cerita Film Kartun Upin Dan Ipin ...	93
4.2.3.4 Perhatian Terhadap Tayangan Ulang Film Kartun Upin Dan Ipin	94
4.2.3.5 Perhatian Bahasa Yang digunakan Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	95
4.2.3.6 Perhatian Terhadap Soundtrack/Lagu dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	96
4.2.3.7 Perhatian Terhadap Tokoh-Tokoh dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	97
4.2.4 Persepsi Orang Tua Tentang Film Kartun Upin dan Ipin di	

MNCTV Dalam Dimensi Penafsiran	98
4.2.4.1 Penafsiran Terhadap Hari dan Jam tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	99
4.2.4.2 Penafsiran Terhadap Durasi dan Waktu Tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	100
4.2.4.3 Penafsiran Terhadap Tema Cerita Film Kartun Upin Dan Ipin	101
4.2.4.4 Penafsiran Terhadap Tayangan Ulang Film Kartun Upin Dan Ipin	102
4.2.4.5 Penafsiran Bahasa Yang digunakan Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	103
4.2.4.6 Penafsiran Terhadap Soundtrack/Lagu dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	104
4.2.4.7 Penafsiran Terhadap Tokoh-Tokoh dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	105
4.2.5 Persepsi Orang Tua Tentang Film Kartun Upin dan Ipin di MNCTV Dalam Dimensi Pengetahuan	106
4.2.5.1 Pengetahuan Mengenai Tokoh-tokoh dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	107
4.2.5.2 Pengetahuan Mengenai Tokoh Utama dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	108
4.2.5.3 Pengetahuan Mengenai Bahasa yang digunakan dalam Film Kartun Upin dan Ipin	109
4.2.5.4 Pengetahuan Mengenai Soundtrack/Lagu dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	110
4.2.5.5 Pengetahuan Mengenai Dialog Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	111
4.2.5.6 Pengetahuan Mengenai Tema Cerita Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	112
4.2.5.7 Pengetahuan Mengenai Setting/tempat Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	113

4.2.6 Akumulasi Dimensi Perhatian	114
4.2.7 Akumulasi Dimensi Penafsiran	115
4.2.8 Akumulasi Dimensi Pengetahuan	116
4.2.9 Akumulasi Persepsi	117
4.3 Pembahasan	118

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	126
5.2 Saran	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1	Orang Tua RW 05 Kelurahan Jurang Mangu Timur Kecamatan Pondok Aren, Tangerang.....	56
Tabel 3.3.2	Sampel dari masing-masing RT Kelurahan Jurang Mangu Timur Kecamatan Pondok Aren, Tangerang	60
Tabel 3.4.2	Operasionalisasi Konsep	62
Tabel 3.6.1	Tabel Akumulasi Perhatian	71
Tabel 3.6.2	Tabel Akumulasi Penafsiran	72
Tabel 3.6.3	Tabel Akumulasi Pengetahuan	73
Tabel 3.6.4	Tabel Akumulasi Persepsi	74
Tabel 4.2.1.1	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	84
Tabel 4.2.1.2	Usia Responden	85
Tabel 4.2.2.1	Pernah Menyaksikan Film Kartun Upin dan Ipin.....	86
Tabel 4.2.2.2	Frekuensi Menyaksikan Film Kartun Upin dan Ipin Perminggu	87
Tabel 4.2.2.3	Pengetahuan Tentang Durasi Film Kartun Upin Dan Ipin	88
Tabel 4.2.2.4	Durasi Menyaksikan Film Kartun Upin Dan Ipin	89
Tabel 4.2.2.5	Intensitas Menyaksikan Film Kartun Upin Dan Ipin	90
Tabel 4.2.3.1	Perhatian Terhadap Hari Dan Jam Tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	91
Tabel 4.2.3.2	Perhatian Terhadap Durasi Dan Waktu Tayang Film Kartun Upin Dan Ipin	92
Tabel 4.2.3.3	Perhatian Terhadap Tema Cerita Film Kartun Upin Dan Ipin	93
Tabel 4.2.3.4	Perhatian Terhadap Tayangan Ulang Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	94
Tabel 4.2.3.5	Perhatian Terhadap Bahasa Yang Digunakan Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	95
Tabel 4.2.3.6	Perhatian Terhadap Soundtrack/Lagu Dalam Film Kartun	

	Upin Dan Ipin	96
Tabel 4.2.3.7	Perhatian Terhadap Tokoh-Tokoh Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	97
Tabel 4.2.4.1	Penafsiran Terhadap Hari Dan Jam Tayang Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	99
Tabel 4.2.4.2	Penafsiran Terhadap Durasi Dan Waktu Tayang Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	100
Tabel 4.2.4.3	Penafsiran Terhadap Tema Cerita Film Kartun Upin Dan Ipin	101
Tabel 4.2.4.4	Penafsiran Terhadap Tayangan Ulang Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	102
Tabel 4.2.4.5	Penafsiran Terhadap Bahasa Yang Digunakan Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	103
Tabel 4.2.4.6	Penafsiran Terhadap Soundtrack/Lagu Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	104
Tabel 4.2.4.7	Penafsiran Terhadap Tokoh-Tokoh Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	105
Tabel 4.2.5.1	Pengetahuan Mengenai Tokoh-Tokoh Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	107
Tabel 4.2.5.2	Pengetahuan Mengenai Tokoh Utama Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	108
Tabel 4.2.5.3	Pengetahuan Mengenai Bahasa Yang Digunakan Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	109
Tabel 4.2.5.4	Pengetahuan Mengenai Soundtrack/Lagu Dalam Film Kartun Upin Dan Ipin	110
Tabel 4.2.5.5	Pengetahuan Mengenai Dialog Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	111
Tabel 4.2.5.6	Pengetahuan Mengenai Tema Cerita Dalam Film Kartun	
	Upin Dan Ipin	112
Tabel 4.2.5.7	Pengetahuan Mengenai Setting/Tempat Dalam Film	

	Kartun Upin Dan Ipin	113
Tabel 4.2.6	Akumulasi Dimensi Perhatian	114
Tabel 4.2.7	Akumulasi Dimensi Penafsiran	115
Tabel 4.2.8	Akumulasi Dimensi Pengetahuan.....	116
Tabel 4.2.9	Akumulasi Persepsi	117