



**KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM
“PUTRI YANG DITUKAR” DI RCTI DILIHAT DARI
PERSPEKTIF P3 DAN SPS
(Analisis isi Periode Juni 2011)**

Skripsi

Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan
Broadcasting

Disusun oleh :
ILHAM SAPUTRA
44107010001

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM “PUTRI
YANG DITUKAR” DI RCTI DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3
DAN SPS (ANALISIS ISI PERIODE JUNI 2011)

Nama : Ilham saputra

Nim : 44107010001

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Agustus 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM “PUTRI
YANG DITUKAR” DI RCTI DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3
DAN SPS (ANALISIS ISI PERIODE JUNI 2011)

Nama : Ilham Saputra

Nim : 44107010001

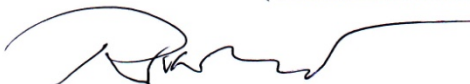
Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui,

Ketua Sidang
(Feni Fasta, SE, M.Si)


(.....)

Penguji Ahli
(Drs.Riswandi M.Si)


(.....)

Pembimbing
(Afdal Makkuraga M.Si)


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM “PUTRI
YANG DITUKAR” DI RCTI DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3
DAN SPS (ANALISIS ISI PERIODE JUNI 2011)

Nama : ILHAM SAPUTRA

Nim : 44107010001

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Agustus 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing


(Afdal Makkuraga M.Si)

Kaprodi Broadcasting


(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani. M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM “PUTRI
YANG DITUKAR” DI RCTI DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3
DAN SPS (ANALISIS ISI PERIODE JUNI 2011)

Nama : Ilham Saputra

Nim : 44107010001

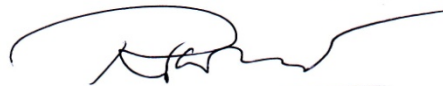
Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui,

Ketua Sidang
(Feni Fasta, SE, M.Si)


(.....)

Penguji Ahli
(Drs.Riswandi M.Si)


(.....)

Pembimbing
(Afdal Makkuraga M.Si)


(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Peneliti telah berusaha dengan sebaik-baiknya karangan ilmiah mengenai “Kecenderungan kekerasan pada program Putri yang Ditukar di RCTI dari perspektif P3 dan SPS (Analisis isi Periode Juni 2011)”. Akan tetapi peneliti menyadari masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, mohon kiranya penguji memberikan saran yang dapat membangun guna menyempurnakan penelitian ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan oleh peneliti tidak terlepas dari bantuan dan saran-saran yang di berikan oleh pihak lain baik moril ataupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta (Yulfibar dan nesmawati) dan nenek terima kasih atas dukungan do’a dan semangatnya selama ini.
2. Bapak Afdal Makuraga S.Sos selaku pembimbing terbaik, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan nasihat serta meluangkan waktunya yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku kepala program studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Diah wardhani M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

5. Dosen-dosen fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan berlangsung.
6. Para Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah melayani peneliti selama perkuliahan.
7. Kepada Komisi Penyiaran Indonesia yang telah mendukung peneliti dengan data yang telah diberikan..
8. Bapak Sainudin sebagai Koder dalam penelitian ini bersama Ibu Feni Fasta, Terima kasih banyak.
9. Teman-teman seperjuangan semasa kuliah, Trias, Dony, Anjanu, Fahrul, Dewan tewe, Subekti sukoco, Rio Laksamana, Zamil, Nesa, dan seluruh angkatan Broadcasting 07 yang lainnya, dan tidak lupa juga keluarga besar Broather In Kost dan Bledoost.

Wassalamualaikum, Wr, Wb.

Jakarta, Juni 2011

Ilham Saputra

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Signifikansi Penelitian	6
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	6
1.4.2 Signifikansi Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Ciri – ciri Komunikasi Massa	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.1.4 Proses Komunikasi Massa.....	12
2.2 Media Massa	14
2.2.1 Devinisi Media Massa	14

2.2.2 Karakteristik Media massa	15
2.3 Televisi Sebagai Komunikasi Massa	18
2.3.2 Fungsi dan Karakteristik Televisi	19
2.4 Program Tayangan Telivisi	23
2.4.1 Program Hiburan.....	24
2.5 Sinema Elektronik	26
2.5.1 Pengertian sinetron	26
2.6 Pengertian Kekerasan	27
2.6.1 Kekerasan Non Verbal.....	27
2.6.2 Kekerasan Verbal	28
2.6.2 Kekerasan di media Massa.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tipe Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.2.1 Unit Analisis	39
3.3.1 Populasi	39
3.3.2 Sampel	40
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategori.....	41
3.4.1 Definisi Konsep	41
3.4.2 Operasionalisasi Kategori	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.1 Data Primer.....	44
3.5.2 Data Skunder	45

3.6 Realibilitas dan Validitas	45
--------------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	47
--	-----------

4.1 Gambaran Umum.....	47
------------------------	----

Visi dan Misi.....	50
--------------------	----

4.3 Hasil penelitian.....	55
---------------------------	----

4.4 Pembahasan.....	100
---------------------	-----

BAB V PENUTUP	103
----------------------------	------------

5.1 Kesimpulan.....	103
---------------------	-----

5.2 Saran	104
-----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Daftar Lampiran

- **Coding yang dibuat oleh ibu Feni fasta, SE, M.Si**
- **Coding yang dibuat oleh Bapak Sainudin M.Si**
- **Data Skripsi yang dipeoleh dari Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)**