



**PENGETAHUAN DAN SIKAP MAHASISWA FAKULTAS
ILMU KOMUNIKASI JURUSAN BROADCASTING
TERHADAP TAYANGAN JIKA AKU MENJADI DI TRANS TV**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

KRISNA MARGIANA

44105010073

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : KRISNA MARGIANA
Nim : 44105010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan
Broadcasting Terhadap Tayangan Jika Aku Menjadi di Trans TV.
(Survey Terhadap Mahasiswa Angkatan 2007 Fakultas Komunikasi,
Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana).

Jakarta, Agustus 2011

Mengetahui

Pembimbing



(Feni Fasta, SE. M.Si)

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : KRISNA MARGIANA
Nim : 44105010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan
Broadcasting Terhadap Tayangan Jika Aku Menjadi di Trans TV.
(Survey Terhadap Mahasiswa Angkatan 2007 Fakultas Komunikasi,
Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana).

Jakarta, Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I



(Feni Fasta, SE. M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, SE. M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : KRISNA MARGIANA
Nim : 44105010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan
Broadcasting Terhadap Tayangan Jika Aku Menjadi di Trans TV.
(Survey Terhadap Mahasiswa Angkatan 2007 Fakultas Komunikasi,
Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana).

Jakarta, Agustus 2011

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I**

(Feni Fasta, SE. M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE. M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : KRISNA MARGIANA
Nim : 44105010073
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan
Broadcasting Terhadap Tayangan Jika Aku Menjadi di Trans TV.
(Survey Terhadap Mahasiswa Angkatan 2007 Fakultas Komunikasi,
Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana).

Jakarta, Agustus 2011

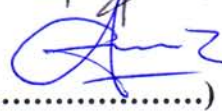
1. Ketua Sidang

Nama : **Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si**


(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si**


(.....)

3. Pembimbing I

Nama : **Feni Fasta, SE. M.Si**


(.....)

KATA PENGANTAR

Skripsi ini merupakan klimaks dari perjuangan panjang selama kurang lebih enam tahun dalam upaya menyelesaikan studi di jurusan broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi – Universitas Mercu Buana. Banyak kendala dan rintangan selama proses penyusunan skripsi yang akhirnya dapat dilalui. Syukur kepada Allah SWT.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M, Si. Selaku bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana dan Pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan kepada penulis dari awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang tak pernah berhenti memberikan doa dan semangat selama masa studi sampai terselesaikan skripsi ini.
3. Kakakku Desy Wijiyanti, Fitri Juni Astuti dan adikku Aditya Sayoga terima kasih untuk doa dan juga bantuannya.
4. Spesial juga untuk Vivi Apriyani, Rika, Dian Kartika, Winda, terima kasih untuk semuanya, dan terima kasih telah mengenal anda.
5. Keluarga Besar FPC (Fikom Photography Club), Bang Wahyu Setiawan (Eeng), Bang Ai, Bang Farid, Bang Acat, Bang Jaya, Bang Hendra, Bang Afif, Bang Black, Bang Dimas (Demong), Bang Boye, Bang Ade, Bang Acoy. Terima kasih atas ilmu Photography.

6. Teman-teman Fikom 2004 dan yang lainnya, Herman Maulana (kiting), Seto dimas, Vera, Evi, Ine, Dara, Rena, Nova, Budi, Aim, Brina, Vinsent, Semmy, Bembeng, Ajay.
7. Teman – teman fikom 2005 dan yang lainnya (Yadin, Ibek, Agustina, Renny, Gunawan, Choky, Pandu, Hannes, Idoy, Lolo, Kiting, Ableh, Irfan Botem (alm), Adam, Konank, Pipiet, Paul, Mas ipoer, Big rio, Tyo, Adan, Betet, Heri Bule, Nando, Nanan, Wahid, Rohim, Luay, Fibya (Pembimbing kedua skripsi), Rini, oemini, Wiwit, Intan, Maul, Annya, Wika, Bonie dan seluruh fikom 2005 yang tidak bisa disebutkan namanya satu – persatu.
8. FPC (Fikom Photography Club) Angkatan 7, Menyenk, Ipank, Dini, Tyas, Sani, Sari, Indra, Agung, Agi. Dan seluruh angkatan Fpc yang tidak bisa di sebutkan namanya satu-persatu.
9. Teman – teman rumah ; (Budi Purnama, Dimas, Chendil, dwi, Bowo.) Terima kasih semuanya telah memberikan dukungan penuh serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Keluarga Almarhum Irfan Fauzi (Botem), Ibu, Bapak, terima kasih telah memberikan tumpangan menginap.

Semoga kepada pihak – pihak yang telah disebutkan diatas mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Dengan segala keterbatasan kemampuan yang dimiliki tentu saja skripsi ini jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kemajuan penulisan di lain kesempatan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya,
mahasiswa – mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Juli 2011

Krisna Margiana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Manfaat Akademis	4
1.4.2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	6
2.2. Media Massa	10
2.3. Televisi Sebagai Media Massa	11
2.4. Program Televisi	14
2.5. Program <i>Reality Show</i>	16
2.6. Efek Media Massa	18
2.7. Teori S-O-R	21
2.8. Khalayak	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian	31
3.2. Metode Penelitian	31
3.3. Tehnik Pengumpulan Data	32
3.3.1. Data Primer	32
3.3.2. Data Sekunder	33
3.4. Populasi Dan Sampel	33
3.4.1. Populasi	33
3.4.2. Sampel	35
3.5. Definisi Dan Operasionalisasi Konsep	36
3.5.1. Definisi Konsep	36
3.5.2. Operasionalisasi Konsep.....	36
3.6. Analisa Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Gambaran Umum	49
4.2. Hasil Penelitian	51
4.3. Pembahasan	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionalisasi Konsep.....	37
Tabel 3.2	Tabel Skala Likert	41
Tabel 3.3	Akumulasi Pengetahuan	42
Tabel 3.3	Akumulasi Sikap	45
Tabel 3.3	Akumulasi Efek.....	47
Tabel 4.1	Jenis Kelamin Responden.....	51
Tabel 4.2	Usia Responden.....	52
Tabel 4.3	Frekuensi Menonton Tayangan Jika Aku Menjadi	53
Tabel 4.4	Durasi Menonton Tayangan Jika Aku Menjadi	53
Tabel 4.5	Responden Fokus Menonton Program Jika Aku Menjadi	54
Tabel 4.6	Responden Mengetahui Tayangan Jika Aku Menjadi	55
Tabel 4.7	Jam Tayang Jika Aku Menjadi	56
Tabel 4.8	Responden Mengetahui Isi Tayangan Jika Aku Menjadi	57
Tabel 4.9	Format (Jenis Acara) Dari Program Jika Aku Menjadi.....	58
Tabel 4.10	Tema Program Jika Aku Menjadi.....	58
Tabel 4.11	Mengetahui Proses Yang Dilakukan Talent Terhadap Nara Sumber.....	59
Tabel 4.12	Lokasi Program Jika Aku Menjadi	60
Tabel 4.13	Talent Program Jika Aku Menjadi	61
Tabel 4.14	Profesi Nara Sumber Program Jika Aku Menjadi di TRANS TV	62
Tabel 4.15	Bantuan Yang Diberikan Kepada Nara Sumber	63

Tabel 4.16	Ketertarikan Responden Terhadap Tayangan Jika Aku Menjadi..	64
Tabel 4.17	Perasaan Responden Ketika Menonton	65
Tabel 4.18	Ide Kreatif Dari Program Jika Aku Menjadi	66
Tabel 4.19	Setuju Dengan Jenis Acara Dari Program Jika Aku Menjadi	66
Tabel 4.20	Lokasi Program Jika Aku Menjadi	68
Tabel 4.21	Sikap Talent Pada Program Jika Aku Menjadi	69
Tabel 4.22	Profesi Nara Sumber Pada Program Jika Aku Menjadi.....	70
Tabel 4.23	Latar Belakang Nara Sumber Pada Program Jika Aku Menjadi..	71
Tabel 4.24	Setuju Dengan Latar Belakang Nara Sumber	72
Tabel 4.25	Setuju Dengan Bantuan Yang Diberikan Talent	73
Tabel 4.26	Tabel Akumulasi Efek Kognitif	76
Tabel 4.27	Tabel Akumulasi Efek Afektif	77
Tabel 4.28	Tabel Akumulasi Efek Tayangan Jika Aku Menjadi Di Trans TV Terhadap Pengetahuan Dan Sikap Mahasiswa Broadcasting FIKOM UMB	78