



**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI  
PROGRAM SENTILAN SENTILUN DI METRO TV  
(Episode Pemboikotan Media Massa)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

**HARYANTI  
44106010100**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Haryanti  
NIM : 44106010100  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan SentilanSentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)".

Jakarta, 8 Juli 2011

Mengetahui,

Pemimpin

(Sainuddin, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

**TANDA LULUS SIDANG**

Nama : Haryanti

NIM : 44106010100

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan Sentilan Sentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)".

Jakarta, 14 Juli 2011

Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, S.Sos, M.Si

Penguji Ahli

Nama : Rizki Briandana, S.Sos

Pembimbing

Nama : Sainudin, S.Sos, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Haryanti

NIM : 44106010100

Fakultas : Ilmu Komunikasi

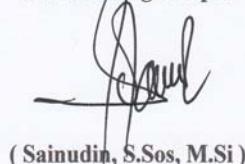
Jurusan : Broadcasting

Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan Sentilan Sentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)".

Jakarta, Agustus 2011

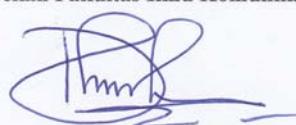
Di Setujui dan Di Terima Oleh

Pembimbing Skripsi



( Sainudin, S.Sos, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



( Dra. Diah Wardhani, M.Si )

Ketua Bidang Studi Broadcasting



( Feni Fasta, SE, M.Si )

## **KATA PENGANTAR**

Pujisyukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Sentilan Sentilun Di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)”. Adapun skripsi ini untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) bidang Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Atas bantuan dari semua pihak yang telah membantu peneliti akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Sainuddin, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan terima kasih atas ilmu-ilmu yang sangat berharga.
2. Ketua Sidang, Dicky Andika, S.Sos, M.Si.
3. Pengaji Ahli, Rizki Briandana, S.Sos.
4. Ketua Bidang Studi Broadcasting Feni Fasta, SE, M.Si.
5. Ibu yang telah melahirkan saya, terima kasih atas dukungan non materi dan memberikan dukungan yang luar biasa.
6. Bapak, terima kasih atas dukungan materinya, omelan-omelan yang sangat berharga.
7. Seluruh tim produksi program Sentilan Sentilun yaitu Cahyadi Wimpiarsa sebagai Produser, Tony Syah Indra sebagai Executive Produser, Tri

Wibowo sebagai Cameraman, Agung Djati sebagai Program Director, Agus Noor sebagai Script Writer, dan Sigit sebagai Editor.

8. Seluruh Dosen-dosen Broadcasting, terima kasih atas ilmu-ilmunya.
9. Karyawan-karyawan Tata Usaha Fikom.
10. Sahabat terbaik Erni yang telah membantu dalam mengerjakan skripsi ini dan yang selalu memberikan dukungannya.
11. Fairuzzaky, terima kasih atas pinjeman laptopnya dan sudah memberikan dukungannya. Dukungan itu sangat berarti.
12. Mba Widi, terima kasih sudah menemani pergi ke Yogyakarta untuk wawancara script writer.
13. Keluarga yang di Yogyakarta, terima kasih telah dibantu selama berada di Yogyakarta.
14. Mba Christin, terima kasih atas pinjeman buku-bukunya.
15. Untuk semua pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 27 Juni 2011

Haryanti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....</b>	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>ABSTRAKSI.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 TujuanPenelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	7
2.1 Komunikasi .....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2 Media Massa .....	12
2.2.1 Jenis-Jenis Media Massa .....	12

2.2.2	Televisi Sebagai Media Massa .....	15
2.3	Fungsi Media Televisi .....	16
2.4	Jenis-Jenis Program Televisi .....	16
2.5	Proses Tahapan Produksi Acara Televisi.....	17
2.5.1	Tahapan Produksi Karya Artistik .....	18
2.6	Produser .....	20
2.7	Peran .....	21
2.8	Talk Show .....	22
2.9	Drama .....	23
2.10	Parodi Politik .....	24
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1	Tipe Penelitian .....	25
3.2	Metode Penelitian .....	26
3.3	Subyek Penelitian .....	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.4.1	Data Primer .....	29
3.4.2	Data Sekunder .....	30
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	30
3.5.1	Definisi Konsep .....	30
3.5.2	Fokus Penelitian .....	31
3.6	Teknik Analisis Data .....	32



4.3.1	Peran Produser Pada Tahap Pra Produksi.....	61
4.3.2	Peran Produser Pada Tahap Produksi .....	62
4.3.3	Peran Produser Pada Tahap Pasca Produksi .....	63
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>65</b>
5.1	Kesimpulan .....	65
5.2	Saran .....	66

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I. Surat Permohonan Wawancara
- Lampiran II. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran III. Daftar Pertanyaan Dengan Subjek Penelitian
- Lampiran IV. Hasil Wawancara Dengan Subjek Penelitian
- Lampiran V. Script Sentilan Sentilun Episode 45
- Lampiran VI. Foto-foto Hasil Observasi
- Lampiran VII. Daftar Riwayat Hidup