

**INTERNATIONAL FASHION INSTITUTE
DI JAKARTA**

SIMBOLISME dalam ARSITEKTUR

ABSTRAK

Pendidikan Tinggi di Bidang *Fashion* sebagai inkubator creator seyogyanya terus mengembangkan paradigma, konsep, serta ide kreatif, dengan selalu membuka diri untuk berinteraksi dengan lingkungan, teknologi, lintas ilmu dan perubahan zaman, sehingga menghasilkan sumber daya manusia yang unggul. Proses pendidikan kreatif inilah yang nantinya akan dapat melahirkan generasi-generasi yang kreatif, dinamis dan inovatif. Selanjutnya dari pribadi yang kreatif inilah akan meretas menjadi sumber daya manusia yang unggul dan kompetitif, karena sumber daya manusia yang unggul dan kompetitif akan mampu mengembangkan potensi ekonomi kreatif menjadi industri kreatif.

Kata Kunci : *Pendidikan Fashion, Pendidikan Kreatif*

ABSTRACT

Higher Education in the Field of Fashion as an incubator creator should Continue to develop paradigms, concepts and creative ideas, always open to interact with the environment, technology, interdisciplinary and changing times, resulting in superior human resources. This creative educational process which will give birth to generations of creative, dynamic and innovative. Further more, from a creative person this is going torip off a superior human resources and competitive, because of superior human resources and competitive economy willbe able to develop creative potential intocreative industries.

Key Word : *Education Fashion, Creative Education*