



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : Ridwan Muhlisin
NIM : 44106010207
Judul : Peran *Graphic Designer* Dalam Pembuatan Visualisasi *Virtual Set*
Pada Program Berita Metro Hari Ini Periode Agustus 2010
Bibliografi: (i-vii) + 89 Halaman + 2 Artikel Internet + 20 Buku (tahun 1983-
tahun 2007)

ABSTRAKSI

Metro Hari Ini merupakan program berita yang ditayangkan di stasiun Metro TV pada pukul 17:30 WIB, dan merupakan berita unggulan di stasiun Metro TV sejak awal berdirinya stasiun tersebut.

Kesuksesan suatu program tidak lepas dari peran seorang *graphic designer* yang kreatif dalam mendesign konsep visualisasi suatu program. *Graphic designer* adalah orang yang sangat penting dan juga krusial dalam membantu menyukseskan tampilan visual suatu tayangan, khususnya visualisasi *virtual set* suatu program. Sehingga seorang *graphic designer* diwajibkan memiliki segudang ide dan kreasi dalam menumpahkan idenya tersebut.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana peran *graphic designer* dalam pembuatan visualisasi *virtual set* pada program berita metro hari ini periode agustus 2010.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, artinya metode pada studi ini hanya memaparkan situasi atau peristiwa, tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis, dan tidak membuat prediksi. Tetapi dengan mengumpulkan informasi dari wawancara dengan produser, *graphic designer*, *head graphic* dan akademisi, tentang peran *graphic designer* dalam pembuatan visualisasi *virtual set* program berita Metro Hari Ini.

Kesimpulan penelitian tentang peran *graphic designer* dalam pembuatan visualisasi *Virtual Set* pada program berita Metro Hari Ini Periode Agustus 2010 adalah sangat membantu untuk menyukseskan program tersebut melalui konsep *design* visualisasi *virtual set* pada program tersebut. Proses pembuatan konsep *design* visualisasi *virtual set* secara garis besar terdiri dari lima tahapan. Yaitu; membuat model set ruangan, teksturing (*environment*) dan warna, memindahkan modeling set 3D ke *Virtual Engine* dengan tekstur yang sesuai, blocking kamera di *virtual*, kemudian di uji coba, dan jika sukses maka selesai.