



**KECENDERUNGAN KEKERASAN VERBAL DALAM FILM
PERJAKA TERAKHIR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting

Disusun oleh:

ELAN STIAWAN

44107010054

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Kekerasan Verbal Dalam Film Perjaka
Terakhir
Nama : ELAN STIAWAN
NIM : 44107010054
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2011

Mengetahui,
Pembimbing



(Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : Kecenderungan Kekerasan Verbal Dalam Film Perjaka
Terakhir

Nama : ELAN STIAWAN

NIM : 44107010054

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2011

Ketua Sidang

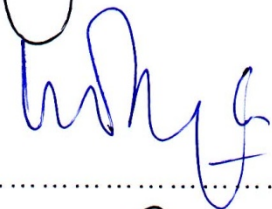
Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si



(.....)

Penguji Ahli

Dr. Achmad Mulyana, M.Si



(.....)

Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, M. Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Kekerasan Verbal Dalam Film Perjaka
Terakhir
Nama : ELAN STIAWAN
NIM : 44107010054
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing



Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Bidang Studi



Feni Fasta, M.Si

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Kecenderungan Kekerasan Verbal Dalam Film Perjaka
Terakhir

Nama : ELAN STIAWAN

NIM : 44107010054

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing



Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Bidang Studi



Feni Fasta, M.Si

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat melakukan penyusunan skripsi ini dengan judul **KECENDERUNGAN KEKERASAN VERBAL DALAM FILM PERJAKA TERAKHIR** Salawat dan Salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Besar Muhamad SAW sekaligus sebagai suri tauladan umat manusia.

Adapun penulisan skripsi ini yaitu untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan moral, semangat, materi, maupun spiritual kepada :

1. Dosen Pembimbing Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si, Terima kasih atas bimbingan yang diberikan serta masukan, arahan yang bermanfaat, Bapak Pembimbing yang sangat baik dan bisa menjadi motivasi bagi penulis kedepan.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Ibu Feni Fasta M. Si selaku ketua jurusan Broadcasting dan serta seluruh dosen diseluruh civitas Fakultas Ilmu Komunikasi yang semangat dan sabar memberikan ilmu yang bermanfaat.
4. Terimakasih untuk Bapak Royani & Ibu Sundari yang sangat penulis hormati atas segala dedikasi dan kasih sayang hingga saat ini. Terima kasih atas dukungan, doa yang tiada henti mengalir untuk penulis. Semoga dengan penyelesaian skripsi ini dapat memberikan kebanggaan.

5. Terima kasih untuk keluarga di sindanglaka, mamah Emar dan bibi Edah, yang telah memberikan dorongan semangat dan doa untuk penulis.
6. Teman-teman genk HORE dan BLEDOOST yang selalu memberikan canda tawa, kegembiraan dan juga memberikan motivasi dan semangat.
7. Teman-teman seperjuangan Broadcast, Dika, Zack, Zamil, Ade IBAW, Roynal, Nizar, Ardha, Kimau, Robert, Yona, Anas, Liza, Bayu, Fahmi, Dona, Noni, Diky, Dede Leman, Sagita, Hariyadi, dan Sigit Panjang. Terimakasih kawan.
8. Seluruh Pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kehilapan, karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun, Semoga Allah SWT membalas dengan yang lebih baik atas seluruh Pihak yang membantu skripsi ini.

Jakarta, Juni 2011

Penulis

Elan Stiawan

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Signifikansi Penelitian	9
1.4.1 Secara Akademis	9
1.4.2 Secara Praktis	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.2 Bentuk-Bentuk Komunikasi Massa	15
2.1.3 Proses Komunikasi Massa	17
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	19
2.1.4.1 Fungsi Komunikasi Massa Secara umum	20
2.1.4.2 Fungsi Komunikasi Massa Bagi Masyarakat	20
2.1.4.3 Fungsi Komunikasi Massa Bagi Individu	23
2.2 Media Massa	25
2.2.1 Pengertian Media Massa	25
2.2.2 Fungsi Media Massa	26
2.3 Jenis-Jenis Media Massa.....	28
2.4 Kekerasan	32
2.4.1 Beberapa Kategori Kekerasan Verbal	34
2.4.2 Bentuk-Bentuk Lain Kekerasan Verbal	35

2.4.3 kekerasan Verbal Sulit Dikenali Karena Beberapa Faktor	37
2.5 Film	40
2.5.1 Pengertian Film	40
2.5.2 Jenis Film	42
2.5.3 Unsur Film	44
2.5.4 Narasi Film	46
2.5.5 Dialog	46
2.5.6 Wardrobe	47
2.6 Film Action Komedi	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	49
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Populasi	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5 Unit Analisis	52
3.6 Definisi dan Kategori	52
3.6.1 Kateogrisasi	54
3.7 Realibilitas	56
3.8 Teknik Analisis Isi	59

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Kanta Indah Film	60
4.1.1 Sekilas Mengenai Kanta Indah Film	60
4.2 Sinopsis Film	63
4.3 Hasil Penelitian	65

4.3.1 Kategorisasi Menghina	65
4.3.2 Kategorisasi Asosiasi Kebinatangan	68
4.3.3 Kategorisasi Penyakit Indra	69
4.3.4 Kategorisasi Hentakan	70
4.3.5 Kategorisasi Ancaman	73
4.3.6 Kategorisasi Gender	75
4.3.7 Kategorisasi Bantahan	77
4.3.8 Kategorisasi Kebodohan	78
4.3.9 Kategorisasi Merendahkan	80
4.3.10 Kategorisasi Seksualitas	82
4.4 Pembahasan	83

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

4.3.1 Kategorisasi Menghina	65
4.3.2 Kategorisasi Asosiasi Kebinatangan	68
4.3.3 Kategorisasi Penyakit Indra	69
4.3.4 Kategorisasi Hentakan	70
4.3.5 Kategorisasi Ancaman	73
4.3.6 Kategorisasi Gender	75
4.3.7 Kategorisasi Bantahan	77
4.3.8 Kategorisasi Kebodohan	78
4.3.9 Kategorisasi Merendahkan	80
4.3.10 Kategorisasi Seksualitas	82

DAFTAR LAMPIRAN

1. Coder 1
2. Coder 2
3. Coder 3
4. Surat Rujukan Ke PT Kanta Indah Film
5. CV