

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU BIOGRAFI
SANTO YOHANES BOSCO

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Nama : Prancis Mailistama

NIM : 41906110008



Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia

Pembimbing : Zulfikar Sa'ban, SPd.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Program Studi Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Biografi Santo Yohanes Bosco

Disusun oleh :

N a m a : Prancis Mailistama
N I M : 41906110008
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2011

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfikar Sa'ban, SPd.


Jakarta, 8 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Mengetahui,
Kaprodin Desain Produk

Zulfikar Sa'ban, SPd.

Ir. Edy Muladi, M.Si

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prancis mailistama
Nomor Induk Mahasiswa : 41906110008
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2011

Yang memberikan pernyataan

Prancis Mailistama

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No. Dokumen		Distribusi				
Tgl. Efektif						

Kami yang bertanda tangan dibawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

N a m a : Prancis mailistama
N I M : 41906110008
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia
ProgramStudi : Desain Produk

Telah menyerahkan/memasukan buku Tugas Akhir sebanyak dua eksemplar pada :

Tanggal : 12 Agustus 2011
 Semester : Genap
 Tahun Akademik : 2010/2011

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Agustus 2011

Hormat kami,

Zulfikar Sa'ban, SPd.

Lampiran:

1. SKPs TAP
2. Arsip

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang tiada tara kepada Tuhan Yang Maha Esa, kedua orang tua dan saudaraku semua.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih penulis di berikan kepada:

1. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Ketua Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
2. Zulfikar Sa'ban. S.Pd selaku dosen pembimbing, terima kasih atas semua perhatian, bimbingan, waktu, dan masukannya.
3. Semua dosen-dosen jurusan Desain Grafis atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
4. Teman-teman sekalian yang telah memberikan kontribusi saran dan kritik yang sangat membantu pengerjaan tugas akhir ini (Semua teman seperjuangan dalam pameran karya tugas akhir ini)
5. Teman-teman yang juga memberikan dukungan dan semangat (Fivi,Riyan,Hubertus,Ahmad,Margareta) dan teman-teman lain.
6. Keluarga Bpk. Matheus Mangan Apelabi yang telah memberikan dukungan dan semangat.
7. Keluarga Ibu Rita Satriadi yang telah memberikan dukungan besar kepada saya.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang juga telah memberikan kontribusinya.

Semoga karya tugas akhir ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Agustus 2011

Prancis Mailistama

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KARTU ASISTENSI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

BAB I :	PENDAHULUAN	1
	1.1. Latar Belakang Masalah	1
	1.2. Peluang dan tantangan	3
	1.3. Rumusan Masalah	4
	1.4. Batasan Masalah	4
	1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
	1.5.1. Tujuan Perancangan	5
	1.5.2. Manfaat Perancangan	6
BAB II :	METODOLOGI	7
	2.1. Relevansi dan Konsekuensi	7
	2.2. Kerangka Berfikir	8
	2.3. Cara-Cara Pengumpulan Data	9
	2.4. Sistematika Penulisan	9
	2.5. Rencana Kegiatan	11

BAB III :	DATA	12
3.1.	Metode Pengumpulan Data	12
3.2.	Data Kuantitatif	12
3.3.	Data Kualitatif	13
3.4.	Data Media Komunitas	14
3.5.	Santo dan Santa	14
3.5.1.	Yohanes Bosco	17
3.6.	Data Studi Literatur	18
3.6.1.	Teori Desain	18
3.6.2.	Teori Komunikasi	19
3.6.3.	Teori Gambar (Ilustrasi)	22
3.6.3.1.	Jenis-Jenis Ilustrasi	23
3.6.4.	Teori Tata Letak (Lay Out)	27
3.6.5.	Teori Warna	31
3.6.6.	Tipografi	35
3.7.	Biografi	37
3.7.1.	Macam-macam Buku dan Biografi	38
3.7.2.	Berdasarkan sisi penulis	38
3.7.2.1.	Autobiografi	38
3.7.2.2.	Biografi	39
3.7.3.	Berdasarkan Isinya	40
3.7.3.1.	Biografi Perjalanan Hidup	40
3.7.3.2.	Biografi Perjalanan Karir	41
3.7.4.	Berdasarkan persoalan yang dibahas.	41
3.7.4.1.	Biografi politik	41

3.7.4.2. Intelektual biografi	42
3.7.4.3. Biografi jurnalistik	42
3.8. Penggayan Desain	43
3.9. Kertas	46
3.9.1. Jenis kertas	46
3.9.1.1. Canvas Paper	46
3.9.1.2. Premium Glossy Photo Paper	47
3.9.1.3. Double-Side Paper	48
3.9.1.4. Laster Photo Paper	48
3.9.1.5. Glossy Photo Paper	49
3.9.1.6. Sticker Glossy Photo Paper	50
3.9.1.7. Inkjet Paper	50
3.9.1.8. Sublim Paper	51
3.9.1.9. Matte Paper	51
3.9.2. Ukuran Kertas	52
3.9.2.1. Seri A	52
3.9.2.2. Seri B	53
3.9.2.3. Seri C	54
3.9.2.4. Seri R	55
3.9.2.5. Seri F	56

3.9.3. Ukuran Standar buku	56
3.9.4. Cetak	57
3.9.5. Cover atau Sampul	60
3.9.6. Laminating	60
3.9.7. Jilid	61
3.9.7.1. Penjilidan Soft Cover	61
3.9.7.2. Penjilidan Hard Cover	62
BAB IV : ANALISA DATA	63
4.1. Pengumpulan Data	63
4.2. Media Komunitas	63
4.3. Santo	63
4.4. Desain	64
4.5. Komunikasi	64
4.6. Ilustrasi	64
4.7. Layout	64
4.8. Warna	65
4.9. Tipografi	65
4.10. Buku Biografi	65
4.11. Kertas	66
4.12. Ukuran Buku	66
4.13. Cetak	66

4.14. Laminating	67
4.15. Cover dan Jilid	67
BAB V : KONSEP PERANCANGAN	68
5.1. Konsep Desain	68
5.2. Konsep Warna	68
5.3. Konsep Tipografi	69
5.4. Studi Karakter dan sketsa karakter	71
5.5. Studi karakter oleh penyusun	73
5.5.1. Karakter Don Bosco saat remaja	73
5.5.2. Karakter Don Bosco dari samping	74
5.5.3. Karakter Don Bosco dari depan	75
5.5.4. Karakter yang diaplikasikan dalam ilustrasi	76
5.6. Konsep Layout	78
5.7. Cover	79
5.7.1. Finishing dan Penjilidan	80
5.8. Pameran dan Media Pendukung	81
5.8.1. Pin ukuran 5 inchi	81
5.8.2. Mug	82
5.8.3. Kaos warna hitam dengan bahan katun 30S	82
5.8.4. Pembatas Buku ukuran 11 x 5 cm, bahan art karton laminating doff	83
5.8.5. Invitation ukuran 9 x 10 cm bahan komatex	83

5.8.6. Poster Boutique Baner ukuran 50 x 70 cm	
bahan komatex	84
5.8.7. Kritik dan Saran bahan art paper	84
5.8.8. Dokumentasi Pameran	85
DAFTAR PUSTAKA	87





UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA