



Fakultas Ilmu Komunikasi
Elan Stiawan
44107010054

Kecenderungan Kekerasan Verbal Dalam Film Perjaka Terakhir
Bibliografi 5 bab + 89 halaman +lampiran +19 buku

ABSTRAKSI

Film bertemakan action komedi saat ini telah menjadi menarik & penting dibahas karena memiliki daya tarik yang tinggi. Film perjaka terakhir berbeda dari film-film yang menceritakan tentang komedi saja, tapi film ini dikemas dengan jalan cerita cukup menarik dan gaya bahasa yang mengandung unsur kekerasan dan tidak menjadikan film ini sebuah film yang berat hingga mudah dicerna oleh masyarakat. Dengan latar belakang perjuangan laki-laki gemulai yang ingin dianggap perjaka tulen oleh orang lain, film ini menunjukkan setting yang apik dengan kehidupan real bagi para rentenir hutang dengan orang bawah dan jalan cerita yang mungkin di alami oleh sebagian orang dalam kehidupan sebenarnya.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah kecenderungan kekerasan verbal dalam film perjaka terakhir. Adapun tujuan dari diadakan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kecenderungan kekerasan verbal dalam film perjaka terakhir.

Kerangka pemikiran dibangun mulai dari komunikasi masa media massa, artikel tentang kekerasan verbal, film sebagai media massa, film action komedi. Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskripsi dengan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian analisis isi.

Hasil penelitian yang dilakukan penulis memperoleh kesimpulan bahwa film perjaka terakhir cukup memiliki kecenderungan kekerasan verbal, berdasarkan dari kategori yang telah ditentukan yaitu kategori menghina, asosiasi kebinatangan, penyakit indra, kategori hentakan, ancaman, gender, kategori bantahan, kebodohan, merendahkan, seksualitas. . Hal ini menunjukkan bahwa film perjaka terakhir cenderung mengandung kekerasan verbal dalam filmnya.