



ANALISIS ISI PESAN NASIONALISME FILM GARUDA DI DADAKU

SKRIPSI

Disusun oleh :

Fadli Zulkarnaen

44106010043

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Fadli Zulkarnaen
NIM : 44106010043
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Nasionalisme Film Garuda Di Dadaku

Jakarta, 29 Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Fadli Zurkarnaen
Nim : 44106010043
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : "Analisis Isi Pesan Nasionalisme Film Garuda Di Dadaku"

Jakarta, 29 Juli 2011

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn)

(.....)

2. PENGUJI AHLI

(Dicky Andika, M.Si)

(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fadli Zulkarnaen
Nim : 44106010043
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : “Analisis Isi Pesan Nasionalisme Film Garuda Di Dadaku”

Jakarta, 10 Agustus 2011

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani.,M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta.,SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Fadli Zulkarnaen
Nim : 44106010043
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : "Analisis Isi Pesan Nasionalisme Film Garuda Di Dadaku"

Jakarta, 10 Agustus 2011

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani.,M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta.,SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ucapkan kehadirat Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan banyak kesempatan, hidayah dan rakhmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan *outline* skripsi dengan baik yang berjudul ” **ANALISIS ISI PESAN NASIONALISME FILM GARUDA DI DADAKU** ”

Outline ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan skripsi bagi mahasiswa/I fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta untuk mencapai kelulusan.

Dalam penyusunan *outline* ini, penulis mengucapkan terimakasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Kepada bapak Afdal Mangkuraga ,M.SI selaku pembimbing skripsi, terima kasih untuk perhatiannya kepada penulis.
2. Orang tua saya yang tak pernah berhenti memberi dukungan,Baik moril maupun materil, serta doa dan cintanya yang luar biasa kepada saya.
3. Anak – anak broadcast : Rizki Muzakir, Taofik Rangga, Dwi Maydianto Saputra, Rudi Susanto, Ardi, Haryadi jamal,Yanuar Fauzi, Susilo, Agung,

Nizwar, Yoga, Teguh galih, Tri rahayu, Dian Woro, Claudia mustika wungu, Dede Tarmiji, Dewi Permani dan anak – anak Abon yang lainnya

4. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan *outline* skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan.

Tidak lupa harapan penulis semoga *outline* skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT

Tangerang, Juli 2011

Fadli Zulkarnaen

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Mamfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Komunikasi	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi	6
2.2 Komunikasi Massa	9
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.2.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa	11
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.3 Media Massa	14
2.3.1 Pengertian Media Massa	14

2.4	Film	15
2.4.1	Jenis-jenis Film	17
2.5	Semiotika	18
2.6	Semiotika Ferdinand de Saussure	20
2.7	Representasi	21
2.8	Kerangka Pemikiran.....	24
2.9	Nasionalisme	25
BAB III METODE PENELITIAN		28
3.1	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Metode Penelitian.....	29
3.3	Objek Penelitian	30
3.4	Metode Pengumpulan Data	31
3.5	Definisi Konsep.....	31
3.5.1	Analisis Isi.....	32
3.5.2	Pesan	32
3.5.3	Nasionalisme	32
3.5.4	Film	33
3.6	Unit Analisis	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		38

4.1	Profil Mizan Productions	38
4.1.1	Sejarah Mizan Productions	38
4.1.2	Visi dan Misi Mizan Productions.....	38
4.2	Gambaran Umum Film Garuda Di Dadaku	39
4.2.1	Profil Film Garuda Di Dadaku.....	40
4.2.2	Konsep Film Garuda Di Dadaku.....	40
4.2.3	Isi Film Garuda Di Dadaku	42
4.2.4	Ratting dan share Film Garuda Di Dadaku	42
4.2.5	Sinopsis Film Garuda Di Dadaku	43
4.2.6	Karakter Tokoh Utama.....	44
4.3	Hasil Penelitian	45
4.3.1	Gambar	46
4.4	Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP		62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN