



**SIKAP KHALAYAK TERHADAP TAYANGAN SINETRON  
“ISLAM KTP”  
DI SCTV**

( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pagi Kedaung Kali  
Angke Jakarta Barat )

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 ( S-1 ) Komunikasi Bidang studi Broadcasting

**Disusun oleh :**

**RAHAYU RISMAYANTI**  
**44106110015**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2011**

Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sikap Khalayak Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP di  
SCTV  
( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pag  
Kedaung Kali Angke Jakarta Barat )

Nama : Rahayu Rismayanti

NIM : 44106110015

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

**Mengetahui,**

**Pembimbing**



**( Dicky Andika, S.Sos. M.Si )**

Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### **LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Sikap Khalayak Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP di  
SCTV  
( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pagi  
Kedaung Kali Angke Jakarta Barat )

Nama : Rahayu Rismayanti

NIM : 44106110015

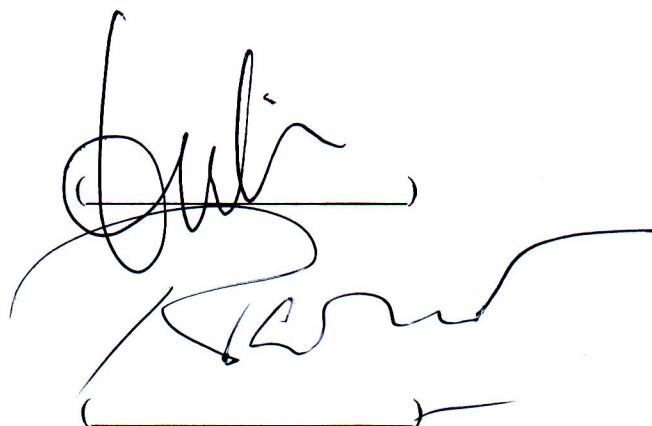
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

**1. Ketua Sidang**

**Ir. Tri Diah Cahyowati, M.Si.**



**2. Penguji Ahli**

**Drs. Riswandi, M.Si.**



**3. Pembimbing**

**Dicky Andika, S.Sos. M.Si**

Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

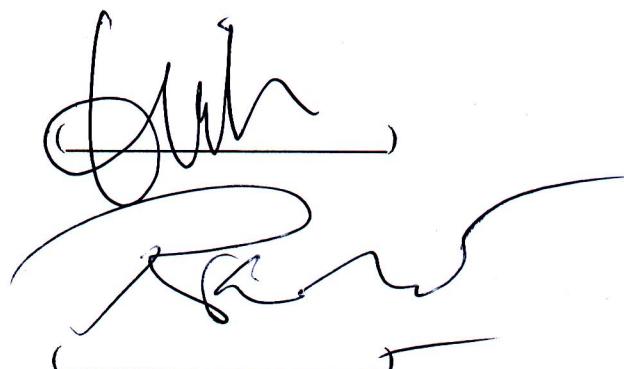
### **LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : Sikap Khalayak Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP di  
SCTV  
( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pagi  
Kedaung Kali Angke Jakarta Barat )  
Nama : Rahayu Rismayanti  
NIM : 44106110015  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

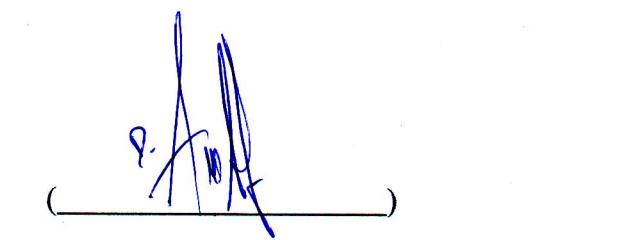
**1. Ketua Sidang**

**Ir. Tri Diah Cahyowati, M.Si.**



**2. Penguji Ahli**

**Drs. Riswandi, M.Si.**



**3. Pembimbing**

**Dicky Andika, S.Sos. M.Si**

Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Sikap Khalayak Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP di SCTV  
( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pagi Kedaung Kali Angke Jakarta Barat )  
Nama : Rahayu Rismayanti  
NIM : 44106110015  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2011

**Disetujui Dan Diterima Oleh :**

**Pembimbing**



( Dicky Andika, S.Sos. M.Si.)

**Mengetahui,**

**Dekan**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**



( Dra. Diah Wardhani, M.Si. )

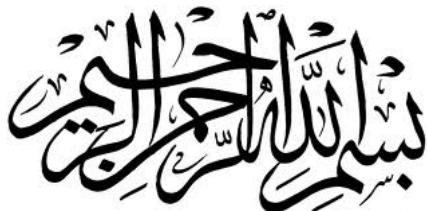
**Ketua Bidang Studi**

**Broadcasting**



( Feni Fasta, SE. M.Si )

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil' alamin, dengan memanjatkan puji dan syukur kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan Rahmat, karunia, serta hidayahNYA. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul :

**” Sikap Khalayak Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP di SCTV ”**  
( Survei Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SDN 013 Pagi Jakarta Barat )

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi. Skripsi ini dibuat karena penulis telah melakukan penelitian kepada sejumlah siswa/i kelas iv dan v SDN 013 Pagi Kedaung Kali Angke Jakarta Barat. Dimana penelitian ini dilakukan dengan penyebaran kuesioner kepada sampel yang telah ditentukan oleh peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Berkat Doa, usaha, semangat dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak , akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan limpahan rahmat dan balasan yang setimpal. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini, khususnya kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos. M.Si selaku pembimbing skripsi peneliti, yang telah memberikan masukan, saran-saran, dan ilmu serta nasehat yang sangat berharga bagi peneliti.

2. Ibu Feni Fasta, SE. M.Si selaku ketua Bidang Study. Terima kasih atas Ilmu dan bimbingannya.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selama kurang lebih 4 tahun ini telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis, pihak Tata Usaha dan Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu Peneliti. Terima kasih banyak.
6. Terima kasih untuk kedua orang tua, Mamah dan Alm. Bapak ku serta keluarga besar ku Teh Ita, a Deni, Teh Rina, Danu, Bang Roy, dan adik ku Ica dan David, yang tak pernah lelah mendoakan dan memberikan yang terbaik selama hidup ku (*I LOVE YOU ALL*). Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Amin.
7. Untuk My Han terima kasih atas *support*, doa dan dorongannya sehingga membuatku selalu semangat serta terima kasih sudah mau menjadi pendengar yang terbaik untuk ku.
8. Kepala sekolah dan Guru-guru SDN O13 Pagi Kedaung Kali Angke Jakarta Barat. Terima kasih untuk bantuannya.
9. Sahabat-sahabat Broadcast yaitu ibu Euis Sumiati, Mas Koko, Irma Hanifah, Bambang Triantoro, Asti Ningsih, Yusuf Arifin, Jihan Syarfilani, Tata, Daus, Acid, Tony, Mba Nita dan yang lainnya yang tak bisa disebutkan satu persatu yang tidak hanya menjadi sahabat tapi sudah saudara bagi saya yang selalu memberikan *support* kepada peneliti. Terima kasih atas pengalamannya yang sangat berharga bagi peneliti, *Miss you All*
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat ku sebutkan namanya satu persatu, terima kasih banyak atas semunya. Semoga Allah S.W.T membalas kebaikan kalian, Amin

Peneliti sadar bahwa didalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati peneliti mohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai dan dengan besar hati peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini akan bermanfaat bagi kita bersama, terutama bagi Ilmu Komunikasi.

Jakarta, Juli 2011

Peneliti,

Rahayu Rismayanti

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Persetujuan Sidang Skripsi .....</b>	i
<b>Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi .....</b>	ii
<b>Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi .....</b>	iii
<b>Lembar Pengesahan Skripsi .....</b>	iv
<b>Abstraksi .....</b>	v
<b>Kata Pengantar .....</b>	vi
<b>Daftar Isi .....</b>	ix
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	6
1.3    Tujuan Penelitian .....	6
1.4    Signifikansi Penelitian .....	7
1.4.1    Signifikansi Akademis .....	7
1.4.2    Signifikansi Praktis .....	7
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	8
2.1    Komunikasi Massa .....	8
2.1.1    Pengertian Komunikasi Massa .....	8
2.1.2    Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.1.3    Fungsi Komunikasi Massa .....	11
2.1.4    Media Komunikasi Massa .....	12

2.2	Televisi Sebagai Media Massa .....	13
2.2.1	Pengertian Televisi .....	14
2.2.2	Karakteristik Televisi .....	15
2.2.3	Pengaruh Televisi .....	16
2.2.4	Kelebihan dan Kekurangan Televisi .....	18
2.3	Program Televisi .....	20
2.3.1	Jenis-jenis Program Televisi .....	21
2.3.2	Efek Program Televisi .....	23
2.3.3	Efek Pesan Media Massa .....	26
2.4	Program Sinetron .....	28
2.4.1	Pengertian Program Sinetron .....	28
2.4.2	Karakteristik Program Sinetron .....	30
2.4.3	Jenis-jenis Program Sinetron .....	31
2.5	Pengertian Audiens Anak-anak .....	33
2.5.1	Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar .....	36
2.6	Pengertian Sikap .....	37
2.7	Khalayak .....	40
2.8	Teori Stimulus Respon ( S – R ) .....	42
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		44
3.1	Sifat Penelitian .....	44
3.2	Metode Penelitian .....	45
3.3	Populasi dan Sample .....	46

3.3.1	Populasi .....	46
3.3.2	Teknik Penarikan Sampel .....	47
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep .....	48
3.4.1	Definisi Konsep .....	48
3..4.1.1	Sikap.....	48
3..4.1.2	Khalayak.....	48
3..4.1.3	Anak-anak.....	49
3.4.1.4	Sinetron .....	50
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	50
3.4.2.1	Tabel .....	52
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.6	Teknik Analisa Data .....	59
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>64</b>
4.1	Gambaran Umum SCTV .....	64
4.1.1	Manajemen SCTV .....	68
4.1.2	Pemasaran SCTV.....	69
4.1.3	Visi dan Misi SCTV.....	70
4.2	Gambaran Tentang Sinetron Islam KTP .....	71
4.2.1	Pemain Sinetron Islam KTP.....	73
4.3	Hasil Penelitian.....	74
4.3.1	Uji Validitas.....	74

4.4	Analisis Data .....	77
4.5	Data Responden.....	77
4.5.1	Jenis Kelamin .....	77
4.5.2	Usia Siswa/i SDN 013 Pagi .....	78
4.5.3	Kelas.....	79
4.6	Pola Menonton Tayangan Sinetron Islam KTP .....	79
4.7	Perhatian Responden Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP .....	83
4.8	Sikap Responden Terhadap Tayangan Sinetron Islam KTP .....	96
4.9	Akumulasi Data .....	109
4.10	Analisis dan Pembahasan .....	110
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		111
5.1	Kesimpulan .....	113
5.2	Saran .....	114

**Daftar Pustaka**

**Lampiran**

**Daftar Riwayat Hidup**