



**WACANA TRANSAKSIONAL ISI PESAN DEWAN
JURI PRESENTER BERITA DALAM PROGRAM
"NEWS BUS" DI TV ONE**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting TV**

Disusun Oleh :

**DEWI RUSIANA
44106120032**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Wacana Transaksional Isi Pesan Dewan Juri
Presenter Berita dalam Program "News Bus" di TV
One

Nama : Dewi Rusiana

NIM : 44106120032

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

Feni Fasta, M. Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Wacana Transaksional Isi Pesan Dewan Juri
Presenter Berita dalam Program "News Bus" di TV
One

Nama : Dewi Rusiana

NIM : 44106120032

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

1. Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si

2. Penguji Ahli

Dr. Akhmad Mulyana, M. Si

3. Pembimbing

Feni Fasta, M. Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Wacana Transaksional Isi Pesan Dewan Juri
Presenter Berita dalam Program "News Bus" di TV
One

Nama : Dewi Rusiana

NIM : 44106120032

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2011

Pembimbing

(Feni Fasta, M. Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M. Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, berkat dan restunya kepada penulis, sehingga pada akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Peluh keringat, pikiran dan waktu penulis dicurahkan demi terselesaikannya skripsi ini. Tak ada yang lebih bijak jika tanpa kerja keras penulis, maka karya ini tidak ada dan tidak berarti apapun. Namun upaya penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tak kurang pula adanya berbagai bantuan baik moril maupun materiil yang diberikan oleh berbagai pihak.

Kepada mereka, penulis patut menyampaikan banyak terima kasih. Mereka adalah:

1. Feni Fasta, M. Si selaku pembimbing sekaligus Ketua Jurusan Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, yang meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk bimbingan skripsi. Terima kasih telah membimbing penulis, bahkan dari mulai ide tema skripsi, judul hingga selesainya skripsi, Ibu dengan baik dan sabar membantu penulis. Terima kasih.
2. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Keluargaku tercinta, Bapak di Surga (Alm. Ignatius Suparno), Ibuku tersayang Maria Kartinah, kakak, adik dan seluruh saudara yang mendukung dan mendoakan selesainya skripsi penulis dengan baik, Mba Tini dan Mas Arief.
4. Gregorius Brama Tri Saputro, S.IKom yang paling baik, pengertian, perhatian dan banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk turut membantu dan mendoakan penulis. Terima kasih atas dukungan dan kasih sayangnya.
5. Seluruh teman broadcast, terutama angkatan X tahun 2006, Esther Hutajulu, Poppy Siahaya, Cecilia, Berry, Diah, Eko, Defin Sulistya, Hana Rosmawati, Erry Hardiyani, Sonny, Robert, Maulana, Sahrul Anwar, Robertus Andi, Yuli Yuliani, M. Faisal, Suhadi, Eva, dan yang lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
6. Teman seperjuangan yang sudah seperti kakak, yang selalu memotivasi, membantu, mendukung, menghibur dan mendoakan penulis, teman curhat Donny Garnida Arifin beserta istri Susan Agustina.

7. Sahabat-sahabat baikku sejak dahulu yang selalu mendukung dan mendoakan, Eka Yuli Fitriyana, Dian Rachmawati dan Epi Hariyanti.
8. Teman lamaku yang baik dan selalu mendukung serta mendoakan penulis, Fauzia Ntikasari dan Ita.
9. Teman kerjaku di kantor, Sigit Kurniawan, Niko Areasto, Pak Budiansyah dan yang lainnya seluruh karyawan dan pimpinan Radio ELSHINTA yang turut mendukung perjuangan penulis dalam kuliah dan menyelesaikan S1.
10. Seluruh pihak yang turut membantu dan mendokan penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima Kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, maka penulis memohon dibukakan pintu maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dan pencerahan terhadap pihak-pihak dan pembaca. Amin dan Terima Kasih.

Jakarta, Juli 2011

Dewi Rusiana

DAFTAR ISI

	HAL
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademik	7
1.4.2 Manfaat Sosial	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Media Komunikasi Massa	8
2.2. Konstruksi Sosial Media Massa	9
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	
2.3.1 Pengertian Televisi	15
2.3.2 Karakteristik Televisi	17
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	18
2.4 Program Televisi	
2.4.1 Pengertian Program Televisi	20
2.4.2 Karakteristik Program Televisi	21
2.4.3 Jenis-jenis Program Televisi	23
2.5 Program Berita Televisi	24
2.5.1 Pengertian Program Berita	25
2.5.2 Karakteristik Program Berita	26
2.5.3 Jenis-Jenis Program Berita	27
2.5.4 Sumber Berita	28
2.5.5 Format Berita	30

2.6	Variety Show	31
2.7	Presenter Berita	32
2.8	Kode Etik Jurnalistik	36
2.9	Analisis Wacana	
2.9.1.	Pengertian Analisis Wacana	40
2.9.2.	Makna dan Pesan	
2.9.2.1.	Makna	43
2.9.2.2.	Pesan	44
2.9.3.	Pendekatan Analisis Wacana	46
2.9.4.	Area Analisis Wacana	50
2.9.4.1.	Etnografi Komunikasi	51
2.9.4.2.	Analisis Percakapan	52
2.9.4.3.	Ethnopoetics	52
2.9.5.	Analisis Wacana sebagai Alternatif Analisis Teks Media	53
2.9.6.	Analisis Wacana Teun A. Van Dijk	56

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	64
3.2	Metode Penelitian	65
3.3	Unit Analisis	66
3.4	Kerangka Pemikiran Analisis Wacana Van Dijk	66
3.6	Teknik Pengumpulan Data	
3.6.1	Data Primer	68
3.6.2	Data Sekunder	69
3.7	Teknik Analisis Data	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum TV One	70
4.1.1	Visi dan Misi TV One	73
4.1.2	Logo TV One	73
4.1.3	Program RealityOne TV One	74
4.1.4	Gambaran umum Program “News Bus”	75
4.2	Hasil Penelitian	
4.2.1	“News Bus” Episode 12 Februari 2011	78
4.2.1.1	Struktur Makro “Tematik”	78
4.2.1.2	Superstruktur “Skematik”	81
4.2.1.3	Struktur Mikro “Semantik”	92
4.2.1.4	Struktur Mikro “Sintaksis”	96
4.2.1.5	Struktur Mikro “Stilistik”	98
4.2.1.6	Struktur Mikro “Retoris”	102

4.2.2	“News Bus” Episode 13 Februari 2011	108
4.2.2.1	Struktur Makro “Tematik”	108
4.2.2.2	Superstruktur “Skematik”	110
4.2.2.3	Struktur Mikro “Semantik”	121
4.2.2.4	Struktur Mikro “Sintaksis”	124
4.2.2.5	Struktur Mikro “Stilistik”	125
4.2.2.6	Struktur Mikro “Retoris”	129
4.3	Pembahasan	135

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	150
5.2	Saran	151

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1. Logo TV One	73
2. Gambar 4.2. Logo Program News Bus	76
3. Gambar 4.3. Penugasan Wawancara	78
4. Gambar 4.4.a. Mentoring Dewan Juri	82
5. Gambar 4.4.b. Evaluasi Dewan Juri	82
6. Gambar 4.4.c. Evaluasi Akhir Dewan Juri	82
7. Gambar 4.5.a. Penugasan Wawancara Diska Wahyuni	85
8. Gambar 4.5.b. Evaluasi Dewan Juri George Kamarullah	85
9. Gambar 4.6.a. Penugasan Wawancara Anjas Asmara	87
10. Gambar 4.6.b. Evaluasi Dewan Juri Indiarto Priadi	87
11. Gambar 4.7.a. Penugasan Wawancara Karbelani Aulia	88
12. Gambar 4.7.b. Evaluasi Dewan Juri Tjandra Wibowo	88
13. Gambar 4.8.a. Penugasan Wawancara Ventin Nurani Oktaviyanti	89
14. Gambar 4.8.b. Evaluasi Dewan Juri George Kamarullah	89
15. Gambar 4.9. Evaluasi Akhir Dewan Juri	90
16. Gambar 4.10. Evaluasi Akhir Dewan Juri	91
17. Gambar 4.11. Mentoring Dewan Juri Indiarto Priadi	93
18. Gambar 4.12. Mentoring Dewan Juri Tjandra Wibowo	94
19. Gambar 4.13. Evaluasi Akhir Dewan Juri	100
20. Gambar 4.14. Evaluasi Dewan Juri George Kamarullah	105
21. Gambar 4.15. Evaluasi Dewan Juri Indiarto Priadi	105
22. Gambar 4.16. Evaluasi Dewan Juri Tjandra Wibowo	106
23. Gambar 4.17. Evaluasi Dewan Juri Tjandra Wibowo	107
24. Gambar 4.18. Evaluasi Akhir George Kamarullah	107
25. Gambar 4.19. Evaluasi Akhir Tjandra Wibowo	108
26. Gambar 4.20. Pengarahan Tugas Liputan	109
27. Gambar 4.21.a. Pengarahan Tugas Liputan	111
28. Gambar 4.21.b. Penilaian Dewan Juri	111
29. Gambar 4.21.c. Penjurian Akhir Dewan Juri	111
30. Gambar 4.22. Penilaian Dewan Juri untuk Karbelani Aulia	115

31. Gambar 4.23. Penilaian Dewan Juri untuk Anjas Asmara	116
32. Gambar 4.24. Penjurian Akhir Dewan Juri	117
33. Gambar 4.25. Penjurian Akhir Dewan Juri	118
34. Gambar 4.26. Penjurian Akhir Dewan Juri	120
35. Gambar 4.27. Pengarahan Tugas Liputan Indiarto Priadi	121
36. Gambar 4.28. Pengarahan Tugas Liputan	127
37. Gambar 4.29. Evaluasi Dewan Juri	131
38. Gambar 4.30. Penjurian Akhir Dewan Juri Indiarto Priadi	134
39. Gambar 4.31. Penilaian Akhir Dewan Juri George Kamarullah	135

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1. Kelebihan dan Kekurangan Masing-masing Jenis Media Massa	19
2. Tabel 2.2. Analisis Wacana dalam Perspektif Kritis	50
3. Tabel 2.3. Elemen Wacana Van Dijk	57
4. Tabel 3.1. Model Elemen Van Dijk	67
5. Tabel 4.1. Struktur Makro “Tematik”	78
6. Tabel 4.2. Superstruktur “Skematik	81
7. Tabel 4.3. Struktur Mikro “Semantik”	95
8. Tabel 4.4. Struktur Mikro “Sintaksis”	97
9. Tabel 4.5. Struktur Mikro “Stilistik”	99
10. Tabel 4.6. Struktur Mikro “Retoris”	103
11. Tabel 4.7. Struktur Makro “Tematik”	109
12. Tabel 4.8. Superstruktur “Skematik	110
13. Tabel 4.9. Struktur Mikro “Semantik”	121
14. Tabel 4.10. Struktur Mikro “Sintaksis”	124
15. Tabel 4.11. Struktur Mikro “Stilistik”	126
16. Tabel 4.12. Struktur Mikro “Retoris”	130
17. Tabel 4.13. Menjadi Presenter Berita	137
18. Tabel 4.14. Peta Pemikiran Temuan Utama Analisis Teks	146

DAFTAR BAGAN

1. Bagan 2.1. Proses Konstruksi Sosial Media Massa	15
--	----