



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Program Kelas Karyawan

Diksi Anama

44109110024

Program Studi Broadcasting

(i-vi) + 75 halaman; 5 artikel Internet; 1 Skripsi; 21 buku (1986-2007); 1 majalah

## ABSTRAKSI

### “Kontribusi Reporter Dalam Menentukan News Value Pada Program Berita Redaksi Sore Trans 7”

Persaingan yang cukup ketat dalam program berita televisi memaksa redaksi harus berpikir kreatif agar diminati pemirsa. Semua ini dimaksudkan untuk mendapatkan share dan rating terbaik. Jika share dan rating didapatkan sesuai harapan, maka pendapatan melalui iklan dipastikan akan besar. Karena itu dibutuhkan strategi tersendiri untuk mendapatkan tujuan itu. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui strategi yang digunakan Trans7 dalam menentukan materi berita yang akan ditayangkan di program Redaksi Sore.

Penelitian ini menggunakan teori agenda setting model gatekeeping selektif Galtung dan Ruge. Dalam teori ini menggambarkan proses kejadian-kejadian di dunia yang diubah oleh organisasi pemberitaan menjadi sebuah citra media untuk disajikan pada audiens. Dalam model ini ada beberapa faktor yang ikut menentukan dalam seleksi berita.

Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Penelitian dilakukan dengan wawancara dengan para narasumber yang berhubungan dengan struktur organisasi pemberitaan di Trans7. Adapun narasumber atau key informan yang peneliti ambil sebagai ukuran tentang strategi pemberitaan di Trans7 adalah : Diana Dwika Reporter Redaksi, Adi Perry Kameramen, Kemal Ramadhan, Produser Eksekutif Trans7, Revolusi Riza, Produser Program Redaksi Sore Trans7 dan Mufthi Akbar, Koordinator Liputan Trans7. Penelitian ini juga dilakukan dengan pengamatan mekanisme kerja Redaksi Sore Trans7.

Berdasarkan hasil penelitian, reporter berperan dalam menentukan news value pada proses pemberitaan Trans7. Reporter mempunyai andil yang kuat untuk menentukan berita yang baik dan layak tayang sesuai dengan standarisasi yang ditetapkan. Kontribusi reporter lainnya adalah melakukan riset sebagai sumber media, membuat *wishlist* yaitu membuat daftar pertanyaan, nara sumber dan *stock shot* serta memberikan dan mengajukan tema liputan baru kepada koordinator liputan.