



**PERSEPSI MAHASISWA NON MUSLIM DI UNIVERSITAS
MERCU BUANA TERHADAP ISI TAYANGAN SINETRON
KOMEDI ISLAM KTP DI SCTV**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata 1
(S1) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Nama : Ardy Pratama Setia Putra

Nim : 44106010008

JURUSAN BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Non Muslim di Universitas Mercubuana
Terhadap Isi Tayangan Sinetron Komedi Islam KTP di SCTV

Nama : Ardy Pratama Setia Putra

Nim : 44106010008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2011

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Nurprapti, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Non Muslim Universitas Mercu Buana
Terhadap Isi Tayangan Sinetron Komedi Islam KTP Di SCTV

Nama : Ardy Pratama Setia Putra

Nim : 44106010008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

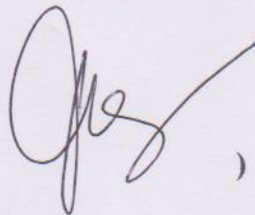
Ketua Sidang :

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

Penguji Ahli :

Nama : Ponco Budi Sulistyo, M. comn

()

Pembimbing :

Nama : Nurprapti, M. Si

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Non Muslim Di Universitas Mercu Buana
Terhadap Isi Tayangan Sinetron Komedi Islam KTP
Nama : Ardy Pratama Setia Putra
Nim : 44106010008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Dosen Pembimbing

(Nurprapti, M. Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE., M, Si)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji serta syukur kepada Allah. SWT, atas segala rahmat dan karunianya selama penulis menjalani kuliah hingga penyelesaian penulisan skripsi yang berjudul **“Persepsi Mahasiswa Non Muslim di Universitas Mercu Buana Terhadap Isi Tayangan sinetron Komedi Islam KTP di SCTV”**.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir atau karya ilmiah bagi mahasiswa fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta, sekaligus memberikan pengalaman pribadi pada dunia kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dan dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Ibu Nurprapti, M.Si selaku pembimbing penulis yang telah sabar memberikan bimbingan dan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini kepada penulis.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
4. Bapak Bani Setiadi dan Ibu S.Rahmawati selaku orang tua penulis yang dengan sabar memberikan doa dan dukungan baik moril dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga besar penulis atas dukungan, nasehat dan doanya.
6. Teman-teman penulis yang tergabung dalam “ABON”, seperti Ade Zulkarnaen Syah, S.Ikom, Dwi Maydianto Saputra, Bahrul Ulum, S.Ikom, Dede Tarmizi, Yoga Pratomo, S.Ikom, Rizky Muzakir, dan masih banyak lagi yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman penulis yang tergabung dalam “GERY”, seperti Rahmawati Yusnidar, S. Ikom, Eka Lia Lestari, S.Ikom, Trika Hasda Mareta, S.Ikom, Syifa, S.Ikom, Marlinda Tri

Utami, S.Ikom, Wika Ningsih, S.Ikom, atas bantuan dan dukunagn morilnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Marlisa Astrid Chaerunisa, SE, yang tidak henti-hentinya memberi semangat pada penulis sehingga skripsi ini selesai.
9. Nafilah Aziz atas bantuan doa dan semangatnya kepada penulis.
10. Seluruh jajaran Staf Tata Usaha Fikom yang selalu bersedia melayani kebutuhan penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun proses penyelesaian skripsi.
11. Mahasiswa non muslim Universitas Mercubuana angkatan 2009, yang telah membantu penulis mengisi kuisioner.
12. Seluruh jajaran Staf BAA yang telah membantu penulis untuk mendapatkan data-data mahasiswa Universitas Mercubuana.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga dapat menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan Mahasiswa/I Universitas Mercubuana.

Jakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....i

ABSTRAK.....ii

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABEL.....viii

BAB I. PENDAHULUAN.....1

1.1. Latar Belakang Masalah.....1

1.2. Prumusan masalah.....7

1.3. Tujuan Peneliti.....8

1.4. Signifikansi peneliti.....8

1.4.1. Signifikansi Akademis.....8

1.4.2. Singnifikansi Praktis.....8

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....10

2.1. Komunikasi masa.....10

2.1.1. Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....13

2.1.2. Ciri-ciri komunikasi massa.....17

2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....18

2.2. TV Sebagai Media Komunikasi Massa.....20

2.3. Pengertian Program Drama.....22

2.3.1.	Jenis Program Drama.....	24
2.3.1.1.	Drama Tragedi.....	24
2.3.1.2.	Drama Komedi.....	25
2.3.2.	Sinetron Komedi.....	26
2.4.	Persepsi.....	27
2.4.1.	Faktor-faktor Penyebab Perbedaan Persepsi.....	32
2.5.	Penggunaan Media Massa.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		38
3.1.	Tipe Penelitian	38
3.2.	Metode Penelitian.....	38
3.3.	Populasi Dan Sampel Penelitian.....	40
3.3.1.	Populasi Penelitian.....	40
3.3.2.	Sampel Penelitian.....	40
3.4.	Definisi dan Operasional Konsep.....	41
3.4.1.	Definisi Konsep.....	41
3.4.1.1.	Persepsi.....	41
3.4.1.2.	Sinetron Komedi.....	41
3.4.1.3.	Isi Sinetron.....	41
3.4.1.4.	Pemirsa.....	42
3.4.2.	Identitas Responden.....	42
3.4.3.	Oprasional Konsep.....	43
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1.	Data Primer.....	50

3.5.2. Data skunder.....	50
3.6. Teknik Analisa Data.....	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1. Gambaran umum perusahaan.....	53
4.1.1. Sinetron Islam KTP.....	53
4.1.2. SCTV.....	54
4.1.3. Visi dan Misi.....	55
4.1.4. Logo SCTV.....	55
4.2. Hasil Penelitian.....	56
4.2.1. Karakteristik Responden.....	56
4.2.2. Frekuensi Menonton TV.....	57
4.2.3. Persepsi Pemirsa Terhadap Isi Sinetron Komedi <i>Islam KTP</i> ..	62
4.2.4. Persepsi terhadap isi tayangan sinetron Komedi Islam KTP..	88
4.3. Pembahasan.....	88
 BAB V PENUTUP.....	90
5.1. Kesimpulan.....	90
5.2. Saran.....	91
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasional Konsep.....	45
Tabel 3.2	Kategori penilaia.....	52
Tabel 4.1	Jenis Kelamin.....	56
Tabel 4.2	Usia Responden.....	57
Tabel 4.3	Lama Menonton TV.....	58
Tabel 4.4	Frekuensi Menonton Sinetron	59
Table 4.5	Frekuensi menonton <i>SCTV</i>	60
Table 4.6	Pernah Menonton Sinetron <i>Islam KTP</i>	61
Table 4.7	Frekuensi menonton <i>Islam KTP</i>	62
Table 4.8	Saya memperhatikan tema cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	63
Table 4.9	Memperhatikan alur cerita Sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	63
Tabel 4.10	Memperhatikan konflik dalam kehidupan sehari-hari sinetron komedi Islam KTP.....	64
Table 4.11	Memperhatikan karakter tokoh dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	65
Table 4.12	Memperhatikan musik/ instrumen dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	66
Table 4.13	Memperhatikan bahasa Indonesia sehari-hari yang digunakan oleh masing- masing tokoh dalam sinetron komedi <i>Islam</i> <i>KTP</i>	66
Tabel 4.14	Memperhatikan dialog antara Mahdit dengan Bang Ali dalam sinetron komedi <i>Islam</i> <i>KTP</i>	67
Tabel 4.15	Memperhatikan akting pemain sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	68
Tabel 4.16	Memperhatikan setting tempat dan lokasi yang ditampilkan sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	69
Tabel 4.17	Penafsiran terhadap tema cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	69
Tabel 4.18	Penafsiran alur cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	70
Tabel 4.19	Penafsiran terhadap konflik yang terjadi antara Mamat dan Karyo dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	71
Tabel 4.20	Penafsiran gaya hidup religi dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	72

Tabel 4.21	Penafsiran terhadap karakter tokoh dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	72
Tabel 4.22	Penafsiran terhadap musik/ instrumen dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i> ..	73
Tabel 4.23	Bahasa Indonesia sehari-hari yang digunakan oleh masing-masing pemain dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	74
Tabel 4.24	Dialog antara antara Mahdit dan Bang Ali dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	75
Tabel 4.25	Akting Bang Ali sebagai contoh wali Allah dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	76
Tabel 4.26	Setting tempat sinetron komedi <i>Islam KTP</i> sesuai dengan gambaran kehidupan masyarakat.....	76
Tabel 4.27	Apakah anda mengetahui tema-tema cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i> ...	77
Tabel 4.28	Apakah anda Mengetahui salah satu tema sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	78
Tabel 4.29	Apakah mengetahui alur cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	79
Tabel 4.30	Apakah memperhatikan alur cerita saat Bang Dul bercerai dengan istrinya.....	79
Tabel 4.31	Apakah konflik yang di timbulkan Mahdit sudah sesuai dengan keidupan nyata.....	80
Tabel 4.32	Apakah anda setuju bahwa sosok Bang Ali menambah pengetahuan baru terhadap pemirsa yang menontonnya.....	81
Tabel 4.33	Apakah musik / instrument sudah mampu mendukung jalan cerita sinetron komedi <i>Islam KTP</i>	81
Tabel 4.34	Apakah bahasa Indonesia yang digunakan dalam sinetron komedi <i>Islam KTP</i> sudah sesuai dengan bahasa Indonesia atau bahasa sehari-hari yang biasa kita dengar dan kita ucapkan.....	82
Tabel 4.35	Apakah menurut anda dialog antara guru dan murid sudah memberikan gambaran tentang guru dengan murid, sesuai dengan kehidupan sehari-hari di masyarakat.....	83
Tabel 4.36	Apakah menurut anda akting yang diperankan Bang Ali sudah sesuai dengan masyarakat kita.....	83

Tabel 4.37	Apakah anda setuju bahwa tayangan Islam KTP hanya untuk umat yang beragama Islam.....	84
Tabel 4.38	Apakah anda setuju bahwa sinetron komedi Islam KTP pantas menjadi sinetron religi.....	85
Tabel 4.39	Persepsi terhadap isi tayangan sinetron <i>Islam KTP</i>	88