



SKRIPSI

PENGARUH DAYA TARIK RIZAL SYAHDAN SEBAGAI *HOST* TERHADAP MINAT KHALAYAK MENONTON PROGRAM *TAKE ME OUT DI INDOSIAR*

(Survey Terhadap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting
Kelas Karyawan Universitas Mercu Buana)

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Nama : Luqmanul Hakim

NIM : 44105010082

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : LUQMANUL HAKIM
Nim : 44105010-082
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **PENGARUH DAYA TARIK RIZAL SYAHDAN
SEBAGAI *HOST* TERHADAP MINAT KHALAYAK
MENONTON PROGRAM *TAKE ME OUT* DI INDOSIAR**
(Survey Terhadap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting Kelas Karyawan Universitas Mercu
Buana)

Jakarta, 12 Juli 2011

Mengetahui

Pembimbing I

(Afdal Makkuraga P, S.sos, MM, M.Si)

Pembimbing II

(Budi Utami, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : LUQMANUL HAKIM
Nim : 44105010-082
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **PENGARUH DAYA TARIK RIZAL SYAHDAN
SEBAGAI *HOST* TERHADAP MINAT KHALAYAK
MENONTON PROGRAM *TAKE ME OUT* DI INDOSIAR**
(Survey Terhadap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting Kelas Karyawan Universitas Mercu
Buana)

Jakarta, 09 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Afdal Makkuraga P, S.sos, MM, M.Si)

Pembimbing II

(Budi Utami, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : LUQMANUL HAKIM
Nim : 44105010-082
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **PENGARUH DAYA TARIK RIZAL SYAHDAN
SEBAGAI *HOST* TERHADAP MINAT KHALAYAK
MENONTON PROGRAM *TAKE ME OUT* DI INDOSIAR**
(Survey Terhadap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting Kelas Karyawan Universitas Mercu
Buana)

Jakarta, 09 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Afdal Makkuraga P, S.sos, MM, M.Si)

Pembimbing II

(Budi Utami, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : LUQMANUL HAKIM
Nim : 44105010-082
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **PENGARUH DAYA TARIK RIZAL SYAHDAN
SEBAGAI *HOST* TERHADAP MINAT KHALAYAK
MENONTON PROGRAM *TAKE ME OUT* DI INDOSIAR**
(Survey Terhadap Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting Kelas Karyawan Universitas Mercu
Buana)

Jakarta, 18 Juli 2011

1. Ketua Sidang

Nama : **SM. Niken R, M.Si**

()

2. Penguji Ahli

Nama : **Dicky Andika, M.Si**

()

3. Pembimbing I

Nama : **Afdal Makkuraga P, S.sos, MM, M.Si**

()

4. Pembimbing II

Nama : **Budi Utami, M.Si**

()

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penelitian tugas akhir yang dilaksanakan di Universitas Mercu Buana sebagai persyaratan kelulusan sidang sarjana jurusan Broadcasting. Universitas Mercu Buana dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dan dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Keluarga Besar H.Husni Saihun,S.Sos dan Hj.Rohilah Syafi'i selaku orang tua, dan adik-adik saya (devi, Yuni dan Kiki) terima kasih atas do'a dan supportnya.
2. Bapak Afdal Makkuraga Putra,S.Sos, MM, M.Si selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis.
3. Ibu Budi Utami. M.Si selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis.
4. Bapak Dicky Andika,M.Si selaku penguji ahli serta Ibu Feny Fasta,SE, M.Si selaku ketua sidang.
5. Semua dosen fakultas ilmu komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, Pak Ponco, Pak Riswandi, Pak Morissan, Pak Doddy Salman, Ibu Siti Nur Aisyiyah, Ibu Agustina dan lainnya yang tidak dapat penulis tulis satu-persatu. terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis, Semoga dapat berguna di dunia pekerjaan nanti.

6. Semua staf tata usaha fakultas ilmu komunikasi, Mas Ervan, Bang Udin, Mas Mawi serta rekan-rekan.
7. Bapaou Punjung Santoso (D' santoso project), Ipoer Poernomo (Skanking Circle), Nandho ndut, Fidya Mulya Sari DAAI TV (terima kasih atas bimbingannya dan waktunya) dan +sakitjiwa.inc.
8. Intan momoandthepopo, terima kasih sudah menemani dari awal hingga akhir skripsi saya.
9. D'Contract (Mas Tyo,Q think, Lolo "kabar-kabari", Ablhe, Gunawan, Choky, Idoy, Hanes, Heri Bule, Krisna, Adam, redho, Pandu ndut, Heri and pipiet, wiwied, serta reka-rekan)
10. Rekan-rekan seperjuangan Broadcasting Angkatan 2005 (Rifky "MNC", Alam, Bisma "Metro Tv", Wawo, Panji "MNC", Reza bule, Wigih, Bhodonk, Qbul, Badreks, Utee "MNC", Echa "Trans TV", Oemi "Trans TV", Anya "TVRI", Rinie, Maul, dan rekan-rekan lainnya serta aliansi Iklan pendukung broadcasting (Alm.Bothem "semoga dilapangkan kuburnya" dan Cenie).Terima Kasih sudah kenal kalian dan kebersamaannya pada saat kuliah.
11. Mahasiswa Kelas Karyawan Jurusan Broadcasting Tahun 2008 Universitas Mercu Buana.Teriam kasih sudah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner dan menjadi responden saya.
12. The Ropang (Akang, Agus, Aa, serta Eceu) Terima kasih sudah memberikan tempat singgah.
13. Hayyatul Haq rental komputer (Bang Adoel, Bang Jack dan Rekan) Terima kasih atas support dan waktunya.

14. Mba Erna “Tri Sakti University”. Terima kasih atas waktunya dalam bimbingan SPSS
15. Gemble Fishing Crew. Terima kasih atas waktu dan hiburannya.
16. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 12 Juli 2011

Penulis

Luqmanul Hakim

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 .Latar Belakang Masalah	1
1.2 .Perumusan Masalah	8
1.3 .Tujuan Penelitian	8
1.4 .Signifikasi Penelitian	8
1.4.1 Signifikasi Akademis	8
1.4.2 Signifikasi Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi massa	11
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	17
2.2.1 Jenis Media Massa	17
2.2.2 Karakteristik Media Massa	18

2.3 Televisi Sebagai Saluran Komunikasi Massa.....	18
2.3.1 Pengertian Televisi	18
2.3.2 Karakteristik Televisi.....	19
2.3.3 Fungsi Televisi.....	21
2.4 Program Televisi.....	22
2.4.1 Pengertian Program Televisi	22
2.4.2 Jenis Program Televisi	23
2.5 Program <i>Variety Show</i>	26
2.5.1 Pengertian Program <i>Variety Show</i>	26
2.5.2 Karakteristik Program <i>Variety Show</i>	27
2.5.3 Jenis Program <i>Variety Show</i>	27
2.6 Peran Komunikator Dalam Proses Komunikasi Massa	28
2.7 Host.....	30
2.7.1 Pengertian Host.....	30
2.7.2 Fungsi Host	32
2.7.3 Tugas dan Tanggung Jawab Host	32
2.7.4 Daya Tarik Host.....	34
2.8 Konsep Minat.....	35
2.8.1 Definisi Minat.....	35
2.8.2 Faktor Timbul Minat.....	36
2.9 Khalayak Televisi	37
2.9.1 Pengertian Khalayak.....	37
2.9.2 Karakteristik Khalayak	38

	2.10 Teori S - O - R	40
	2.11 Hipotesis	43
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1 Sifat Penelitian.....	45
	3.2 Metode Penelitian	44
	3.3 Populasi dan Sampel.....	47
	3.3.1 Populasi	47
	3.3.2 Sampel.....	48
	3.4 Definisi dan Operasional Konsep	49
	3.4.1 Definisi Konsep.....	49
	3.4.2 Operasional Konsep	50
	3.5 Validitas dan Realibilitas.....	52
	3.5.1 Validitas	52
	3.5.2 Realibilitas.....	53
	3.6 Teknik Pengumpulan Data	54
	3.6.1 Pengumpulan Data Primer	54
	3.6.2 Pengumpulan Data Sekunder.....	54
	3.7 Pengolahan Data	55
	3.8 Analisa Data.....	57
	3.8.1 Hipotesis Penelitian	57
	3.8.2 Uji Regresi Sederhana	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Profil Take Me Out Indonesia	59

4.2 Sejarah Stasiun Televisi Indosiar.....	60
4.3 Hasil Penelitian.....	61
4.3.1 Karakteristik Responden	62
4.3.2 Uji Statistik Variabel.....	66
4.4 Uji Kualitas Data	74
4.4.1 Uji Validitas.....	74
4.4.2 Uji Realibilitas	75
4.5 Uji Hipotesis	76
4.5.1 Pengujian Hipotesis	76
4.5.2 Uji Statistik t	79
4.6 Pembahasan	79
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Populasi atau Sample Responden.....	48
Tabel 3.1	Operasional Konsep	50
Tabel 4.1	Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin angkatan 20081	62
Tabel 4.2	Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin angkatan 20082	63
Tabel 4.3	Karakteristik responden berdasarkan menonton televisi dalam 1 hari ...	63
Tabel 4.4	Karakteristik responden berdasarkan menonton program <i>Take Me Out</i> .	64
Tabel 4.5	Karakteristik responden berdasarkan frekuensi menonton program <i>Take Me Out</i> dalam 1 bulan	64
Tabel 4.6	Karakteristik responden berdasarkan lamanya menonton program <i>Take Me Out</i>	65
Tabel 4.7	Karakteristik responden berdasarkan perilaku menonton program <i>Take Me Out</i>	66
Tabel 4.8	Pendapat responden terhadap wajah Rizal Syahdan	66
Tabel 4.9	Pendapat responden terhadap ekspresi wajah Rizal Syahdan.....	67
Tabel 4.10	Pendapat responden terhadap gaya rambut Rizal Syahdan.....	67
Tabel 4.11	Pendapat responden terhadap gaya bicara Rizal Syahdan	68
Tabel 4.12	Pendapat responden terhadap kostum Rizal Syahdan.....	68
Tabel 4.13	Pendapat responden terhadap gerak tubuh Rizal Syahdan.....	69
Tabel 4.14	Pendapat responden terhadap suara Rizal Syahdan	69
Tabel 4.15	Pendapat responden terhadap gaya candaan Rizal Syahdan	70
Tabel 4.16	Pendapat responden terhadap ketertarikan wajah Rizal Syahdan.....	70

Tabel 4.17	Pendapat responden terhadap ketertarikan ekspresi wajah Rizal Syahdan.....	71
Tabel 4.18	Pendapat responden terhadap ketertarikan gaya rambut Rizal Syahdan..	71
Tabel 4.19	Pendapat responden terhadap ketertarikan gaya bicara Rizal Syahdan ..	72
Tabel 4.20	Pendapat responden terhadap ketertarikan kostum Rizal Syahdan.....	72
Tabel 4.21	Pendapat responden terhadap ketertarikan gerak tubuh Rizal Syahdan .	73
Tabel 4.22	Pendapat responden terhadap ketertarikan suara Rizal Syahdan.....	73
Tabel 4.23	Pendapat responden terhadap ketertarikan gaya candaan Rizal Syahdan.....	74
Tabel 4.24	Uji validitas	74
Tabel 4.25	Uji realibilitas.....	75
Tabel 4.26	Hasil pengujian regresi antara daya tarik <i>host</i> terhadap minat menonton.....	77
Tabel 4.27	Model <i>regresi linear</i> sederhana	78