

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR SHOWROOM MABUA HARLEY DAVIDSON

Di Jalan Iskandarsyah Raya No.1, jakarta
Jakarta Selatan

Skripsi Pengantar Tugas Akhir
Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana (Strata 1)



Disusun Oleh :

**EKO CHANDRA KUSUMO
41706010009**

**PROGRAM STRATA SATU (S1)
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

Jakarta,
2011

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul "Perancangan Interior" Mabua Harley-Davidson.

Laporan Desain ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan Laporan Desain ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir / skripsi.
2. **Ir. Henny Gambiro M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
3. **Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku Ketua Studi S-1 Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta. yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya pada kami.
4. **Niken Savitri. S.Sn., M. Ds.** selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. **Kedua orangtuaku dan keluarga** yang memberikan kasih sayang dan do'a tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik kepada saya serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini. Terima kasih juga untuk pelajaran dan pengetahuan yang telah kalian berikan.

6. Seluruh **Dosen, Karyawan, Tenaga Teknis, dan Tenaga Pendukung** Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Semua teman-teman **desain interior** khususnya angkatan 2006 dan angkatan lainnya (**nak nik nuk**) yang telah memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat.
8. **Epleng- epleng** yang telah memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat.
9. **"V "** yang telah memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat. Dan membuat hari-hari penulis lebih berwarna.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Desain ini.

Jakarta, 22 Desember 2010

Eko chandra.k
(41706010009)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi	iii
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Perencanaan.....	3
1.2.1. Maksud.....	3
1.2.2. Tujuan.....	3
1.3. Identifikasi masalah.....	3
1.4. Batasan masalah	4
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6. Metode Pembahasan.....	5
1.6.1. Identifikasi masalah.....	5
1.6.2. Pengumpulan Data.....	5
1.6.3. Analisa terhadap proyek.....	5
1.6.4. konsep.....	5
1.7. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II : TINJAUAN DATA.....	7
2.1. Tinjauan mengenai motor.....	7
2.1.1. Tinjauan mengenai motor.....	7
2.1.2. Sejarah motor di Indonesia.....	7
2.1.3. Jenis-jenis motor yang berada di indonesia.....	8
2.2. Tinjauan Mengenai Showroom.....	10
2.2.1. Pengertian Showroom.....	10
2.2.2. Sejarah Showroom.....	10

2.2.3. Kegunaan Showroom.....	11
2.2.4. Jenis-jenis Showroom.....	11
2.2.5. Persyaratan Umum Showroom.....	12
2.2.6. Ruang Pada Dealer Motor/Mobil.....	13
2.2.7. Klasifikasi Ruang Pamer.....	13
2.2.8. Display Produk.....	13
2.2.9. Penataan Produk.....	13
2.2.10. Persyaratan Khusus Ruang Pamer.....	14
2.3. Jenis pemakai dan ruangan pada showroom.....	14
2.3.1. Ruang pameran.....	14
2.3.2. Kantor.....	15
2.3.3. Pengelola.....	15
2.3.4. Area Tunggu.....	15
2.3.5. Informasi.....	16
2.3.6. Pemasaran.....	16
2.3.7. Promosi.....	16
2.3.8. Penjualan.....	16
2.4. Analisa perilaku pengunjung.....	18
2.5. Aspek Ergonomi dan antropometri.....	18
BAB III : ANALISIS DATA SURVEY.....	23
3.1. Data survey (Mabua Harley-Davidson).....	23
3.1.1. Sejarah Harley-davidson.....	23
3.1.2. Perkembangan Harley-davidson di Indonesia.....	25
3.1.3. Maksud dan tujuan berdirinya PT.Mabua H-D.....	26
3.1.4. Mabua Harley-Davidson.....	27
3.1.5. Visi dan Misi PT.Mabua Harley-Davidson.....	29
3.1.6. Sasaran Konsumen.....	29
3.1.7. Sasaran Penyewa Motor Harley.....	30
3.1.8. Marcandise dan Assesories yang dijual di Mabua Harley-Davidson	30
3.1.9. Jenis-jenis motor Harley Davidson.....	31
3.2.0. Cara perawatan motor Harley Davidson.....	36

3.2. Tinjauan showroom PT. Mabua Harley-Davidson	38
3.2.1. Analisa Aspek Lingkungan	38
3.2.2. Analisa Aspek Bangunan.....	39
3.2.3. Analisa Aspek Manusia.....	39
3.2.4. Analisa Aspek Ruang.....	41
3.3. Tinjauan showroom PT. Mabua Harley-Davidson	44
3.3.1. Analisa Aspek Lingkungan	44
3.3.2. Analisa Aspek Bangunan.....	45
3.3.3. Analisa Aspek Manusia.....	46
3.3.4. Analisa Aspek Ruang.....	46
3.4. Kesimpulan Survey lapangan Showroom motor H-D	49
BAB IV : ANALISIS DATA PROYEK.....	57
4.1. Data Proyek.....	57
4.1.1. Tinjauan Proyek.....	58
4.2. Aspek Lingkungan.....	61
4.2.1. Pertimbangan Lokasi	61
4.2.2. Kondisi Sekitar Tapak	61
4.2.3. Faktor Cahaya	62
4.2.4 Faktor Suara.....	63
4.2.5. Faktor Angin	63
4.3. Aspek Bangunan.....	64
4.3.1. Bentuk dan Tema Bangunan.....	64
4.3.2. Orientasi Bangunan.....	64
4.3.3. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	65
4.3.4. Sistem Struktur.....	65
4.4. Aspek manusia.....	67
4.4.1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	67
4.4.2. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan.....	68
4.4.3. Alisa Zona Ruang.....	71
4.4.4. Analisa Hubungan Antar Ruang.....	72
4.4.5. Diagram Bubble.....	73

4.4.6. Program Besaran Ruang.....	74
4.4.7. Rekapitulasi Besaran Area	77
BAB V : KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	79
5.1. Konsep Perancangan Showroom Harley-Davidson.....	79
5.1.1. Gaya Perancangan.....	79
5.2. Gaya dan Tema dalam Perancangan.....	80
5.3. Gaya.....	81
5.4. Tema.....	83
5.5. Aspek Ruang.....	84
5.5.1 Analisis pencitraan Ruang.....	84
5.5.2. Studi Komposisi Warna.....	84
5.5.3. Finishing Interior.....	86
5.5.3.1. Lantai.....	86
5.5.3.2. Dinding	87
5.5.3.3.Plafond.....	88
5.5.4. Schedule Furniture dan Skema Bahan.....	89
5.5.5. Sistem Utilitas	90
5.5.5.1. Pencahayaan.....	90
5.5.5.2. Penghawaan.....	91
5.5.5.3. Mekanikal dan elektrikal.....	91
5.5.5.4. Fire Control	91
5.6. Alternatif zoning.....	92
5.7. Alternatif Grouping.....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Rencana Anggaran Biaya

Dokumen Kontrak

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Ruang Showroom.....	12
Gambar 2.2. Antropometri sirkulasi.....	19
Gambar 2.3. Ukuran Antropometri untuk counter.....	20
Gambar 2.4 Jarak Pandangan Manusia.....	20
Gambar 2.5. Pandangan Terhadap Display Area.....	21
Gambar 2.6 Antropometri pergerakan kepala vertical.....	22
Gambar 2.7 Antropometri batas penglihatan horisontal.....	22
Gambar 3.1 Motor sportster.....	31
Gambar 3.2 Spare part sportster.....	31
Gambar 3.3 Motor Dyna.....	32
Gambar 3.4 Spare part dyna.....	32
Gambar 3.5 Motor heritage softail.....	33
Gambar 3.6 Spare part heritage softail.....	33
Gambar 3.7 Motor electra glide.....	34
Gambar 3.8 Spare part heritage softail.....	34
Gambar 3.9 Motor V-rod.....	35
Gambar 3.10 Spare part heritage softail.....	35
Gambar 3.11 Site Plan mabua Harley-davidson.....	38
Gambar 3.12 Tampak Bangunan mabua Harley-davidson.....	39
Gambar 3.13 Resepsionis mabua Harley-davidson.....	41
Gambar 3.14 Ruang display mabua Harley-davidson.....	42
Gambar 3.15 Tempat assesories mabua Harley-davidson.....	43
Gambar 3.16. Site Plan Mabua Harley-Davidson TB.Simatupang.....	44
Gambar 3.17. Tampak depan Harley-Davidson TB.Simatupang.....	45
Gambar 3.18. Kasir Harley-Davidson TB.Simatupang.....	46
Gambar 3.19. Ruang Display Harley-Davidson TB.Simatupang.....	47
Gambar3.20. Tempat Assesories Harley-Davidson TB.Simatupang.....	48
Gambar 4.1 Site Plan Mabua Harley-Davidson.....	61
Gambar 4.2 Analisa tampak Mabua Harley-Davidson.....	62

Gambar 4.3 Tapak Bangunan Mabua Harley-Davidson	64
Gambar 5.1. Aplikasi Warna Pada Desain Modern	82
Gambar 5.2. Aplikasi Desain High-Tech	83
Gambar 5.3. Pecitraan Ruang Mabua Harley-Davidson	84
Gambar 5.4. Komposisi Warna Showroom Mabua Harley-Davidson	85
Gambar 5.5. Sprinkle	91
Gambar 5.6. Heat & smoke detector	91
Gambar 5.7. Hydran	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Voltase Baterai	36
Tabel 4.1. Struktur organisasi	58
Tabel 4.2. faktor suara	63
Tabel 4.3. Kegiatan Karyawan	67
Tabel 4.4. Kegiatan Pengunjung	68
Tabel 4.5. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan	70
Tabel 4.6. Kebutuhan Ruang (Non fisik)	70
Tabel 4.7. Pengelompokkan Ruang	71
Tabel 4.8. Analisa Hubungan Antar Ruang	72
Tabel 4.9. Diagram Bubble	73
Tabel 4.10. Program besaran Ruang	77
Tabel 4.11. Rekapitulasi Besaran Area	78
Tabel 5.1. Finishing Interior Lantai	87
Tabel 5.2. Finishing Interior Dinding	88
Tabel 5.3. Finishing Interior Plafond	89
Tabel 5.4. Schedule Furniture dan Skema Bahan	90

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : EKO CHANDRA. K
Nim : 41706010009
Jurusan : Desain Interior (S1)
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Showroom Motor Harley-Davidson

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan merupakan salinan atau jiplakan, melainkan dari hasil *survey* dan *literature data*.

Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian Penulis sendiri tanpa bantuan dari pihak manapun, kecuali arahan dosen pembimbing.

Jakarta, 10 Agustus 2011

Eko Chandra. K

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR
SHOWROOM**

"Showroom Harley-Davidson"

**Di Jalan Iskandarsyah Raya No. 1,
Jakarta Selatan**

Yang disusun oleh :

EKO CHANDRA. K

Nim : 41706010009

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 4 Agustus 2011

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Mengetahui :

Dosen pembimbing,

(Niken Savitri, S.Sn., M. Ds)

Ketua Program Studi Desain Interior,

Koordinator Tugas Akhir

(Ir. Joni Hardi, MT)

(Ir. Joni Hardi, MT)