



**DAMPAK KOGNITIF DAN AFEKTIF SINETRON ISLAM KTP DI SCTV
TERHADAP REMAJA RW.011 CIBODASARI
TANGERANG**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

M. ALDIAN RAMADHAN

44107010101

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Dampak Kognitif dan Afektif Sinetron Islam KTP
di SCTV Terhadap Remaja RW.011 Cibodasari Tangerang

Nama : M. ALDIAN RAMADHAN

NIM : 44107010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing I

(Drs. Riswandi, M.Si)

Pembimbing II

(Dra. Meni Handayani, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

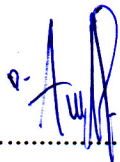
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : M. ALDIAN RAMADHAN
NIM : 44107010101
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Dampak Kognitif dan Afektif Sinetron Islam KTP
di SCTV Terhadap Remaja RW.011 Cibodasari Tangerang

Jakarta, 5 Agustus 2010

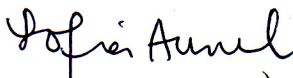
1. Ketua Sidang

Dicky Andika, M.Si

()

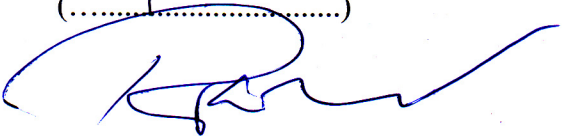
2. Penguji Ahli

Sofia Aunul, M.Si

()

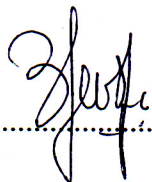
3. Pembimbing I

Drs.Riswandi, M.Si

()

4. Pembimbing II

Dra. Meni Handayani, M.Si

()



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : M. ALDIAN RAMADHAN
NIM : 44107010101
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Dampak Kognitif dan Afektif Sinetron Islam KTP
di SCTV Terhadap Remaja RW.011 Cibodasari Tangerang

Jakarta, 5 Agustus 2010
Mengetahui,

Pembimbing I

(Drs. Riswandi, M.Si)

Pembimbing II

(Dra. Mehi Handayani, M.Si)

Dekan FIKOM

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Jurusan

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat-Nya dalam pembuatan skripsi yang berjudul Dampak Kognitif dan Afektif Sinetron “Islam KTP” di SCTV Terhadap Remaja RW.011 Cibodasari Tangerang.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Keterbatasan peneliti sebagai manusia biasa, menjadikan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Skripsi ini saya persembahkan untuk mereka yang saya hormati, sayangi, dan saya cintai yang telah memberikan dukungan maupun semangat kepada saya dalam menyelesaikan skripsi :

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si dan Ibu Dra. Meni Handayani, M.Si selaku dosen pembimbing penulisan yang tidak henti-hentinya memberikan nasehat dan sarannya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan sebaik-baiknya. Saya ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas bimbingan yang telah Bapak dan Ibu berikan selama ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm, selaku pembimbing akademik. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan yang telah diberikan selama kurang lebih 4 tahun menjalani perkuliahan.

Banyak sekali kekurangan saya tetapi beliau dengan begitu sabar memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.

3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas bantuannya selama perkuliahan saya disini.
4. Kedua orang tua saya bapak & ibu tercinta, terima kasih selalu memberikan semangat, baik melalui doa dan kata-kata serta memberikan dukungan penuh kepada saya sehingga saya bisa sampai disini.
5. Kakak saya mas Dino, terima kasih mas buat semangat dan doanya.
6. Rifani Kusuma Arista dan Cicilia Yuli Sinaga terima kasih buat motivasi dan doa yang kalian berikan, sampai akhir kalian tetap memberikan saya semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Ditha Dian Prista yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan sampai akhir, terima kasih untuk semuanya.
8. Keluarga besar saya, terima kasih untuk doa dan dukungannya.
9. Teman-teman Broadcasting seperjuangan yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk semuanya, semoga kita sukses selalu.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga restu dan izin Allah SWT menyertai kita selalu.

Semoga pembuatan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti secara pribadi serta semua pembaca. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih dan berharap isi skripsi ini bermanfaat juga untuk perkembangan Ilmu Komunikasi dan dunia Broadcasting.

Jakarta, 23 Juli 2011

M. Aldian Ramadhan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3 Dampak Komunikasi Massa	14
2.1.3.1 Dampak Kognitif	15
2.1.3.2 Dampak Afektif	15
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	18
2.1.5 Media Komunikasi Massa	18
2.2 Media Massa	18
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	20
2.3.1 Pengertian Televisi	20
2.3.2 Kekurangan dan Kelebihan Media Televisi	21
2.3.3 Karakteristik Televisi	22
2.4 Program Televisi	23
2.4.1 Pengertian Program Televisi	24
2.4.2 Jenis-jenis Program Televisi	24

2.5 Sinetron Komedi	25
2.6 Khalayak	27
2.6.1 Karakteristik Khalayak	29
2.7 Teori Stimulus Respons	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Populasi dan Sampel	35
3.3.1 Populasi	35
3.3.2 Sampel	36
3.4 Definisi dan Operasional Konsep	38
3.4.1 Definisi Konsep	38
3.4.2 Operasional Konsep	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1 Data Primer	44
3.5.2 Data Sekunder	44
3.6 Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sejarah Perusahaan SCTV	50
4.1.1 Visi dan Misi SCTV	53
4.2 Gambaran Tayangan Sinetron Islam KTP di SCTV	54
4.3 Hasil Penelitian	56
4.4 Identitas Responden	57
4.5 Pola Menonton	59
4.6 Kognitif (Pengetahuan)	62
4.7 Afektif (Sikap)	70
4.8 Akumulasi Dampak Kognitif dan Afektif	79
4.9 Pembahasan	81

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1 Kelebihan dan Kekurangan Media Cetak, Radio, dan Televisi	21
2.2 Jenis-jenis (Genre) Program	24
3.1 Operasional Konsep	40
4.4.1 Jenis Kelamin Responden	57
4.4.2 Usia Responden	58
4.4.3 Pendidikan Responden	59
4.5.1 Frekuensi Menonton Islam KTP	60
4.5.2 Menonton Islam KTP dari pertama kali tayang di Televisi	61
4.5.3 Menonton Sampai Selesai atau Tidak	62
4.6.1 Pengetahuan Jam Tayang	63
4.6.2 Pengetahuan Seluruh Isi Cerita	64
4.6.3 Pengetahuan Nama-nama Pemain	65
4.6.4 Pengetahuan Karakter Pemain	66
4.6.5 Pemahaman Alur Cerita	67
4.6.6 Pemahaman Pesan Moral	68

4.6.7 Mengingat Gaya Bahasa	69
4.6.8 Pengetahuan Tema Cerita	70
4.7.1 Menyukai Sinetron Islam KTP	71
4.7.2 Sikap Terhadap Stasiun Televisi yang Menayangkan	72
4.7.3 Sikap Terhadap Cerita	73
4.7.4 Sikap Terhadap Acting Para Pemain	74
4.7.5 Sikap Terhadap Bahasa yang Digunakan	75
4.7.6 Sikap Terhadap Adegan	76
4.7.7 Sikap Terhadap Tema Cerita	77
4.7.8 Sikap Terhadap Karakter Bang Madit	78
4.8.1 Akumulasi Dampak Kognitif	79
4.8.2 Akumulasi Dampak Afektif	80
4.8.3 Akumulasi Dampak Kognitif dan Afektif	81