

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

“SEKOLAH KHUSUS AUTIS YDKW”

(Yayasan Dharma Karya Wanita)

Jl. Teuku Umar no.76 Nusa Jaya Karawaci-Tangerang.



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Nama : Anggi Dwi Astuti

NiM : 41707010007

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggi Dwi Astuti
Nim : 41707010007
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior “Sekolah Khusus Autis YDKW”
(Yayasan Dharma Karya Wanita)

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Alma Mater.

Jakarta, 04 Agustus 2011

ANGGI DWI ASTUTI

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN INTERIOR
“SEKOLAH KHUSUS AUTIS YDKW”
(Yayasan Dharma Karya Wanita)

Jl. Teuku Umar no.76 Nusa Jaya Karawaci-Tangerang.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anggi Dwi Astuti

Nim : 41707010007

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 04 Agustus 2011

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Ketua Program Studi

(Ir. Joni Hardi, MT)

Koordinator Program Studi

Pembimbing/Penguji I

(Ir. Joni Hardi, MT)

(Dwi Sulistyawati, S.sn, MT)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Khusus Autis (YDKW)
Jln Teuku Umar no.76 Nusa Jaya Karawaci - Tangerang

Disusun oleh :

N a m a : Anggi Dwi Astuti

N I M : 41707010007

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 04 Agustus 2011

Pembimbing skripsi

Dwi Sulistyawati, S.sn, MT

Jakarta, 04 Agustus 2011

Mengetahui ,
Ketua Sidang

Mengetahui ,
Ketua Program studi Desain Interior

Dwi Sulistyawati, S.sn, MT

Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain Interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul **Perancangan Interior “Sekolah Khusus Autis YDKW” (Yayasan Dharma Karya Wanita)**.

Laporan Desain Interior ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya fikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam hal penyusunan laporan kerja praktek ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Perancangan Desain Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Terima Kasih,

Jakarta, 04 Agustus 2011

ANGGI DWI ASTUTI

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya baik dari lingkungan jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta yang berasal dari luar jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga praktikan dapat melaksanakan Kerja Praktek dengan lancar.
2. **Kedua Orang Tua**, yang memberikan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta semangat moral dan material yang diberikan hingga Laporan Perancangan Desain Interior ini terselesaikan.
3. **Kakak dan adikku**, yang membantu praktikan dalam hal penyempurnaan materi dan doa.
4. **Ibu Ir. Henny Gambiro M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
5. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan sekaligus sebagai Koordinator Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. **Dwi Sulistiawati, S.Sn, M.Ds.** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. **Donna Oktavia dan Aliah**, yang telah membantu penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga terselesaikan.
8. **Teman-Teman angkatan 2007**, yang dengan senang hati menyemangati dan membantu proses pembatuan Laporan Perancangan Desain Interior.
9. **Teman-Teman Seperjuangan Universitas Mercu Buana Jakarta**, yang tidak dapat praktikan sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa sendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sambangan dan motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

Terima Kasih,

Jakarta, 04 Agustus 2011

ANGGI DWI ASTUTI

DAFTAR ISI

Halaman Judul	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
 BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan Perencanaan	4
1.4. Sasaran Perencanaan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	6
1.7. Metode Perancangan	6
1.8. Metode Pengolahan Data	7
1.9. Sistematika Penulisan	8
 BAB II : TINJAUAN DATA	
2.1. Tinjauan Umum	9
2.1.1. Pengertian Autisme	9
2.1.2. Penyebab Autisme	10
2.1.3. Gangguan Pada Autisme	11
2.1.4. Metode ABA	13
2.1.5. Makanan Anak Autis	15
2.1.6. Jenis Terapi yang Dilakukan pada Anak Autistik	16

2.1.7. Konsep Desain Partisipasi Pada Ruang Terapi Prilaku	19
2.1.8. Sasaran dan Prasarana Anak Autis	22
2.1.9. Bentuk	22
2.1.9.1. Pengertian Bentuk	22
2.1.9.2. Psikologi Bentuk	23
2.1.9.2.1. Lingkaran	23
2.1.9.2.2. Segitiga	24
2.1.9.2.3. Kubus	24
2.1.10. Tinjauan Warna	25
2.1.11. Tinjauan Ergonomi dan Antropometri	30
2.1.12. Tinjauan Terhadap Style dan Tema	34
2.1.12.1. Style	34
2.1.12.1.1. Pengertian Gaya	34
2.1.12.1.2. Pengertian Modern	34
2.1.12.1.3. Ciri-Ciri Desain Gaya Modern	35
2.1.12.1.4. Ciri-Ciri Desain Mebel Modern	35
2.1.12.1.5. Aplikasi Warna Pada Desain Modern	36
2.1.12.2. Tema	36
2.1.12.2.1. Latar Belakang dan Pengertian Tema	36
2.1.12.2.2. Green building Category	40
2.1.12.2.3. Material Ramah Lingkungan	42
2.1.13. Teori Gabungan Fisik Ruang	43
2.1.13.1. Sirkulasi	43
2.1.13.2. Pencahayaan	44
2.1.13.3. Udara	44
2.1.13.4. Suara	44
2.1.13.5. Pemilihan Furniture	45
2.1.14. Studi Tata Ruang	45
2.2. Tinjauan Khusus	47
2.2.1. Sejarah Sekolah Khusus Autisme	47
2.2.2. Deskripsi Umum Proyek	49
2.2.3. Tinjauan Proyek	50
2.2.4. Struktur Organisasi Sekolah Khusus Autisme (YDKW)	50
2.2.5. Jadwal Pembelajaran Sekolah Khusus Autisme (YDKW)	52

2.2.6. Sistem Metode yang Digunakan Di Yayasan Darma Karya Wanita (YDKW).....	54
2.2.3. Sistem Kurikulum yang Digunakan oleh YDKW.....	54
 BAB III : ANALISIS DATA PROYEK	
3.1. Aspek Lingkungan.....	56
3.1.1. Lokasi.....	56
3.1.2. Analisa Konteks Pada Tampak.....	56
3.1.2.1. Kondisi Fisik Geografis.....	56
3.1.2.2. Kondisi Sekitar Tampak.....	57
3.1.2.3. Faktor Cahaya.....	59
3.1.2.4. Faktor Suara.....	60
3.1.2.5. Faktor Angin.....	60
3.1.3. Aspek Bangunan.....	61
3.1.3.1. Bentuk Tema Bangunan	61
3.1.3.2. Orientasi Bangunan.....	62
3.1.3.3. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	62
3.1.3.4. Sistem Strukutr.....	62
3.1.3.5. Bahan Bangunan.....	62
3.1.3.6. Utilitas Bangunan.....	63
3.2. Aspek Manusia.....	64
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	64
3.3. Analisis dan Program Kebutuhan.....	66
3.3.1. Analisa Hubungan Perilaku Murid Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	66
3.3.2. Analisa Hubungan Kebutuhan Ruang dan Fasilitas Furniture	67
3.3.3. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	68
3.3.4. Aspek Pengelompokan Ruang.....	74
3.3.5. Analisa Karakter Ruang.....	75
3.3.6. Analisa Hubungan Antar Ruang.....	76
3.3.7. Analisa Besaran Ruang.....	78
3.3.8. Penerapan Tema Pada Perancangan.....	81
3.3.9. Konsep Citra / Image Ruang.....	82

3.4. Zoning dan Grouping	83
3.4.1. Zoning	83
3.4.1.1. Alternalif 1	83
3.4.1.2. Alternalif 2	84
3.4.1.3. Alternalif 3	84
3.4.2. Grouping	85
3.4.2.1. Alternalif 1	85
3.4.2.2. Alternalif 2	85
3.4.2.3. Alternalif 3	86
3.4.3. Pralayout	86
3.4.3.1. Alternalif 1	86
3.4.3.2. Alternalif 2	87
3.4.3.3. Alternalif 3	87

BAB IV : KONSEP PERANCANGAN

4.1. Gaya dan Tema Perancangan	88
4.2. Karakter dan Suasana Interior	89
4.3. Pola Penataan Ruang	89
4.4. Bentuk Perancangan	90
4.5. Warna yang Akan Digunakan	91
4.6. Finishing Interior	92
4.7. Sistem Utilitas	95
4.8. Schedule Furniture dan Skema Bahan	97
4.9. Sketsa Ide Ruang Terpilih	104
4.10. Zoning dan Grouping	105
4.10.1. Zoning Terpilih	105
4.10.2. Grouping Terpilih	106
4.10.3. Sirkulasi Terpilih	107
4.10.4. Layout Terpilih	108

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	109
-----------------------	-----

5.2. Saran	109
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	xvi
Rencana Anggaran Biaya (RAB)	
Kontrak Kerja	
Data Survei	
Asistensi	
Gambar Perspektif Ruang Terpilih	
Gambar Kerja	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kriteria Kursi (Neufret, 1994:131).....	31
Gambar 2.2. Dimensi Kursi Anak dalam Kelas usia 1-10 tahun di Sekolah.....	31
Gambar 2.3. Dimensi Meja dalam Kelas.....	32
Gambar 2.4. Data Ukuran Tubuh dan Ukuran Perabot FIRA (Neufert, 1994:132).....	32
Gambar 2.5. Antropometri Manusia dan Sirkulasi Vertikal.....	33
Gambar 2.6. Area Resepsiionis.....	33
Gambar 2.7. Area Wastafel.....	33
Gambar 2.8. Area Wastafel Wanita dan Anak-anak.....	34
Gambar 2.9. Pusat Daerah Cuci.....	34
Gambar 2.10. Pos Kerja Dengan Tempat Duduk Tamu.....	34
Gambar 2.11. Meja Tulis Eksekutif.....	35
Gambar 2.12 Organisasi Ruang Terpusat.....	46
Gambar 2.13 Organisasi Ruang Linear.....	47
Gambar 2.14 Organisasi Ruang Radikal.....	47
Gambar 2.15 Organisasi Ruang Mengelompok.....	47
Gambar 2.16 Organisasi Ruang Grid.....	48
Gambar 2.17 Logo YDKW	48
Gambar 2.18 Bangunan Sekolah.....	50
Gambar 3.1 Lokasi Yayasan Darma Karya Wanita.....	57
Gambar 3.2. Kondisi Tampak Atas Yayasan Darma Karya Wanita.....	58
Gambar 3.3. Denah Lokasi YDKW.....	58
Gambar 3.4. Kondisi Site Plane.....	59
Gambar 3.5. Analisis Arah terbit dan Terbenamnya Cahaya Matahari.....	60
Gambar 3.6. Analisi Kebisingan.....	61
Gambar 3.7. Analisi Penghawaan/Angin.....	62
Gambar 3.8. Bangunan YDKW	62
Gambar 3.9. Image Ruang.....	84
Gambar 3.10. Alternatif Zoning 1.....	85
Gambar 3.11. Alternatif Zoning 2	86

Gambar 3.12. Alternatif Zoning 3	87
Gambar 3.13. Alternatif Grouping 1	88
Gambar 3.14. Alternatif Grouping 2	89
Gambar 3.15. Alternatif Grouping 3	90
Gambar 4.1. Detail Partisi GRC	100
Gambar 4.2. Speaker	100
Gambar 4.3. APAR	101
Gambar 4.4. Image Ruang Terapi One-on-One	109
Gambar 4.5. Image Ruang Kelas Akademik	109
Gambar 4.6. Image Ruang Sensory	109
Gambar 4.4. Layout Existing	110
Gambar 4.5. Zoning Terpilih	111
Gambar 4.6. Grouping Terpilih	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Siklis Discrete Trial Training.....	14
Tabel 2.2. Pengaruh Karakter Anak Autis Terhadap Kriteria Fisik Ruang Terapi	22
Tabel 2.3. Psikologi Warna	28
Tabel 2.4. Psikologi antara Warna dan Manusia	29
Tabel 2.5. Jadwal Kurikulum	53
Tabel 2.6. Jadwal Terapi	53
Tabel 3.1. Faktor Suara	61
Tabel 3.2. Analisa Hubungan Perilaku Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas	68
Tabel 3.3. Analisa Hubungan Kebutuhan Ruang dan Fasilitas Furniture	69
Tabel 3.4. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (fisik)	74
Tabel 3.5. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (non fisik)	75
Tabel 3.6. Aspek Pengelompokan Ruang	76
Tabel 3.7. Analisa Karakter Ruang	76
Tabel 3.8. Analisa Besaran Ruang	82
Tabel 3.9. Konsep Citra Ruang - Warna	83
Tabel 3.10. Konsep Citra Ruang – Bentuk	84
Tabel 4.1. Finishing Interior Lantai pada Yayasan Darma Karya Wanita	95
Tabel 4.2. Finishing Interior Dinding pada Yayasan Darma Karya Wanita	97
Tabel 4.3. Finishing Interior Plafond pada Yayasan Darma Karya Wanita	98
Tabel 4.4. Tata Cahaya	99
Tabel 4.5. Schedule Furniture dan Skema Bahan	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Pertimbangan-pertimbangan Konsep Desain Ruang Terapi	20
Bagan 2.2. Struktr Organisasi Yayasan Darma Karya Wanita.....	51
Bagan 3.1. Aktivitas TU, Kepsek dan Wakepsek.....	65
Bagan 3.2. Aktivitas Guru/Terapis	66
Bagan 3.3. Aktivitas Orang tua / Pengantar	66
Bagan 3.4. Aktivitas Murid	67
Bagan 3.5. Analisa Hubungan Antar Ruang	77
Bagan 3.6. Analisis Hubungan Antar Ruang Kelas dan Terapi	77
Bagan 3.7. Analisis Hubungan Antar Ruang Kantor dan Guru	78
Bagan 4.1. Warna Berdasarkan Kebutuhan Anak Autis	94