



**PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN dan STANDAR  
PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA TAYANGAN INFOTAINMENT  
SILET DI RCTI**

**(Analisis isi Tayangan Silet pada periode 26 Oktober 2010 sampai dengan 8  
November 2010 )**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**SITI FATIMAH  
44107010218**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



**PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN dan STANDAR  
PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA TAYANGAN INFOTAINMENT  
SILET DI RCTI**

**(Analisis isi Tayangan Silet pada periode 26 Oktober 2010 sampai dengan 8  
November 2010 )**

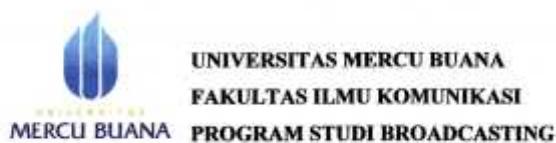
**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**SITI FATIMAH  
44107010218**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2011**



#### **LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN  
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA  
TAYANGAN INFOTAINMENT SILET**  
**(Analisis Isi Tayangan Silet pada Periode 26 Oktober 2010  
sampai dengan 8 November 2010)**

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 44107010218  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
MERCU BUANA PROGRAM STUDI BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN  
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA  
TAYANGAN INFOTAINMENT SILET**  
**(Analisis Isi Tayangan Silet pada Periode 26 Oktober 2010  
sampai dengan 8 November 2010)**

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 44107010218  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si

(.....)

Pengaji Ahli

Ponco Budi Sulistyo,S.Sos,M.Comm

(.....)

Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, M. Si

(.....)



### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN  
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA  
TAYANGAN INFOTAINMENT SILET**  
**(Analisis Isi Tayangan Silet pada Periode 26 Oktober 2010  
sampai dengan 8 November 2010)**

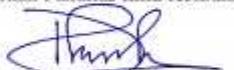
Nama : Siti Fatimah  
NIM : 44107010218  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

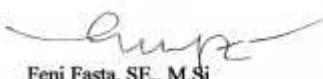
Pembimbing  
  
Afdal Makkuraga, M.Si  
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Sidang



Feni Fasta, SE., M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN  
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PADA  
TAYANGAN INFOTAINMENT SILET**  
**(Analisis Isi Tayangan Silet pada Periode 26 Oktober 2010  
sampai dengan 8 November 2010)**

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 44107010218  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

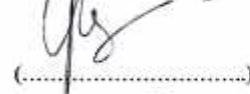
Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si



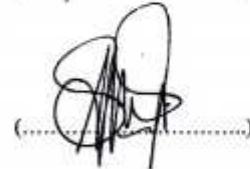
Pengaji Ahli

Ponco Budi Sulistyо, S.Sos, M.Comm



Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, M. Si



## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat akhir dalam penyelesaian program Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta. Shalawat dan Salam semoga senantiasa tercurah kepada kekasih Allah Nabi Muhammad SAW yang mengajarkan tentang kebaikan-kebaikan dan teladan untuk semua umat manusia di muka bumi ini.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali kendala yang peneliti hadapi, akan tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas dukungan moral, semangat, materi,maupun spiritual kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang bermanfaat terhadap penyelesaian skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ibu Dra. Diah Wardhani, M. Si sekaligus selaku Pembimbing Akademik Penulis.
3. Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko,M.Si.
4. Kepala Jurusan Bidang Studi Broadcasting Ibu. Fenny Fasta, M.Si.
5. Sekretaris Jurusan Bidang Studi Broadcasting Bapak Dicky Andika M. Si.

6. Ibu Fenny Fasta, M.Si selaku Ketua Sidang dan Bapak Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn. selaku penguji ahli
7. Bapak Yearry Panji Setianto, S.Sos, M.Si dan Bapak Drs. Joni Arman Hamid selaku Coder atau juri dalam penelitian skripsi ini.
8. Seluruh dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat ke penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Kedua orang tua ku tercinta dan tersayang, ayahku H. Mohammad Muchtar, bundaku almh. Hj. Putu Iyat yang sudah tenang di sisi Allah SWT semoga umi mendapatkan surga-Nya Amien, yang senantiasa selalu menyayangi serta memanjakan ku dari kecil hingga dewasa saat ini, serta tak pernah berhenti untuk mendo'akan dan memberikan dorongan semangat belajar kepada penulis untuk melakukan penyusunan skripsi hingga menyelesaikan studi program sarjana (S1).
10. Seluruh kakakku tersayang afif, rahmat, miftah, ismail, nafisah, hafsa. Terima kasih atas do'a, semangat kalian yang terus mengalir tiada henti dan yang selalu memberikan dukungannya baik moril maupun materiil, nasehat serta perhatian yang sangat berarti untuk selalu menjadi yang terbaik. Semoga dengan penyelesaian skripsi ini dapat memberikan kebanggaan.
11. Pacarku Fakhril Fattah terima kasih atas dukungan, nasehat, kesetiaan, kebaikan serta kebersamaan selama 4 tahun ini yang bisa mengerti sifat aku dan terima kasih atas kasih sayang yang tulus untukku.

12. Teman seperjuangan serta sahabat-sahabatku angkatan 2007, yang selalu memberikan dukungan untuk lulus bersama.
13. Komisi Penyiaran Indonesia yang telah membantu penulis dengan memberikan data penelitian.
14. Team Research and Development Department Global TV yang telah membantu penulis memberikan data penelitian.
15. Bapak Heri Susanto yang telah membantu penulis dalam mendapatkan data penelitian.
16. Seluruh Pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan, karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun, Semoga Allah SWT membalas dengan yang lebih baik atas seluruh Pihak yang membantu skripsi ini.

Jakarta, Juli 2011

Penulis

**Siti Fatimah**

**NIM: 44107010218**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>ABSTRAKSI.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	11
1.3    Tujuan Penelitian .....	11
1.4    Signifikansi Penelitian .....	11
1.4.1    Signifikansi Praktis .....	11
1.4.2    Signifikansi Akademis .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	13
2.1    Komunikasi.....	13
2.1.1    Proses Komunikasi.....	14
2.1.2    Konteks-Konteks Komunikasi .....	16
2.2    Komunikasi Massa.....	17
2.2.1    Ciri-Ciri Komunikasi Massa .....	19

2.2.2	Fungsi Komunikasi Massa .....	22
2.3	Televisi Sebagai Saluran Media Massa.....	24
2.4	Pengertian Berita .....	27
2.4.1	Nilai Berita .....	27
2.4.2	Jenis-Jenis Berita.....	33
2.4	Infotainment .....	36
2.6	Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>	
3.1	Tipe Penelitian .....	45
3.2	Metode Penelitian .....	46
3.3	Populasi dan Sampel .....	47
3.3.1	Populasi.....	47
3.3.2	Sampel.....	47
3.4	Unit Analisis .....	49
3.5	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategori .....	49
3.5.2	Definisi Konsep.....	49
3.5.3	Operasionalisasi Kategori .....	50
3.6	Reliabilitas .....	57
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	59
3.7.1	Data Primer .....	59
3.7.2	Data Sekunder.....	60
3.8	Teknik Analisis Data .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>	

4.1	Gambaran Umum RCTI.....	61
4.1.1	Profil perusahaan RCTI .....	61
4.1.2	Visi, Misi dan Tiga Pilar Utama RCTI .....	62
4.1.2.1	Visi .....	62
4.1.2.2	Misi .....	63
4.1.2.3	Tiga Pilar Utama RCTI .....	64
4.1.3	<i>AWARDS / ACHIEVEMENTS</i> .....	64
4.1.4	Logo RCTI .....	70
4.2	Profil Infotainment Silet.....	70
4.3	Hasil Penelitian .....	70
4.3.1.	Kategorisasi Edisi Tayangan 28 Oktober 2010.....	71
4.3.2	Kategorisasi Edisi Tayangan 29 Oktober 2010.....	81
4.3.3	Kategorisasi Edisi Tayangan 31 Oktober 2010.....	89
4.3.4	Kategorisasi Edisi Tayangan 03 November 2010 .....	99
4.3.5	Kategorisasi Edisi Tayangan 06 November 2010 .....	108
4.3.6	Kategorisasi Edisi Tayangan 07 November 2010 .....	117
4.3.7	Kategorisasi Edisi Tayangan 08 November 2010 .....	126
4.4	Pembahasan .....	134
<b>BAB V PENUTUP</b>	.....	<b>138</b>
5.1	Kesimpulan .....	138
5.2	Saran.....	143
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN</b>		

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Tabel Sampel .....	48
Tabel 3.2	Pedoman Perilaku Penyiaran .....	51
Tabel 3.3	Standar Program Siaran .....	54
Tabel 4.1	Awards RCTI .....	64
Tabel 4.2	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Kamis, 28 Oktober 2010 .....	72
Tabel 4.3	Kategorisasi Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Kamis, 28 Oktober 2010 .....	76
Tabel 4.4	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Jum'at, 29 Oktober 2010 .....	81
Tabel 4.5	Kategorisasi Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Jum'at, 29 Oktober 2010 .....	85
Tabel 4.6	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Minggu, 31 Oktober 2010 .....	90
Tabel 4.7	Kategorisasi Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Minggu, 31 Oktober 2010 .....	94
Tabel 4.8	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Rabu, 03 November 2010 .....	100
Tabel 4.9	Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Rabu, 03 November 2010 .....	104

Tabel 4.10	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Sabtu, 06 November 2010 .....	109
Tabel 4.11	Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Sabtu, 06 November 2010 .....	113
Tabel 4.12	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Minggu, 07 November 2010 .....	118
Tabel 4.13	Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Minggu, 07 November 2010 .....	122
Tabel 4.14	Kategorisasi Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran Edisi Tayangan Senin, 08 November 2010 .....	127
Tabel 4.15	Penerapan Standar Program Siaran Edisi Tayangan Senin, 08 November 2010 .....	130

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat izin penelitian
2. Struktur Organisasi RCTI
3. Mapping Competitor
4. Lembar koder 1
5. Lembar koder 2
6. CV