



**KECENDERUNGAN ISI ADEGAN KEKERASAN
FILM KARTUN TOM & JERRY DI TAYANGKAN MNCTV
PERIODE MEI 2011**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh

**Nama :Andita Purwibowo
NIM :4410411-004**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA 2011**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Andita Purwibowo
NIM : 4410411-004
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : KECENDERUNGAN ISI ADEGAN KEKERASAN

FILM KARTUN TOM AND JERRY DI TAYANGKAN MNCTV
PERIODE MEI 2011

Jakarta 10 Agustus 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Andy Corry,M.Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Andita Purwibowo
NIM : 4410411-004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : KECENDERUNGAN ISI ADEGAN KEKERASAN

FILM KARTUN *TOM AND JERRY* DI TAYANGKAN
MNCTV PERIODE MEI 2011

Jakarta, Agustus 2011

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos.MM


(.....)

3. Pembimbing

Dr. Andy Corry M.Si


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Andita Purwibowo
NIM : 4410411-004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : KECENDERUNGAN ISI ADEGAN KEKERASAN
FILM KARTUN *TOM AND JERRY* DI TAYANGKAN
MNCTV PERIODE MEI 2011

Jakarta, Agustus 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Dr.Andy Corry M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra.Diah Wardhani,M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Andita Purwibowo
NIM : 4410411-004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : KECENDERUNGAN ISI ADEGAN KEKERASAN
FILM KARTUN *TOM AND JERRY* DI TAYANGKAN
MNCTV PERIODE MEI 2011

Jakarta, Agustus 2011

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

Dr.Andy Corry M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra.Diah Wardhani,M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Atas berkat rahmat Allah SWT, Tuhan yang maha pengasih lagi maha penyayang, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini.. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis telah memberikan yang terbaik,meskipun penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna di dunia ini, “tiada gading yang tak retak”, sehingga penulis merasa skripsi ini belum dapat dikatakan sangat sempurna. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan masukan yang dapat memperbaiki kualitas skripsi ini.Suatu pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Tentunya dalam proses tersebut penulis banyak menemui kesulitan. Untuk itu penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih kepada “individu individu luar biasa” yang telah memberikan kontribusi dalam skripsi ini.Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada,

1. Bapak Dr.Andy Corry sebagai dosen pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, SE,M.Si. atas kebaikannya telah menyediakan waktu dan bersedia menjadi coder.
3. Bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos.MM atas kebaikannya telah menyediakan waktu dan bersedia menjadi coder.
4. Seluruh dosen FIKOM UMB yang telah memberikan ilmu-ilmu berharga, dan bermanfaat semasa penulis duduk dibangku kuliah .

5. Rio Triawan ST dari kalangan praktisi yang telah bersedia menjadi coder.
6. Head Of Transmisi RCTI Jakarta Bapak Suharyono yang telah mengizinkan saya untuk menempuh studi di Universitas Mercubuana.
7. Rekan-rekan Transmisi RCTI ,MNCTV,GLOBALTVJakarta yang telah mensupport saya dalam menempuh pendidikan tinggi hingga selesai.
8. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda dan Ibundaku yang penulis banggakan juga adik-adikku yang telah mensupport saya dalam menempuh pendidikan tinggi hingga selesai..
9. Secara khusus juga kepada istri dan anak-anakku yang telah banyak memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan yang tak terhingga kepada mereka semua. Amin.Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan pengetahuan pada umumnya, dan khususnya dalam bidang studi *Broadcasting*.

Billahit taufiq wal hidayah,

Jakarta 10 Agustus 2011



Andita Purwibowo

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
PENGANTAR	ix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pokok Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 10
2.1 Komunikasi.....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	12
2.2.1 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.3 Teori Agenda Setting	14
2.4 Televisi.....	16
2.5 Televisi Sebagai Saluran Media massa.....	17
2.6 Film.....	18
2.5.1 Film Kartun.....	19
2.7 Kekerasan	19
2.8 Kekerasan Dalam Tayangan TV	21
2.9 Kekerasan Dalam Film Kartun	25

2.10 KPI	29
2.11 Teori Efek Media	32
2.11.1 Efek Kognitif.....	33
2.11.2 Efek Afektif.....	36
2.11.3 Efek Konaktif	36
 BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Sifat Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	33
3.3 Populasi Dan Sampe	43
3.3.1 Populasi	43
3.3.2 Sampel	43
3.4 Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Katagorisasi.....	45
3.4.1 Kategorisasi.....	45
3.4.2 Operasionalisasi Kategorisasi	46
3.4.2.1 Kategori Pemeran Yang Melakukan Kekerasan.....	46
3.4.2.4 Kategori Kekerasan Fisik	47
3.4.2.3 Kategori Kekerasan Dengan Benda.....	48
3.4.2.2 Kategori Kekerasan Verbal	49
3.5 Validitas Dan Reliabilitas	51
3.6 Tenik Pengumpulan Data	55
3.6.1 Data Primer	55
3.6.2 Data Sekunder	56
3.7 Pengolahan Dan Analisis Data.....	56
3.8 Unit Analisis.....	57
3.9 Teknik Analisis Data.....	57
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Umum MNCTV.....	59
4.2 Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.2.1 Film Kartun Tom And Jerry.....	60
4.2.2 Tokoh Utama Dalam Film Kartun Tom And Jerry.....	63
4.2.2.1 Tom	63
4.2.2.2 Jerry	64
4.2.3 Pemeran Pembantu	64
4.2.3.1 Spike.....	65
4.2.3.2 Butch	66
4.2.3.3 Toodles	66
4.2.3.4 Nibbles.....	67
4.2.3.5 Tyke.....	67

4.2.3.6 Quacker The Duckling	68
4.3 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	68
4.3.1 Pengawal	71
4.2.2 YatimPiatu Cilik	74
4.2.3 Anak Anjing Bertamasya	78
4.2.4 Otot Pantai Tom	82
4.2.5 Konser Kucing	87
4.2.6 Desain Untuk Jerry	90
4.2.7 Dr Duck	94
4.2.8 Kucing Berlayar	98
4.2.9 Tom and Jerry di Bolywood Bowl	101
4.2.10 Tongkat Bola Si Kucing	105
4.2.11 Si Kucing Dan Tikus Laut	109
4.4.1 Kecenderungan Pemeran Yang Melakukan Kekerasan	113
4.4.2 Kecenderungan Kekerasan Fisik	116
4.4.3 Kecenderungan Kekerasan Dengan Menggunakan Alat	120
4.4.4 Kecenderungan Kekerasan Verbal	124

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	127
5.2 Saran	129

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

3.1 Kategori Nama Pemeran Yang Melakukan Kekerasan.....	47
3.2 Kategori Kekerasan Fisik	48
3.3 Kategori Kekerasan dengan Menggunakan Alat	49
3.4 Kategori Kekerasan Verbal	50
3.5 Kecenderungan Kekerasan Film kartun Tom And Jerri Berdasarkan Kategori Dan Indikator	51
4.1 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Pengawal Periode Mei2011	71
4.2 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Pengawal Periode Mei 2011	72
4.3 Frekuensi Kategori Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Pengawal Periode Mei 2011	73
4.4 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Pengawal Periode Mei 2011	74
4.5 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan fisik, Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Pengawal	74
4.6 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Yatim Piatu Cilik Periode Mei 2011	75
4.7 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Yatim Piatu Cilik Periode Mei 2011.....	76
4.8 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Yatim Piatu Cilik Periode Mei 2011	77
4.9 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Yatim Piatu Cilik Periode Mei 2011.....	78
4.10 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Yatim Piatu Cilik.....	78
4.11Frekuensi Kategori Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Anak Anjing Bertamasya Periode Mei2011	79
4.12Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Anak Anjing Bertamasya Periode Mei 2011	80
4.13 FrekuensiKekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Anak Anjing Bertamasya Periode Mei 2011	81
4.15FrekuensiKekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Anak Anjing Bertamasya Periode Mei 2011	82
4.16 FrekuensiKekerasan Yang Dilakukan Dalam Episode Otot Pantai Tom Periode Mei2011	83

4.17 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Otot Pantai Tom l Periode Mei 2011.....	84
4.18 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Otot Pantai Tom Periode Mei 2011	85
4.19 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Otot Pantai Tom Periode Mei 2011.....	86
4.20 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran, Kekerasan Fisik, Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Otot Pantai Tom.	86
4.21 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Konser Kucing Periode Mei 2011	87
4.22 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Konser Kucing Periode Mei 2011 ..	88
4.23 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Konser Kucing Periode Mei 2011	89
4.24 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Konser Kucing Periode Mei 2011.....	89
4.25 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran, Kekerasan Fisik, Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Konser Kucing	90
4.26 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Desain Untuk Jerry Periode Mei 2011	91
4.27 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Desain Untuk Jerry Periode Mei 2011.....	92
4.28 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Desain Untuk Jerry Periode Mei 2011	93
4.29 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Desain Untuk Jerry Periode Mei 2011.....	93
4.30 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran, Kekerasan Fisik, Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Desain Untuk Jerry.....	94
4.31 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Dr.Duck Periode Mei 2011	95
4.32 Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Dr.Duck Periode Mei 2011	95
4.33 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Dr.Duck Periode Mei 2011	95
4.34 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Dr.Duck Periode Mei 2011	96
4.35 Frekuensi Kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran, Kekerasan Fisik, Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Dr.Duck.....	98
4.36 Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Kucing Berlayar Periode Mei 2011	98
4.37 frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Kucing Berlayar Periode Mei 2011 ..	99
4.38 Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Kucing Berlayar Periode Mei 2011	100
4.39 Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Kucing Berlayar Periode Mei 2011.....	101

4.40	Frekuensi kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Kucing Berlayar.	101
4.41	Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Tom and Jerry di Bolywood Bowl Periode Mei2011.	102
4.42	Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode Tom and Jerry di Bolywood Bowl Periode Mei 2011	103
4.43	Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Tom and Jerry di Bolywood Bowl Periode Mei 2011	104
4.44	Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Tom and Jerry di Bolywood Bowl Periode Mei 2011	105
4.45	Frekuensi kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Tom and Jerry di Bolywood Bowl.....	105
4.46	Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Pemeran Dalam Episode Tongkat Bola Si Kucing Periode Mei2011.....	106
4.47	FrekuensiKekerasan Fisik Dalam Episode Tongkat Bola Si Kucing Periode Mei 2011	106
4.48	Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode Tongkat Bola Si Kucing Periode Mei 2011	107
4.49	Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode Tongkat Bola Si Kucing Periode Mei 2011	108
4.50	Frekuensi kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode Tongkat Bola Si Kucing.....	109
4.51	Frekuensi Kekerasan Yang Dilakukan Dalam Episode SiKucing Dan Tikus Laut Episode Pengawal Periode Mei2011	110
4.52	Frekuensi Kekerasan Fisik Dalam Episode SiKucing Dan Tikus Laut Periode Mei 2011	110
4.53	Frekuensi Kekerasan Dengan Menggunakan Alat Dalam Episode SiKucing Dan Tikus Laut Periode Mei 2011.....	112
4.54	Frekuensi Kekerasan Verbal Dalam Episode SiKucing Dan Tikus Laut Periode Mei 2011	112
4.55	Frekuensi kekerasan Meliputi Kekerasan Pemeran,Kekerasan Fisik,Kekerasan Alat Dan Kekerasan Verbal Dalam Episode SiKucing Dan Tikus Laut	113
4.56	Hasil Analisa Kategori Nama Pemeran Yang Melakukan Kekerasan.....	113
4.57	Hasil Analisa Kategori Kekerasan Fisik.....	116
4.58	Hasil Analisa Kategori Kekerasan dengan Menggunakan Alat.....	120
4.59	Hasil Analisa Kategori Kekerasan verbal	124

DAFTAR GAMBAR

4.1 Jerry menghantamkan besi baja kearah Tom hingga berbentuk seperti meja....	115
4.2 Tom Memukul Jerry Dengan Kayu	115
4.3 Spike Memukul Tom.....	119
4.4 Tom Tertimpa Besi.....	122
4.5 Tom Memukul Ikan Hiu Dengan Besi.....	123
4.6 Spike Mencekik Tom dan mengeluarkan kata-kata mengancam.....	125
4.7 Jerry Sedang diancam Nahkoda.....	126

DAFTAR LAMPIRAN

1.Lembar Koding 1.....	129
------------------------	-----

