



**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM SENTILAN SENTILUN DI METRO TV
(Episode Pemboikotan Media Massa)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

**HARYANTI
44106010100**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Haryanti
NIM : 44106010100
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan
SentilanSentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media
Massa)".

Jakarta, 8 Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Sainuddin, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

TANDA LULUS SIDANG

Nama : Haryanti
NIM : 44106010100
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan Sentilan Sentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)".

Jakarta, 14 Juli 2011

Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, S.Sos, M.Si

()

Penguji Ahli

Nama : Rizki Briandana, S.Sos

()

Pembimbing

Nama : Sainudin, S.Sos, M.Si

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Haryanti
NIM : 44106010100
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : "Peran Produser Dalam Proses Produksi Tayangan Sentilan
Sentilun di Metro TV (Episode Pemboikotan Media
Massa)".

Jakarta, Agustus 2011

Di Setujui dan Di Terima Oleh

Pembimbing Skripsi

(Sainudin, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Pujisyukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Sentilan Sentilun Di Metro TV (Episode Pemboikotan Media Massa)”. Adapun skripsi ini untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) bidang Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Atas bantuan dari semua pihak yang telah membantu peneliti akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Sainuddin, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan terima kasih atas ilmu-ilmu yang sangat berharga.
2. Ketua Sidang, Dicky Andika, S.Sos, M.Si.
3. Penguji Ahli, Rizki Briandana, S.Sos.
4. Ketua Bidang Studi Broadcasting Feni Fasta, SE, M.Si.
5. Ibu yang telah melahirkan saya, terima kasih atas dukungan non materi dan memberikan dukungan yang luar biasa.
6. Bapak, terima kasih atas dukungan materinya, omelan-omelan yang sangat berharga.
7. Seluruh tim produksi program Sentilan Sentilun yaitu Cahyadi Wimpiarsa sebagai Produser, Tony Syah Indra sebagai Executive Produser, Tri

Wibowo sebagai Cameraman, Agung Djati sebagai Program Director,
Agus Noor sebagai Script Writer, dan Sigit sebagai Editor.

8. Seluruh Dosen-dosen Broadcasting, terima kasih atas ilmu-ilmunya.
9. Karyawan-karyawan Tata Usaha Fikom.
10. Sahabat terbaik Erni yang telah membantu dalam mengerjakan skripsi ini dan yang selalu memberikan dukungannya.
11. Fairuzzaky, terima kasih atas pinjaman laptopnya dan sudah memberikan dukungannya. Dukungan itu sangat berarti.
12. Mba Widi, terima kasih sudah menemani pergi ke Yogyakarta untuk wawancara script writer.
13. Keluarga yang di Yogyakarta, terima kasih telah dibantu selama berada di Yogyakarta.
14. Mba Christin, terima kasih atas pinjaman buku-bukunya.
15. Untuk semua pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 27 Juni 2011

Haryanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2 Media Massa	12
2.2.1 Jenis-Jenis Media Massa	12

2.2.2	Televisi Sebagai Media Massa	15
2.3	Fungsi Media Televisi	16
2.4	Jenis-Jenis Program Televisi	16
2.5	Proses Tahapan Produksi Acara Televisi.....	17
2.5.1	Tahapan Produksi Karya Artistik	18
2.6	Produser	20
2.7	Peran	21
2.8	Talk Show	22
2.9	Drama	23
2.10	Parodi Politik	24
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1	Tipe Penelitian	25
3.2	Metode Penelitian	26
3.3	Subyek Penelitian	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1	Data Primer	29
3.4.2	Data Sekunder	30
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	30
3.5.1	Definisi Konsep	30
3.5.2	Fokus Penelitian	31
3.6	Teknik Analisis Data	32

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	33
4.1.1	Sejarah Metro TV	33
4.1.1.1	Visi Metro TV	35
4.1.1.2	Misi Metro TV	35
4.1.1.3	Logo dan Arti Metro TV	36
4.1.1.4	Target Audience	40
4.1.1.5	Biro-Biro Metro TV	41
4.1.1.6	Kategori atau Pembagian Program Metro TV	41
4.1.1.7	Struktur Organisasi Metro TV	46
4.1.2	Gambaran Umum Program.....	47
4.1.2.1	Konsep dan Latar Gagasan	47
4.1.2.2	Karakteristik Tokoh dan Pemain.....	48
4.1.2.3	Struktur Organisasi Produksi Program Sentilan Sentilun	50
4.1.2.4	Struktur Kerabat Kerja Program Sentilan Sentilun	51
4.2	Hasil Penelitian	52
4.2.1	Peran Produser Pada Tahap Pra Produksi.....	53
4.2.2	Peran Produser Pada Tahap Produksi	57
4.2.3	Peran Produser Pada Tahap Pasca Produksi	59
4.3	Pembahasan	60

4.3.1	Peran Produser Pada Tahap Pra Produksi.....	61
4.3.2	Peran Produser Pada Tahap Produksi	62
4.3.3	Peran Produser Pada Tahap Pasca Produksi	63
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I. Surat Permohonan Wawancara
- Lampiran II. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran III. Daftar Pertanyaan Dengan Subjek Penelitian
- Lampiran IV. Hasil Wawancara Dengan Subjek Penelitian
- Lampiran V. Script Sentilan Sentilun Episode 45
- Lampiran VI. Foto-foto Hasil Observasi
- Lampiran VII. Daftar Riwayat Hidup