

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF  
TEKNIK PENGECATAN MELAMINE UNTUK INTERIOR KAYU FURNITURE**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Strata (S1)  
Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana



Disusun oleh :  
**Teguh Sunyoko**  
**41907010006**

**JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010/2011**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

**Semester : Genap**

**Tahun Akademik : 2010/2011**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis & Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Multimedia Interaktif Teknik Pengecatan Melamine Untuk Interior Kayu Furniture

Disusun oleh :

**Nama** : Teguh Sunyoko

**NIM** : 41907010006

**Jurusan/Program Studi** : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 02 Juli 2011.

**Pembimbing**

**Agus Nursidhi, S.pd  
Jakarta, 16 Juli 2011**

Mengetahui,  
**Ketua Sidang**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Desain Produk  
Grafis dan Multimedia**

**Agus Nursidhi, S.pd**

**Ir. Edi Muladi, M.Si**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

**Semester : Genap**

**Tahun Akademik : 2010/2011**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis & Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Multimedia Interaktif Teknik Pengecatan Melamine Untuk Interior Kayu Furniture

Disusun oleh :

**Nama** : Teguh Sunyoko

**NIM** : 41907010006

**Jurusan/Program Studi** : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 02 Juli 2011.

**Pembimbing / Penguji I**

**Penguji II**

**Agus Nursidhi, S.pd**

**Ir. Edi Muladi, M.Si**

**Koordinator Tugas Akhir**

**Penguji III**

**Zulfikar Sa'ban, S.pd**

**Zulfikar Sa'ban, S.pd**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, maka pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Perancangan Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan dari penulis Perancangan Tugas Akhir ini yang berjudul “ Perancangan Multimedia Interaktif Teknik Pengecatan Melamine Untuk Interior Kayu Furniture “ ini adalah sebagai satu syarat untuk kelulusan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir. Penulisan ini disusun oleh penulis berdasarkan data-data dan studi pustaka serta literatur yang didapat dari berbagai sumber informasi, salah satunya dari pihak cabang PT. Propan Raya yang terletak di ruko taman gloria grogol – jakarta barat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa sejak tahap awal hingga selesainya penyusunan Tugas Akhir ini banyak sekali bantuan dari berbagai pihak, baik berupa dorongan semangat, saran dan kritik, baik moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis secara pribadi ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si Ketua Program Studi Desain Produk Grafis & Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Agus Nursidhi, S.Pd Pembimbing materi dan teknis Tugas Akhir, Jurusan Desain Produk Grafis & Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Zulfikar Sa’ban, S.Pd Koordinator Tugas Akhir, Jurusan Desain Produk Grafis & Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Yatin, yang memberikan teknik-teknik pengecatan melamine secara SOP dari PT. Propan Raya.
5. Kedua Orang Tua, Nyak-Babe yang terus memberikan semangat dan pengorbanan, serta do’a nya untuk kami.
6. Virgiyanti Candra Devi, yang memberikan motifasi yang turut membakar semangat untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang tetap semangat untuk lulus. ( Ika, oji, ventris, dll)
8. Anak-anak Desain Produk Grafis & Multimedia Universitas Mercu Buana semuanya yang terus berkarya.

9. Tidak lupa juga terima kasih untuk sodara-sodaraku, eli, pak jumadi, lik yono yang membantu dalam Tugas Akhir ini.
10. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan seminar ini.
11. Ponco anak Desain Produk Grafis & Multimedia terima kasih udah ngajarin sedikit tentang Premier pro.
12. Terima kasih kepada temen-temen babe aku yang udah ngebantu membuat Stand Pameran Tugas Akhir.

Penulis menyadari, bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan kepada pihak yang membutuhkan, disamping itu penulis minta maaf yang sebesar-besarnya bila dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat hal-hal yang kurang berkenan.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Atas bantuan dan segala sesuatunya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 16 Juli 2011

Teguh Sunyoko

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN I.....	i
LEMBAR PENGESAHAN II.....	ii
LEMBAR PERYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I       PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. State Of The Art.....	2
BAB II       METODOLOGI.....	4
2.1. Maksud dan Tujuan.....	4
2.1.1. Maksud.....	4
2.1.2. Tujuan.....	4
2.1.3. Sasaran.....	4
2.2. Manfaat.....	4
2.3. Rumusan Masalah.....	5
2.4. Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	5
2.5. Relevansi dan Konsekuensi.....	6
2.6. Kerangka Berfikir.....	6
2.7. Tema Desain Perancangan.....	7
2.8. Metode Pengumpulan Data.....	8
BAB III      DATA.....	9
3.1. Melamine Wood Style.....	9
3.1.1. Tekstur Wood.....	9

3.1.2. Bentuk Melamine Interior Kayu Furniture.....	10
3.2. Teknik Pengecatan Melamine Kayu Furniture.....	11
3.2.1. Gambaran Teknik Awal Sampai Finishing.....	11
3.3. Bahan-bahan dalam Pengecatan Melamine Kayu Furniture.....	12
3.3.1. Impra Melamine.....	12
3.3.2. Penjelasan Gambar.....	12
3.4. Multimedia Interaktif.....	13
3.4.1. Pengertian.....	13
3.5. Pengertian Desain.....	13
3.5.1. Pengertian Desain Grafis.....	14
3.5.2. Beberapa Perangkat yang digunakan dalam Desain Grafis.....	15
3.5.3. Jenis-jenis Desain Grafis.....	15
3.5.4. Unsur-unsur Desain.....	16
3.5.5. Prinsip-prinsip Desain Grafis.....	18
3.5.6. Fungsi Desain Grafis.....	19
3.6. Tipografi.....	20
3.7. Pengertian Multimedia.....	21
3.7.1. Pembagian Multimedia.....	21
3.8. CD Interaktif.....	24
3.8.1. Definisi CD Interaktif.....	24
3.8.2. Kelebihan CD Interaktif sebagai Media Pembelajaran....	25
3.8.3. Jenis CD Interaktif.....	26
3.8.4. CD Interaktif sebagai bagian dari Desain Komunikasi Visual.....	27
3.8.5. Elemen-elemen Perancangan CD Interaktif.....	27

	3.8.6. Sistem yang Interaktif.....	28
	3.8.6.1. Halaman Multimedia Interaktif yang Interakti....	28
	3.8.6.2. Sistem yang mudah digunakan.....	29
	3.8.6.3. Sistem yang Ergonomik.....	30
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA.....</b>	<b>32</b>
	4.1. Analisa Kecukupan Data.....	32
	4.2. Analisa Data.....	32
	4.3. Analisa SWOT.....	36
	4.3.1. Strengths.....	36
	4.3.2. Weakness.....	36
	4.3.3. Opportunity.....	36
	4.3.4. Treats.....	36
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>37</b>
	5.1. Konsep Perancangan Multimedia Interaktif.....	37
	5.1.1. Perancangan Site Map.....	38
	5.1.2. Konsep Desain Layout.....	38
	5.1.3. Konsep Visual Layout.....	38
	5.1.4. Konsep Audio.....	40
	5.1.5. Konsep Video.....	40
	5.1.6. Storyboard.....	41
	5.1.7. Perancangan Layout.....	47
	5.1.8. Perancangan Tombol Navigasi.....	60
	5.1.9. Pra produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.....	60
	5.1.9.1. Pra produksi.....	60
	5.1.9.2. Produksi.....	61



5.1.9.3. Pasca Produksi.....	62
5.2. Schedulling Pembuatan Multimedia Interaktif.....	64
5.3. Media Utama.....	65
5.3.1. Tampilan Layout Media Interaktif Teknik Pengecatan Melamine.....	65
5.4. Media Pendukung.....	71
5.4.1. Poster.....	71
5.4.2. Kalender Meja.....	72
5.4.3. Flayer.....	73
5.4.4. Brosur.....	74
5.4.5. Stiker Tempel.....	75
5.4.6. X-Banner.....	76
5.4.7. Shopping Bag.....	77
5.4.8. Cover CD.....	78
5.4.9. Tent Card.....	79
5.4.10. Lebel CD.....	80
5.5. Stand Pameran.....	81
5.6. Strategi Pemasaran.....	82
5.6.1. Strategi Pemasaran Jangka Pendek.....	82
5.6.2. Strategi Pemasaran Jangka Panjang.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN