



**PERSEPSI KHALAYAK PADA PROGRAM TALK SHOW
” HITAM PUTIH ” di TRANS 7**
(Studi Deskriptif Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2008)

SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi

DI SUSUN OLEH

RIFQY HIDAYAT

44106010173

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

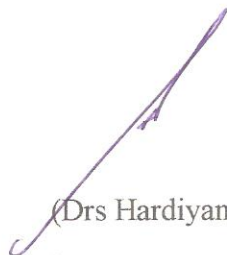
2011

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Rifqy Hidayat
NIM : 44106010173
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak Pada Program Talk Show Hitam Putih di Trans 7
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2008)

Jakarta, 29 Juli 2011

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi



(Drs Hardiyanto.M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rifqy Hidayat
NIM : 44106010173
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak Pada Program Talk Show Hitam Putih di Trans 7
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2008)

Jakarta, 29 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi

(Drs Hardiyanto, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feny Fasta, SE. M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

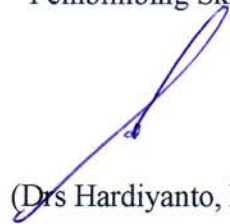
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Rifqy Hidayat
NIM : 44106010173
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak Pada Program Talk Show Hitam Putih di Trans 7
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2008)

Jakarta, 29 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi


(Drs Hardiyanto, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feny Fasta, SE. M.Si)

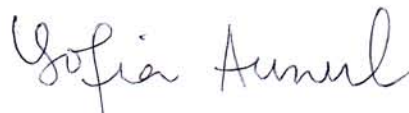
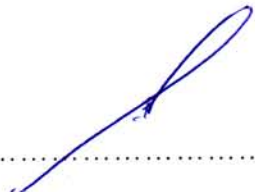


**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Rifqy Hidayat
NIM : 44106010173
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak Pada Program Talk Show Hitam Putih di Trans 7
(Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2008)

Jakarta, 29 Juli 2011

1. Ketua Sidang
Dra. Diah Wardhani, M.Si ()
2. Penguji Ahli
Sofia Aunul, M.Si ()
3. Pembimbing
Drs Hardiyanto, M.Si ()

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan zaman yang terang menderang. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat-syarat untuk menempuh ujian akhir guna mendapatkan gelar S1 di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini, tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itulah dalam kesempatan ini peneliti hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bpk Drs Hardiyanto, M.Si selaku pembimbing skripsi saya yang selalu memberikan dukungan dan masukan yang berguna serta sabar dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Untuk kedua orang tua saya Siti Rohmah dan M Wahyudi yang telah memberikan dukungan berupa moril, materil, dan doa-doanya dengan penuh keikhlasan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Ibu Dra Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kepada seluruh teman-teman jurusan broadcasting angkatan 2006, terutama kuyuk, panji, dan ersyad yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada staf-staf tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang membantu dalam memberikan surat atau data untuk mempermudah pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan. Serta dapat memenuhi tujuan sebagaimana yang telah diisyaratkan, khususnya di lingkungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dan terakhir, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada salah-salah kata atau ada kata-kata yang tidak berkenan dihati, dalam penulisan skripsi ini.

Jakarta, 21 Juli 2011.

Rifqy Hidayat

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	7
1.3	Tujuan Penelitian	7
1.4	Manfaat Penelitian	7
1.4.1	Manfaat Akademis	7
1.4.2	Manfaat Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi dan Komunikasi Massa	8
2.1.1	Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.2	Ciri-ciri Komunikasi Massa	11

2.2	Media Massa	13
2.2.1	Peranan Media Massa dan Fungsi Media Massa	14
2.2.2	Persepsi	16
2.3	Televisi	20
2.3.1	Ciri-ciri Televisi	20
2.4	Program Acara Televisi	21
2.5	Talk Show....	23
2.5.1	Karakteristik Talk Show	25
2.5.2	Jenis-jenis Talk Show	25
2.6	Khalayak	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	29
3.2	Metode Penelitian	30
3.3	Populasi dan Sampel	30
3.3.1	Populasi	30
3.3.2	Sampel	32
3.4	Teknik Sampling	33
3.5	Definisi Konsep dan Operasioanalisis Konsep	34
3.5.1	Definisi Konsep	34
3.5.2	Operasionalisasi Konsep	36
3.6	Teknik Pengumpulan Data	45
3.6.1	Data Primer	45
3.6.2	Data Skunder	46
3.7	Pengolahan dan Analisis Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Tentang Trans 7	48
4.1.1	Logo Trans 7	49
4.1.2	Struktur Organisasi	49
4.1.3	Program-program Trans 7	50
4.2	Gambaran Program Hitam Putih di Trans 7	51
4.3	Hasil Penelitian	52
4.3.1	Identitas Responden	53
4.3.2	Terpaan Media	55
4.3.3	Persepsi Terhadap Program Talk Show Hitam Putih dalam Dimensi Perhatian	60
4.3.4	Persepsi Terhadap Program Talk Show Hitam Putih dalam Dimensi Penafsiran	70
4.3.5	Persepsi Terhadap Program Talk Show Hitam Putih dalam Dimensi Pengetahuan...	79
4.3.6	Tabel Akumulasi Persepsi Khalayak Terhadap Program Hitam Putih di Trans 7...	90
4.4	Pembahasan	90

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel Populasi 3.3.1	32
Tabel Operasionalisasi Konsep 3.3.2	36
Tabel Bobot Skala Likert 3.3.3	43
Tabel Akumulasi Skala Likert 3.3.4	44
Tabel Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin 4.3.1.1	54
Tabel Data Responden Berdasarkan Usia 4.3.1.2	55
Tabel Seberapa Lama Responden Menonton Televisi Dalam Sehari 4.3.2.1	56
Tabel Seberapa Lama Responden Menonton Program Hitam Putih di Trans 7 4.3.2.2	57
Tabel Apakah Responden Pernah Menonton Program Hitam Putih di Trans 7 4.3.2.3	58
Tabel Seberapa Sering Responden Menonton Program Hitam Putih di Trans 7 4.3.2.4	59
Tabel Responden Memperhatikan Deddy Corbuzier Membuka Acara Hitam Putih Dengan Baik 4.3.3.1	60
Tabel Responden Memperhatikan Gaya Busana Deddy Corbuzier Sebagai Pembawa Acara Sangat Sopan 4.3.3.2	61

Tabel Responden Memperhatikan Permainan Trick Sulap	
Deddy Corbuzier Sangat Menghibur 4.3.3.3	62
Tabel Responden Memperhatikan Cara Berpakaian Indro Warkop	
Sebagai Bintang Tamu Hitam Putih Sangat Sopan 4.3.3.4	63
Tabel Responden Memperhatikan Kisah Hidup Indro Warkop	
Penuh Dengan Perjuangan 4.3.3.5	64
Tabel Responden Memperhatikan Profesi Indro Warkop Sebagai Artis	
Komedian Sangat Menghibur 4.3.3.6	65
Tabel Responden Memperhatikan Topik Yang Diperbincangkan Tentang	
Perjalanan Karir Indro Warkop Sangat Menarik 4.3.3.7	66
Tabel Responden Memperhatikan Kegiatan Yang Dilakukan	
Indro Warkop Selain Menjalankan Profesi Sebagai Artis	
Sangat Menarik 4.3.3.8	67
Tabel Akumulasi Persepsi Khalayak Terhadap Program Hitam Putih	
Di Trans 7 Pada Tahap Perhatian 4.3.3.9	68
Tabel Responden Menafsirkan Deddy Corbuzier Membuka	
Acara Hitam Putih Sangat Menguasai 4.3.4.1	70
Tabel Responden Menafsirkan Gaya Busana Dedy Corbuzier	
Sebagai Pembawa Acara Sangat Sopan 4.3.4.2	71
Tabel Responden Menafsirkan Permainan Trick Sulap	
Deddy Corbuzier Sangat Menghibur 4.3.4.3	72
Tabel Responden Menafsirkan Cara Berpakaian Indro Warkop	
Sebagai Bintang Tamu Hitam Putih Sangat Sopan 4.3.4.4	73

Tabel Responden Menafsirkan Kisah Hidup Indro Warkop	
Penuh Dengan Kerja Keras 4.3.4.5	74
Tabel Responden Menafsirkan Profesi Indro Warkop Sebagai Artis	
Komedian Sangat Menghibur 4.3.4.6	75
Tabel Responden Menafsirkan Topik Yang Diperbincangkan	
Tentang Perjalanan Karir Indro Warkop Penuh	
Kerja Keras Dan Perjuangan 4.3.4.7	76
Tabel Responden Menafsirkan Kegiatan Yang Dilakukan	
Indro Warkop Selain Menjalankan Profesi Sebagai	
Artis Sangat Menarik 4.3.4.8	77
Tabel Akumulasi Persepsi Khalayak Terhadap Program Hitam Putih	
Di Trans 7 Pada Tahap Penafsiran 4.3.4.9	78
Tabel Responden Mengetahui Deddy Corbuzier Saat Membuka Acara Hitam	
Putih Sangat Menguasai Topik Yang Akan Dibahas 4.3.5.1	80
Tabel Responden Mengetahui Warna Busana Yang Sering Digunakan Deddy	
Corbuzier Sebagai Pembawa Acara Berwarna Hitam 4.3.5.2	81
Tabel Responden Mengetahui Permainan Trick Sulap Yang Sering Dimainkan	
Deddy Corbuzier Sering Menggunakan Kartu 4.3.5.3	82
Tabel Responden Mengetahui Pakaian Yang Digunakan Indro Warkop	
Sebagai Bintang Tamu Memakai Pakaian Bikers 4.3.5.4	83
Tabel Responden Mengetahui Kisah Hidup Sebagai Artis	
Sangat Sederhana 4.3.5.5	84
Tabel Responden Mengetahui Proesi Indro Warkop Adalah	

Sebagai Artis 4.3.5.6	85
Tabel Responden Mengetahui Tentang Perjalanan Karir Indro Warkop	
Sebagai Artis Tidaklah Mudah Harus Memulai Dari Nol dan	
Penuh Dengan Perjuangan 4.3.5.7	86
Tabel Responden Mengetahui Kegiatan Yang Dilakukan Oleh Indro Warkop	
Selain Menjalankan Profesi Sebagai Artis Tetapi Juga	
Menjalankan Usaha Dalam Bidang Otomotif 4.3.5.8	87
Tabel Akumulasi Persepsi Khalayak Terhadap Program Hitam Putih	
Di Trans 7 Pada Tahap Pengetahuan 4.3.5.9	88
Tabel Akumulasi Persepsi Khalayak Terhadap Program Hitam Putih	
Di Trans 7 4.3.6.1	90