



**PERSPEKTIF PEMBERITAAN TV ONE TENTANG
KEBIJAKAN PEMERINTAHAN SBY**

(Analisis Wacana Terhadap Program *Apa Kabar Indonesia Malam* periode
Januari-Maret 2011 Dengan Pendekatan Analisis Bahasa Kritis)

SKRIPSI

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Srata Satu (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

TRIAS WIDIANTO
44106010002

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA
2011**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSPEKTIF PEMBERITAAN TV ONE TENTANG
KEBIJAKAN PEMERINTAHAN SBY**

(Analisis Wacana Terhadap Program *Apa Kabar Indonesia Malam*
periode Januari-Maret 2011 Dengan Pendekatan Analisis Bahasa Kritis)

Nama : Trias Widiyanto

NIM : 44106010002

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(Wenny Pahlemy M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Trias Widiyanto

NIM : 44106010002

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : **PERSPEKTIF PEMBERITAAN TV TENTANG
KEBIJAKAN PEMERINTAHAN SBY**

(Analisis Wacana Terhadap Program *Apa Kabar Indonesia Malam*
periode Januari-Maret 2011 Dengan Pendekatan Analisis Bahasa Kritis)

Jakarta, September 2011

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG
(Dicky Andika S.Sos, M.Si)

(.....)

2. PENGUJI AHLI
(Afdal Makkuraga Putra S.Sos, M.Si)

(.....)

3. PEMBIMBING SKRIPSI
(Wenny Pahlemy M.Si)

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Trias Widianto
NIM : 44106010002
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **PERSPEKTIF PEMBERITAAN TV ONE TENTANG
KEBIJAKAN PEMERINTAHAN SBY**

(Analisis Wacana Terhadap Program *Apa Kabar Indonesia Malam* periode Januari-Maret 2011 Dengan Pendekatan Analisis Bahasa Kritis)

Jakarta, September 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,
Pembimbing Skripsi

(Wenny Pahlemy, M.Si)

Dekan Fikom

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta SE.M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah rabbil alamin, puji syukur kita panjatkan kehadirat ALLAH SWT, berkat taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “PERSPEKTIF PEMBERITAAN TV ONE TENTANG KEBIJAKAN PEMERINTAHAN SBY” Dengan penulisan ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) ilmu komunikasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S-1 (Strata 1) ilmu komunikasi.

Penulis menyadari berbagai kesulitan dan rintangan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Wenny Pahlemy. selaku dosen pembimbing terima kasih atas bimbingannya, nasehat, dukungan, kerjasama dan pengalamannya kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dicky dan Bapak Afdal selaku ketua sidang dan penguji ahli yang telah sangat baik dalam menguji skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, sebagai dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si, sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Feni Fasta SE. M.Si selaku kaprodi broadcasting atas bimbingan, nasehat, dukungan, kerjasama dan pengalamannya kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen FIKOM yang telah sabar memberikan ilmu yang bermanfaat.
7. Petugas Tata Usaha FIKOM (Mas Erfan dkk) beserta jajarannya yang selalu siap melayani dalam proses pembuatan surat-menyurat, pelengkapan dokumen serta penjadwalan sidang.
8. Papa dan Mama yang telah memberikan dukungan moral dan materil serta kasih sayangnya selama ini hingga selesainya skripsi ini.
9. Buat kakakku atas dukungan, nasehat, kasih sayangnya yang diberikan kepada peneliti.
10. Buat Ayu yolanda Sari (*you're my motivation*) sudah kasih support dan sudah rela serta ikhlas meminjamkan laptopnya, terima kasih genduuutt.
11. Buat Mba Dewi Astuti (*CRD TvOne*), Bapak Imam yang sudah membantu peneliti dalam pengumpulan data-data rating dan share.
12. Kawan-kawan seperjuangan 2007 (Fahrul, Dony, Anjanu, Tewe, Iam, Elan, Ade, Sigit, Jamil, Nia, Dewi, Nesa, Kiki, Yulia, Hanna, Veni, Putri,

Adi, Rival, Azi Gunners, Kimau, Anas, Yona, Dicka, Roynal dan anak-anak Brother In Kost “mudah-mudahan kita semua lulus kawan” amien).

13. Teman-teman Broadcasting 2007&2008 lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu namanya. Terima kasih semuanya, semoga sukses selalu.

Penulis menyadari bahwan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun, peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik maupun saran membangun dan bermanfaat agar skripsi ini menjadi lebih baik. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya, terima kasih. Wassalam.

Jakarta, September 2011

Peneliti,

(Trias Widiyanto)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKIRPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Etika Komunikasi Massa	11
2.2 Televisi sebagai Media Massa	14
2.3 Perspektif	15
2.4 Ekonomi Politik Media	16
2.5 TEORI FRANKFURT	20
2.6 Kepemilikan Media	24
2.7 Pengertian Berita	26
2.8 Visual	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Definisi Konsep	38
3.4 Subjek Penelitian	40
3.5 Unit Analisis	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data	41
3.7 Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Sejarah TvOne	44
4.1.2 Program Apa Kabar Indonesia Malam.....	48
4.2 Analisis Penelitian	49
4.2.1 Analisis Teks Dan Visual	55
4.2.2. Rangkuman Analisis Penelitian Formula FowlerR.H, Gunther Kress dan Tonny Krew	83

4.3	Pembahasan		93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN			
	Kesimpulan		101
	Saran		104
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN			

DAFTAR TABEL

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.8	visual	
	Tabel 2.1. Elemen elemen pada gambar/visual	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.2	Metode penelitian	
	Tabel 3.1. Formula Fowler R.H. Gunther Kress,dan Tony Krew.	36
3.6	Unit analisis	
	Tabel. 3.2 Pemberitaan yang ditayangkan program apakabar indonesia malam tv one periode januari – maret 2011	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.2.1. Analisis Teks dan Visual

A. Analisis teks dan visual dengan Judul **Kebohongan Rezim SBY** **pada tanggal 12 Januari 2011 pukul 20:46 WIB**

Tabel 4.1. Kosakata : Klasifikasi	56
Tabel 4.2. Kosakata : membatasi pandangan	57
Tabel 4.3. Tata Bahasa : Efek Bentuk Kalimat Pasif	59
Tabel 4.4: Tata Bahasa Efek Normalisasi	60

B. Analisis teks dan visual dengan judul **12 “Instruksi Presiden** **Tangani Kasus Gayus Tambunan” pada tanggal 18 Januari** **2011 pukul 21.15**

Tabel4.5. Kosakata : Klasifikasi	63
Tabel 4.6. Tata Bahasa : Efek Bentuk Kalimat Pasif	65

Tabel 4.7. Tata Bahasa Efek Normalisasi	67
---	----

C. Analisis teks dan visual dengan Judul “Pernyataan Presiden Soal Gaji, Memberi Motivasi atau Mengeluh” pada Tanggal 24 Januari 2011 Pukul 21.12 WIB

Tabel 4.8.Kosakata:Klasifikasi	70
--------------------------------------	----

Tabel 4.9. Kosakata : membatasi pandangan	70
---	----

Tabel. 4.9.1. Tata Bahasa : Efek Bentuk Kalimat Pasif	72
---	----

Tabel 4.9.2. Tata Bahasa Efek Nominalisasi	75
--	----

D. Analisis teks dan visual dengan judul ”SBY Merasa Ganjil Gonjang-Ganjing Reshuffle Kabinet” pada Tanggal 10 Maret 2011 Pukul 20.45

Tabel.4.9.3 Tata Bahasa : Efek Bentuk Kalimat Pasif	80
---	----

Tabel 4.9.4 Tata Bahasa Efek Nominalisasi	81
---	----

4.2.2. Rangkuman Analisis Penelitian Formula Fowler R.H, Gunther Kress dan Tonny Krew

Tabel 4.9.5. Kosakata : Klasifikasi	83
---	----

Tabel 4.9.6. Kosakata : Membatasi Pandangan	85
--	----

Tabel. 4.9.7. Tata Bahasa : Efek Betuk Kalimat Pasif	88
--	----

Tabel 4.9.8. Efek Nominalisasi	91
--------------------------------------	----

Tabel 4.10. kesimpulan analisis teks dan visual .	
---	--