



**PERAN PRESENTER DALAM TAYANGAN DIALOG AKTUAL DI TVRI
(PERIODE MARET-APRIL 2011)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

NAMA : RIZKI MAULANA
NIM : 44107010017

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual di TVRI
(Periode Maret-April 2011)

Nama : Rizki Maulana

NIM : 44107010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual di TVRI
(Periode Maret-April 2011)

Nama : Rizki Maulana

NIM : 44107010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2011

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Drs. Riswandi, M.Si

2. Penguji Ahli

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

3. Pembimbing Skripsi

Dicky Andika, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual di TVRI
(Periode Maret-April 2011)

Nama : Rizki Maulana

NIM : 44107010017

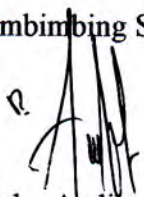
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui

Pembimbing Skripsi



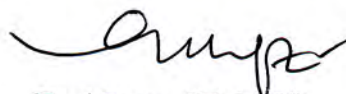
(Dicky Andika, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Peran Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual di TVRI
(Periode Maret-April 2011)

Nama : Rizki Maulana

NIM : 44107010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah senantiasa melimpahkan rahmat, ridho, hidayah dan karunia atas segala kehendaknya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Peran Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual di TVRI (periode Maret-April 2011)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memenuhi mata kuliah akhir dan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti juga menemukan berbagai hambatan, namun semangat serta dukungan baik moril maupun materiil yang diberikan oleh orang-orang terdekat, membuat peneliti merasa yakin dan mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Sehingga akhirnya skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Peneliti menyadari, dalam proses penelitian serta penyusunan skripsi ini, peneliti tidak sendiri atau dengan kata lain tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dicky Andika selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan kepada peneliti sampai terselesaikannya skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta selaku kepala bidang studi Broadcasting.
3. Bapak Riswandi dan Bapak Rahmadya Putra selaku ketua sidang dan dosen penguji ahli.

4. Seluruh dosen di civitas FIKOM yang telah sabar memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Para staff Tata Usaha (TU), Mas Ervan serta jajarannya yang telah membantu peneliti dalam proses pembuatan surat-menyurat, perlengkapan dokumen, dan penjadwalan sidang outline maupun sidang akhir
6. Kedua orang tua tercinta Alm. Bpk. Johny Soehardjono dan Ibu. Tuti Mariyani yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang, perhatian, do'a, dukungan materiil sehingga menjadi pemacu semangat penulis untuk meneruskan cita-citanya, Adik-adik tersayang Rizka Jessica dan Zaky Rahman yang telah memberikan semangat dan mendo'akan penulis.
7. Yati Maryati (Tanti) dan Sugiarto (Om Sugi), selaku bibi dan paman dari penulis yang senantiasa selalu memberikan perhatian lebih kepada penulis baik dukungan moriil maupun materiil sehingga penulis dapat terus meneruskan cita-citanya.
8. Departemen Current Affair Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang dan memberikan bimbingan serta arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis. *Manager Current Affairs* Bpk. Pipiet Irianto, Tim atau Keluarga Besar TVRI khususnya divisi *Current Affairs* Lt.3 Gedung LPP; Pak Heri, Pak Agus, Pak Sutomo, Ibu Fery Agusta, Ibu Rose maida, Ibu Dewi, Ibu Endah (Bunda) Pak Rozak, Pak Elvis, Mas Agra, Mbak Winda, Kak Imam, Kak Robert, Mas Oji, Cleaning service, pegawai kantin, dll.

9. Seluruh Tim Redaksi Dialog Aktual, terutama Bapak H. Subari Abd Zaini selaku produser program Dialog Aktual, yang juga menjadi narasumber penelitian. Tak lupa seluruh teman-teman Department Current Affair lainnya yang telah banyak membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.
10. Semua *presenter* tayangan Dialog Aktual terutama Bapak Herry Herman dan Bapak Pipiet Irianto yang telah bersedia menjadi subjek penelitian sekaligus narasumber yang menyempatkan waktu dan pikirannya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan peneliti.
11. *Special thanks*, untuk teman-teman sejawat di divisi Current Affair yang merupakan sahabat peneliti, yaitu : Rusdianto, Syifa, Nana, Dhea, Agustina, Zack, Nanda (teman seperjuangan di TVRI), Fandy dan Reza (staff current affair divisi pemberitaan yang juga menjadi teman dari peneliti yang sering memberikan pengarahan ketika di TVRI).
12. Tim futsal TVRI, terutama bapak Ngadi selaku koordinator latihan, serta teman-teman satu tim yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis untuk cepat menyelesaikan perkuliahan dan segera bergabung di TVRI.
13. *Big Hugs and kisses for my 'family' at the campus*, Bembenk, Haikal, Ardha, Bima, Aldo, Izoel, Alyansah, Elan, Moses, Haryadi, Obet, Sule, Zack, Lausandy, Meyti, Lili, Lidya, Fia, Mega, Cindy, Rara, Septa, Chika, yang tergabung dalam satu kumpulan mahasiswa Mercubuana yang cinta damai, saling mendukung, lucu, rame, dan saling menyayangi dan kumpulan tersebut dikenal dengan nama Tim

HORE. *"makasih ya teman-teman untuk 8 semester yang indah ini kita selalu bersama, baik suka maupun duka, sukses buat lo semua!!!!"*

14. Sheilla Achmad, mantan teman wanita (pacar) peneliti, yang menjadi pendorong peneliti untuk segera menyelesaikan kuliah dan sebagai bukti ke orang tuanya bahwa peneliti adalah orang berpendidikan. *"Andai kamu bisa lihat aku yang sekarang, I still love you forever"*
15. *Last but not least*, Seluruh teman kampus seperjuangan angkatan 07 Fakultas Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting.
16. *"Little JJ"* (Honda CBR) and *"Revi"* (Honda Revo) Motor-motor kesayangan peneliti yang telah setia menemani peneliti bepergian dalam menyusun tugas akhir baik magang maupun skripsi.
17. Komputerku, tempat *fotocopy*, warnet dan program-program televisi tengah malam yang menjadi penghibur peneliti dikala suntuk.
18. Serta pada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. *"thank's for all..."*

Peneliti menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari sempurna, karena terdapat banyak kekurangan didalamnya dan mohon maaf apabila dalam penulisan atau pengetikan ada kata-kata yang kurang berkenan di hati. Namun peneliti telah berusaha melakukan yang terbaik untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca, dan semua pihak yang membutuhkan, terima kasih.

Jakarta, Juli 2011

Rizki Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	HAL
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Komunikasi Massa	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	15
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4 Media Komunikasi Massa	18

2.1.5 Jenis-jenis Media Massa	21
2.1.6 Pengaruh Media Massa Pada Budaya	23
2.2 Televisi	24
2.2.1 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	25
2.2.2 Karakteristik Media Televisi	27
2.3 Program Televisi	28
2.3.1 Pengertian Program Televisi	28
2.3.2 Jenis Program Televisi	29
2.4 Program Talk Show	33
2.5 Peran	35
2.5.1 Konsep Peran	36
2.6 Presenter	38
2.7 Peran Presenter	41
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 48
3.1 Tipe Penelitian	48
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Subyek Penelitian	51
3.4 Tehnik Pengumpulan Data	54
3.4.1 Data Primer	54
3.4.2 Data Sekunder	55
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	55
3.5.1 Definisi Konsep	55
3.5.2 Fokus Penelitian	57
3.6 Tehnik Analisis Data	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..	61
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	61
4.1.1 Sejarah Singkat TVRI	61
4.1.2 Visi dan Misi TVRI	67
4.1.3 Logo TVRI	68
4.1.4 Nilai Dasar, Identitas dan Posisi TVRI	68
4.1.5 Waktu Siaran	70
4.1.6 Gedung TVRI	70
4.1.7 Struktur Organisasi	74
4.2 Program Talk Show Dialog Aktual	76
4.3 Hasil Penelitian	78
4.3.1 Peran dan Tugas Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual Pada Tahap Pra Produksi.....	79
4.3.1.1 Sebagai tim Redaktur LPP TVRI program Dialog Aktual	80
4.3.1.2 Sebagai seorang presenter yang memiliki intelegnensi tinggi	80
4.3.1.3 Sebagai seorang presenter yang profesional....	82
4.3.2 Peran dan Tugas Presenter Dalam Tayangan Dialog Aktual Pada Tahap Produksi.....	83
4.3.2.1 Sebagai pembawa acara yang baik dan benar	84
4.3.2.2 Sebagai penyampai informasi kepada masyarakat	85

4.3.2.3 Sebagai penuntun narasumber menjawab pertanyaannya.....	86
4.3.2.4 Sebagai daya tarik program.....	88
4.4 Pembahasan	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ..	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA