



**Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

DHIKA SANTIKA (44107010082)

KECENDRONGAN NILAI DAN SEMANGAT JUANG DALAM FILM SANG PEMIMPI

72 Halaman + 5 Bab + 10 Tabel + Lampiran+ 19 Buku

ABSTRAKSI

Pada masa sekarang ini semangat juang dilakukan dengan cara menggapai cita-cita untuk mendapatkan sesuatu yang di inginkan atau diharapkan. Dengan menuangkannya kedalam film masyarakat diberi arahan tentang semangat juang yang ingin digapai dengan keyakinan bahwa tidak ada yang tidak mungkin bila kita berusaha. Dan dengan banyaknya film-film nasional yang ada di Indonesia dan dikategorikan sebagai industri kreatif dalam negeri yang menjadi kebutuhan animo masyarakat, baik film yang bergenre *Action*, Drama, Komedi, *Action Komedi*, dan masih banyak lainnya, seakan telah melekat dihati para penikmat film maka banyak film yang dibuat untuk ditayangkan di bioskop-bioskop. Hal ini dikarenakan agar sebuah karya yang dibuat dapat ditonton pertama kali oleh khalayak penikmat film. Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Kecendrungan Nilai dan Semangat Juang dalam Film “*Sang Pemimpi*”

Dalam penelitian ini menggunakan konsep yang berkenaan dengan film *Sang Pemimpi* yaitu nilai-nilai semangat juang dalam film tersebut. Semangat juang diartikan sebagai salah satu wujud untuk menggapai suatu yang diinginkan, dengan unsur-unsurnya yaitu pantang menyerah, berani bangkit, belajar dari kegagalan, mengoptimalkan kemampuan, merobohkan semua dinding ketakutan, meningkatkan kualitas, kapasitas, kepercayaan diri, menjadi pribadi yang tegas dan fleksibel, tidak terpengaruh perilaku negatif, menjadi diri sendiri yang fokus.

Sifat penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Populasi dalam penelitian ini adalah film *Sang Pemimpi*. Peneliti melakukan penyeleksian dan pengamatan terhadap film *Sang Pemimpi* yang terdiri dari 18 *sequence*. Dalam pelaksanaannya penelitian ini menggunakan teknik penarikan sampel secara keseluruhan atau *total sampling*.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam film *Sang Pemimpi* cenderung mengandung unsur-unsur positif terutama unsur Pantang menyerah 95%, mengoptimalkan kemampuan 94%, merobohkan seluruh dinding-dinding ketakutan 94%, meningkatkan kapasitas kualitas kepercayaan diri 94%.