



**PERAN *GRAPHIC DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
VISUALISASI VIRTUAL SET
PADA PROGRAM BERITA METRO HARI INI
PERIODE AGUSTUS 2010**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

RIDWAN MUHLISIN

44106010207

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN *GRAPHIC DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
VISUALISASI *VIRTUAL SET* PADA PROGRAM BERITA
METRO HARI INI PERIODE AGUSTUS 2010

Nama : Ridwan Muhlisin

NIM : 44106010207

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 September 2011

Dosen Pembimbing

(Siti Nur Aisyiah, A.Md., S.Sn. M.Ikom.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN *GRAPHIC DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
VISUALISASI *VIRTUAL SET* PADA PROGRAM BERITA
METRO HARI INI PERIODE AGUSTUS 2010

Nama : Ridwan Muhlisin

NIM : 44106010207

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 September 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

()

2. Penguji Ahli
Morissan, SH, MA

()

3. Dosen Pembimbing
Siti Nur Aisyiyah, A.Md., S.Sn. M.Ikom

()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERAN *GRAPHIC DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
VISUALISASI *VIRTUAL SET* PADA PROGRAM BERITA
METRO HARI INI PERIODE AGUSTUS 2010

Nama : Ridwan Muhlisin

NIM : 44106010207

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 September 2011

Disetujui dan diterima oleh,
Dosen Pembimbing

(Siti Nur Aisyiah, A.Md., S.Sn. M.Ikom)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat akhir dalam penyelesaian program Sarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada kekasih Allah Nabi Muhammad SAW yang mengajarkan tentang kebaikan-kebaikan dan teladan untuk semua umat manusia dimuka bumi ini.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali kendala yang penulis hadapi, akan tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Siti Nur Aisyiyah, A.Md., S.Sn. M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan dan bimbingan terhadap penyelesaian skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si dan seluruh dosen yang telah membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Kepala Jurusan Bidang Studi Broadcasting Ibu Feni Fasta, SE, M.Si
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi dan Bapak Morissan, SH, MA. selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi Penulis.
5. Bapak Iswahyudi Rachmanto, Gatot Setiyono, Gunawan Syarifuddin, Indra Wibawa selaku narasumber dalam penelitian Skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan kasih sayang dan cintanya, serta tak pernah berhenti untuk mendo'akan dan memberikan dorongan semangat belajar kepada penulis untuk menyelesaikan studi program sarjana (S1) dan penyusunan skripsi ini.
7. Someone yang selalu membantu dan memberikan semangat serta mendampingi penulis di kala malas melanda, I Love You Full.
8. Sahabat terbaikku ronal loamena, dika santika, rifki fadhli, hadie, mas aji, mas udin, roni wibowo dan semua mahasiswa Broadcasting angkatan 2006

yang selalu mensupport dan membantu kelancaran studi dan penyusunan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Atas semua bantuan yang telah diberikan, sekali lagi penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	10
2.2 Televisi	13
2.2.1 Karakteristik Televisi	15
2.2.2 Televisi Sebagai Media Massa	16
2.2.3 Fungsi Televisi sebagai Media Massa	17
2.3 Proses Produksi Program Televisi	20
2.4 Tahapan Produksi	21
2.5 Program Televisi	22
2.5.1 Pengertian Program Televisi	23
2.5.2 Jenis Program Televisi	23
2.5.2.1 Program Informasi	24
2.5.2.2 Program Hiburan	24
2.6 Berita Televisi	25
2.6.1 Pengertian Berita	25
2.6.2 Jenis-jenis Berita Televisi	27

2.6.3	Nilai Berita (<i>News Value</i>)	29
2.7	Peran	30
2.7.1	Pengertian Peran	30
2.7.2	Peran <i>Graphic Designer</i>	31
2.8	<i>Graphic</i>	32
2.9	<i>Designer</i>	35
2.10	<i>Graphic Design</i>	35
2.11	<i>Graphic Designer</i>	40
2.12	Pembuatan	41
2.13	Proses Pembuatan <i>Virtual Set</i>	41
2.13.1	Modeling	41
2.13.2	Teksturing	48
2.13.3	Rendering dan Lighting	56
2.14	Visualisasi	65
2.15	<i>Virtual</i>	66
2.16	<i>Set</i>	66
2.17	<i>Virtual Set</i>	66
2.17.1	Sejarah Awal <i>Virtual Set</i>	66
2.17.2	Sejarah Modern <i>Virtual Set</i>	67
2.17.3	Definisi <i>Virtual Set</i>	67
2.17.4	<i>Trend</i> Populer <i>Virtual Set</i>	68
2.17.5	Tonggak Popularitas <i>Virtual Set</i>	68
2.17.6	Sejarah Pra-komputer <i>Virtual Set</i>	69
2.17.7	Teknologi <i>Virtual Set</i>	69
2.17.8	Para Penemu <i>Virtual Set</i>	71
2.17.9	Aplikasi <i>Virtual Set</i>	73
2.17.10	<i>Virtual Set</i>	73
2.17.11	Masa Depan <i>Virtual Set</i>	74

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	75
3.2	Metode Penelitian	76
3.3	Subjek Penelitian	76
3.4	Teknik Pengumpulan Data	77
3.4.1	Data Primer	78
3.4.2	Data Sekunder	78
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	79
3.5.1	Definisi Konsep	79
3.5.2	Fokus Penelitian	81
3.6	Teknik Analisis Data	81

BAB IV	HASIL PENELITIAN	
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	82
4.1.1	Gambaran Umum Metro TV	82
4.1.1.1	Sejarah Singkat Metro TV	82
4.1.1.2	Identitas Metro TV	84
4.1.1.3	Visi dan Misi Metro TV	84
4.1.1.4	Target Audience	85
4.1.1.5	Konsep Program Metro TV	86
4.1.1.6	Logo dan Arti Metro TV	91
4.1.1.7	Biro-Biro Metro TV	94
4.1.2	Program Berita Metro Hari Ini	94
4.1.3	Visualisasi <i>Virtual Set</i> Berita Metro Hari Ini	95
4.2	Hasil Penelitian	97
4.2.1	Peran <i>Graphic Designer</i> dalam menyukseskan program Metro Metro Hari Ini	97
4.2.2	Proses Pembuatan visualisasi <i>Virtual Set</i> pada program Metro Hari Ini	100
4.3	Pembahasan	101
4.3.1	Peran <i>Graphic Designer</i> dalam menyukseskan program Metro Metro Hari Ini	101
4.3.2	Proses Pembuatan visualisasi <i>Virtual Set</i> pada program Metro Hari Ini	102
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	108
5.2	Saran	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR LAMPIRAN

List Pertanyaan

Biografi Narasumber

Gambar Design Virtual Set

Curriculum Vitae