



**EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF TAYANGAN OPERA VAN JAVA
TERHADAP KHALAYAK RW 06 MERUYA SELATAN JAKARTA BARAT**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Komunikasi Broadcasting

Disusun Oleh :

Nama : ABU BAKAR SIDIK

NIM : 44107010110

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF TAYANGAN OPERA VAN
JAVA TERHADAP KHALAYAK RW 06 MERUYA SELATAN
JAKARTA BARAT

Nama : Abu Bakar Sidik

Nim : 44107010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF TAYANGAN OPERA VAN
JAVA TERHADAP KHALAYAK RW 06 MERUYA SELATAN
JAKARTA BARAT

Nama : Abu Bakar Sidik

Nim : 44107010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani, M.Si.

Ketua Bidang Studi

Feni Fasta, SE, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF TAYANGAN OPERA VAN
JAVA TERHADAP KHALAYAK RW 06 MERUYA SELATAN
JAKARTA BARAT

Nama : Abu Bakar Sidik

Nim : 44107010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2011

Ketua Sidang

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Dra. Diah Wardhani, M.Si.

(.....)

Pembimbing

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF TAYANGAN OPERA VAN
JAVA TERHADAP KHALAYAK RW 06 MERUYA SELATAN
JAKARTA BARAT

Nama : Abu Bakar Sidik

Nim : 44107010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2011

Ketua Sidang

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Dra. Diah Wardhani, M.Si.

(.....)

Pembimbing

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm

(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan berkat yang dilimpahkanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selama proses penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, dukungan, bimbingan, saran, petunjuk serta dorongan, baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comm. selaku Dosen Pembimbing saya yang penuh kesabaran dan perhatian penuh dalam memberikan saran-saran, pengarahan, dan dorongan yang positif, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Feny Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Jurusan Bidang Studi Broadcasting.
3. Bapak Afdal Makkuraga, S.Sos, M.Si selaku Ketua Sidang
4. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi serta Penguji ahli dalam sidang .
5. Seluruh dosen yang telah membimbing dan menginspirasi saya selama menjalankan masa kuliah.
6. Seluruh staf akademik Broadcasting – Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam mempermudah perizinan untuk penelitian ini.
7. Ibu terimakasih atas doa-doanya dan dorongannya. Ketegaran, keteguhan, dan iman sudah menjadi inspirasi buat aku lewat cermin hidup mama. Love you mom, with all my heart.
8. Ayah, you exactly completed my life. Makasih atas semangatnya yang selalu bisa menjadi dorongan untuk aku disaat aku down, I love you much dad.
9. Keluarga Besarku,, yang selalu juga memberikan semangat dan masukan untuk aku.

10. Teman dekat saya, sipimpong ariana, makasih karena selalu ngebantu saya dan selalu memberikan semangat yang tidak ada habis-habisnya.
11. Waroeng '36 yang selalu memberikan dukungan.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas segala bantuannya kepada penulis.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari.

Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, 29 Juli 2011

Abu Bakar Sidik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

Halaman

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	5
1.3	Tujuan Penelitian	5
1.4	Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	6
2.1.1	Fungsi Komunikasi Massa	7
2.1.2	Efek Komunikasi Massa	12
2.1.3	Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.2	Media Massa	16
2.2.1	Pengertian Media Massa	17

2.2.2	Fungsi Media Massa	18
2.2.3	Karakteristik Media Massa	19
2.2.4	Jenis Media Massa	20
2.3	Televisi	21
2.3.1	Televisi Sebagai Media Massa	23
2.3.2	Fungsi Televisi	25
2.4	Program Televisi	28
2.4.1	Jenis Program Televisi	29
2.5	Program Variety Show.....	30
2.6	Teori Stimulus Respon	30
2.7	Khalayak	32
2.7.1	Karakteristik Khalayak	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	35
3.2	Metode Penelitian	36
3.3	Populasi	36
3.4	Sampel	37
3.4.1	Teknik penarikan sampel	40
3.5	Definisi Konsep dan Operasional Konsep	40
3.5.1	Definisi Konsep	40
3.6	Operasionalisasi Konsep	42
3.7	Teknik Pengumpulan Data	46
3.7.1	Data Primer	46
3.7.2	Data Sekunder	47

3.8	Metode Analisis Data	47
3.8.1	Editing	47
3.8.2	Pengkodean Data	48
3.9	Efek Kognitif	49
3.9.1	Efek Afektif	50
3.9.2	Efek Kognitif dan Afektif	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Trans TV	53
4.1.2	Logo Perusahaan	54
4.1.3	Struktur Organisasi	55
4.1.4	Program Trans 7	55
4.1.5	Opera Van Java	57
4.2	Hasil Penelitian	63
4.3	Pembahasan	90

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	95

DAFTAR PUSTAKA	96
----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jumlah Penduduk	37
Tabel 2	Usia Responden	63
Tabel 3	Pekerjaan Responden	64
Tabel 4	Pendidikan Terakhir	65
Tabel 5	Jam Menonton	66
Tabel 6	Pola Menonton Dalam Seminggu	67
Tabel 7	Intensitas Menonton	68

TABEL KOGNITIF

Tabel 8	Judul Setiap Episode	69
Tabel 9	Isi Cerita	70
Tabel 10	Nama Pemain	71
Tabel 11	Nama Dalang	72
Tabel 12	Nama Sinden	73
Tabel 13	Gaya Lawakan	74
Tabel 14	Musik Pengiring	75
Tabel 15	Bintang Tamu	76
Tabel 16	Setting Panggung	77
Tabel 17	Akumulasi Efek Kognitif	78

TABEL AFEKTIF

Tabel 18	Judul Setiap Episode	79
----------	----------------------------	----

Tabel 19	Isi Cerita	80
Tabel 20	Nama Pemain	81
Tabel 21	Nama Dalang	82
Tabel 22	Nama Sinden	83
Tabel 23	Gaya Lawakan	84
Tabel 24	Musik Pengiring	85
Tabel 25	Bintang Tamu	86
Tabel 26	Setting Panggung	87
Tabel 27	Akumulasi Efek Kognitif	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kuesioner
Lampiran 2	Data RW
Lampiran 3	Rating
Lampiran 4	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 5	Surat Pernyataan
Lampiran 6	Riwayat Hidup