



**PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP  
SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI**  
(Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Broadcasting

**DisusunOleh:**

**NAMA : MASRAHATI**  
**NIM : 44107010172**  
**JURUSAN : BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

( Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

1. Ketua Sidang : Dicky Andika, M.Si ( )
2. Penguji Ahli : Ponco Budi S, M.Comm ( )
3. Pembimbing : Afdal M. P., S.Sos., MM, M.Si ( )



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Afdal M. P., S.Sos., MM, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani M. Si)

(Feni Fasta S.E., M. Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

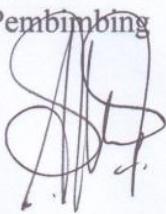
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

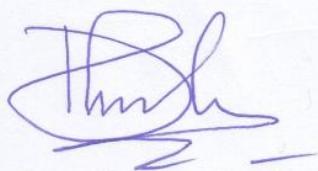


(Afdal M. P., S.Sos., MM, M.Si)

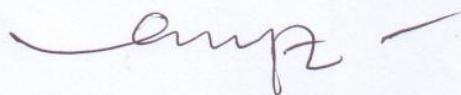
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dra. Diah Wardhani M. Si)



(Feni Fasta S.E., M. Si)



**UNIVERSITAS MERCUBUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : PENGARUH TAYANGAN SI DOEL ANAK SEKOLAHAN TERHADAP SIKAP PADA KEBUDAYAAN BETAWI (Surve Pada Masyarakat RT.05 RW.03 Kelurahan Ulujami)

Nama : Masrahati

NIM : 44107010172

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Disetujui dan diterima oleh,,

Pembimbing

(Afdal M. P., S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadirat rahmat ALLAH SWT karena dengan izin dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Tayangan Si Doel Anak Sekolahan Terhadap Sikap Pada Kebudayaan Betawi (Survei Pada Masyarakat RT.05 RW.03 KelurahanUlujamii)”** telah dapat penulis selesaikan.

Untuk semua hasil penelitian ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Bapak Afdal Makkuraga selaku pembimbing, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah berkenan dalam membantu menyelesaikan penelitian ini, dan memberikan banyak masukan sehingga penulis dapat melakukan penelitian dengan lancar juga dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Kepada Ibu Feni Fasta selaku Kaprodi Jurusan Broadcasting yang memberikan pengarahan kepada setiap mahasiswa Broadcasting.
3. Kepada seluruh dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah mengajarkan mata kuliah komunikasi dan berkenan membagi ilmunya kepada penulis.
4. Kepada pihak Si Doel Anak Sekolahan yang telah menjadi inspirasi dalam penelitian ini.

5. Untuk kedua orang tuaku tercinta (Hasan Fahmi dan Yuli Yanti), yang telah ikhlas mendidik dan membesarkan penulis dari kecil hingga menjadi seperti sekarang ini.
6. Untuk nenekku tersayang (Hj. Marnih), dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
7. Untuk adik-adikku tersayang (M. Fauzan Adzim dan Laras N.), yang telah tulus mendoakan penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Untuk pacarku tercinta (M. Refqi), yang tiada bosan-bosannya membantu serta mengingatkan penulis dalam mengerjakan penelitian ini hingga selesai.
9. Untuk teman-teman seangkatan 2007, terutama anak HORE (Cindy, Fia, Mega, Lidya, Lili, Ulfah, Aldo, Arda, Ichal, Obet, Zoel, Bima, Feby, dan Elan) yang telah membantu dan memberi semangat dalam melakukan penelitian.
10. Dan untuk semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini dan tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, peneliti ucapkan mohon maaf dan terima kasih.

Peneliti berharap penelitian yang dilakukan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi diri sendiri dan juga orang banyak serta bagi perkembangan ilmu di bidang Broadcasting.

Jakarta, Juli 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI .....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	iv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	viii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. RumusanMasalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat PenelitianPenelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis / Akademis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Komunikasi .....	9
2.1.1. Pengertian Komunikasi .....	9
2.1.2. Fungsi Komunikasi .....	11
2.1.3. Tujuan Komunikasi .....	18
2.1.4. Proses Komunikasi .....	18
2.1.5. Konseptual Komunikasi .....	24
2.2. Komunikasi Massa .....	26

2.2.1. Ciri-ciri Komunikasi Massa .....	26
2.2.2. Unsur-unsur Komunikasi Massa.....	29
2.2.3. Efek Komunikasi Massa.....	33
2.3. Televisi .....	34
2.3.1. KarakteristikTelevisi .....	35
2.4. Teori User and Effect .....	40
2.5. Teori Stimulus Respons .....	42
2.6. Drama (sinetron) .....	42
2.6.1 Karakteristik Drama.....	43
2.7. Sikap .....	43
2.8. Kebudayaan.....	45
2.9. Kebudayaan Betawi .....	46
2.10. Hipotesis .....	48

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Tipe Penelitian.....	50
3.2. Metode Penelitian.....	51
3.3. Populasi dan Sampel .....	52
3.4. Definisi dan Operasional Konsep.....	52
3.4.1. Definisi Konsep .....	53
3.4.2. Operasional Konsep.....	53
3.4.3. Tabel Operasional Konsep .....	56
3.5. Uji Reabilitas dan Validitas .....	59

3.6.	Teknik Pengumpulan data .....	61
3.6.1.	Data Primer .....	61
3.6.2.	Data Sekunder .....	61
3.7.	Teknik analisis Data .....	63

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1.	Gambaran Umum .....	64
4.1.1.	Si Doel Anak Sekolahan .....	64
4.1.2.	Wilayah RT.05 RW.03 Kel.Ulujam .....	69
4.2.	Hasil Penelitian .....	70
4.3.	Uji Validitas dan Reliabilitas .....	71
4.3.1.	Tabel Uji Validitas .....	71
4.3.2	Tabel Uji Reliabilitas .....	72
4.4.	Identitas Responden .....	73
4.5.	Pengaruh Tayangan Si Doel Anak Sekolahan.....	74
4.6.	Sikap pada Kebudayaan Betawi .....	79
4.7.	Pengukuran Koefisien Korelasi dan Analisa Regresi ... ..	85
4.7.1.	Korelasi Pearson .....	85
4.7.2.	Regresi Linier Sederhana .....	85
4.8.	Pembahasan .....	90

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1.	Kesimpulan .....	93
------	------------------	----

5.2. Saran .....	93
------------------	----

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**BIODATA**

## **DAFTAR TABEL**

1. 4.4.1. Tabel Identitas Responden (Usia)
2. 4.4.2. Tabel Identitas Responden (Pendidikan)
3. 4.5.1. Tabel Terpaan Media (Frekuensi Menonton Dalam Seminggu)
4. 4.5.2. Tabel Terpaan Media (Frekuensi Menonton Dalam Sehari)
5. 4.5.3. Tabel Terpaan Media (Frekuensi Menonton Tayangan Kebudayaan Betawi)
6. 4.5.4. Tabel Terpaan Media (Frekuensi Menonton Tayangan Si Doel Anak Sekolah)
7. 4.5.5. Tabel Pengetahuan Terhadap Format Tayangan Si Doel Anak Sekolah
8. 4.5.6. Tabel Pengetahuan Terhadap Para Pemain Tayangan Si Doel Anak Sekolah
9. 4.5.7. Tabel Pengetahuan Terhadap Alur Cerita Tayangan Si Doel Anak Sekolah
10. 4.5.8. Tabel Pengetahuan Terhadap Menonton Tayangan Si Doel Anak Sekolah
11. 4.5.9. Tabel Pengetahuan Terhadap Akan Gambaran Kebudayaan Betawi Dari Tayangan Si Doel Anak Sekolah
12. 4.5.10. Tabel Pengetahuan Terhadap Kehidupan Orang Betawi Dalam Tayangan Si Doel Anak Sekolah
13. 4.6.1. Tabel Sikap Responden Terhadap Gambaran Tayangan Si Doel Anak Sekolah Mewakili Kehidupan Sehari-Hari Orang Betawi
14. 4.6.2. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doel Anak Sekolah Bahwa Budaya Betawi Mewakili Identitas Asli Warga Jakarta
15. 4.6.3. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangansi Doel Anak Sekolah Bahwa Budaya Betawi Merupakan Sejarah Kehidupan
16. 4.6.4. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Sidoel Anak Sekolah Budaya Betawi Membawa Pengaruh Dari Sejarah

17. 4.6.5. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah Menjadi Lebih Menghargai Budaya Betawi
18. 4.6.6. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah Menghargai Budaya Menunjukkan Jati Diri
19. 4.6.7. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah .... Bahwa Budaya Betawi Memiliki Ciri Berbeda
20. 4.6.8. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah Menjadi Tahu Ciri Budaya Betawi
21. 4.6.9. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah Membuat Tahu Cata Melestarikan Budaya Betawi
22. 4.6.10. Tabel Sikap Responden Terhadap Tayangan Si Doe Anak Sekolah Membuat Ingin Melestarikan Budaya Betawi